



Ministero della cultura
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Oggetto: **75° Concorso di ammissione alla Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro. Anno Accademico 2024/2025. Decreto di composizione della Commissione Giudicatrice.**

IL DIRETTORE

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, concernente il Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296;

Visto il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2008 concernente provvedimenti relativi agli Istituti centrali e gli Istituti dotati di autonomia speciale;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009 n. 91, recante la modifica del Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007 n. 233;

Visti i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;

Visto il Decreto del Ministro del MIBACT, di concerto con il Ministro del MIUR, del 25 agosto 2014 con il quale è stato istituito e attivato presso l'ISCR il Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico in *Conservazione e restauro dei beni culturali* LMR/02 ed abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali";

Visto il decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281, concernente il *Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura* ed in particolare l'art. 8 riguardante la composizione della commissione giudicatrice;

Visto il DM n. 46 del 3 febbraio 2022 concernente *l'Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*;

Visto il Bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 25 allievi al 75° Corso quinquennale in Restauro dei Beni culturali della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, per le sedi di Roma (15 posti) e di Matera (10 posti), A.A. 2024/2025, (decreto direttoriale n. 10 del 17-05-2024) trasmesso al Ministero della Giustizia con lettera protocollo n. 1501-P in data 17/05/2024, pubblicato sulla G.U. 4° serie speciale, n. 46 del 07/06/2024;

Vista la nota ricevuta dal Parco Archeologico dell'Appia Antica (prot. N. 3564-P del 18-07-2024) in merito all'autorizzazione a ricoprire l'incarico di membro esterno per il dott. Stefano Roascio;

Considerata la necessità di formalizzare con apposito provvedimento la composizione della Commissione giudicatrice del concorso suddetto,





Ministero della cultura
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

DECRETA

La Commissione giudicatrice, per gli esami del concorso descritto nelle premesse del presente decreto e formata, salvo ove specificato, da membri interni all'Istituto è così composta:

Presidente	Luigi Oliva (Direttore ICR)
Vicepresidente	Francesca Capanna (Direttore SAF di Roma – Restauro PFP1)
Componenti:	Roberto Ciabattoni (Fisica) Cristina Udina (Storia dell'architettura) Stefano Roascio (Archeologia) – <i>Membro esterno</i> Angelandreina Rorro (Storia dell'Arte) Giulia Maria P. Galotta (Biologia) Giancarlo Sidoti (Chimica) Stefano Ferrari (Restauro PFP4) Francesca Fumelli (Restauro PFP2)
Membri aggiunti per la prova Grafica:	Stefania di Marcello (restauratrice)
Membri aggiunti per il test attitudinale Pratico-Percettivo:	Barbara Lavorini, Miriam Pitocco, serena Sechi (Restauratrici)
Segretario:	Giacomo Cacciatore - (Segreteria SAF Roma) Serena Cinelli (segreteria SAF Roma)

IL DIRETTORE
Arch. Luigi Oliva

Responsabile dell'istruttoria:
Giovanni Ferrini – Segretario SAF sede di Roma

