



## Curriculum Vitae

**Nome e Cognome:** Vincenzo Angeletti Latini

**Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa:** Ufficio Tecnico

**Professione:** Architetto-Direttore-Coordiatore.

**Tel. Uff. :** 06.67236433

**E-mail:** vincenzo.angeletti@beniculturali.it

Laureato in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con votazione 110/110, abilitato all'esercizio della professione, munito di attestato per Coordinatore della Sicurezza per la Progettazione e l'Esecuzione dei Lavori D.Lgs 81/08 e s.m.i..

### **Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.) :**

**1978-** Esegue rilievi di ville e castelli del Lazio nell'ambito del Gruppo Archeologico Volso.

**1982/1993-** Per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Umbria esegue vari rilievi in ambito urbano; a Perugia, Amelia, Assisi, Spoleto ed Orvieto, nonché in siti archeologici Ocriculum , Trasimeno, Castelviscardo e Necropoli di Crocifisso del Tufo.

**1991-** Coordina il rilevamento della Città Romana di Assisi.

**1995-** E' incaricato dalla Società Bonifica S.p.A. di coordinare il rilievo della necropoli di Crocifisso del Tufo ad Orvieto (TR).

**1998-** Rilievo del Complesso Carcerario di Perugia per la realizzazione della Città Giudiziaria per conto dell'Università degli Studi di Perugia Facoltà di Ingegneria, incaricata dal Provveditorato alle OO.PP di Perugia.

**1999-** Coordina il rilievo dell'intero centro storico di Massa Martana (TR) per il piano di recupero dei danni del terremoto.

Dal **2000** è dipendente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in qualità di architetto funzionario presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico dell'Umbria, presso la quale svolge l'attività di tutela paesaggistica ed alta sorveglianza sui monumenti, con ambiti territoriali: Ternano, Narnese-Amerino e Perugino.

E' progettista e direttore dei lavori di numerosi interventi di restauro su monumenti, oltre sessanta, tra i principali (Villa del Cardinale e Rocca Paolina a Perugia, Palazzo Farrattini di A. Sangallo ad Amelia, Ponte di Augusto a Narni, Museo delle Armi a Terni, Ex Complesso delle Orsoline di F.



Fuga a Calvi dell'Umbria ecc.).

Dal **17 dicembre 2000**, a seguito del terremoto nel territorio narnese, è funzionario responsabile degli interventi d'urgenza sui monumenti danneggiati, collabora con l'Ufficio del Vicecommissario per i Beni Culturali.

Per tale attività, nel 28/08/2001, riceve lettera di encomio dal Sindaco di Narni.

E' direttore dei lavori delle Chiese di S. Maria Assunta e S.Martino a Sellano (PG) danneggiate dal sisma del 1997.

Dal **2003** è funzionario responsabile per l'attività di tutela paesaggistica ed alta sorveglianza sui monumenti, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico dell'Umbria, anche per la città di Perugia.

Dal **2005** è funzionario, con qualifica di Architetto-Direttore, a Roma nella Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Dal **2005** al **2010** è Responsabile dell'Ufficio gare ed Appalti ed Ufficiale Rogante presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Dal **2008** è funzionario, con qualifica di Architetto-Direttore-Coordiatore, presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Nel **2010** è distaccato presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del MIBAC, con qualifica di Architetto-Direttore-Coordiatore.

### **Commissioni di gara**

E' componente di molte commissioni di gara, oltre la Direzione Regionale, per altri Istituti tra i quali:

-per l'Istituto Centrale per il Restauro

2005, Presidente per i Lavori di sostituzione ed ampliamento della copertura di protezione della Villa Romana di Casigliana (RC);

2006 Restauro delle superfici lapidee ed allestimento degli ambienti interni della Torre Pendente di Pisa;

2007 Interventi conservativi sulla fontana dei Fiumi in Piazza Navona a Roma;

-per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio:

2006 Progettazione ed esecuzione lavori di consolidamento e restauro di Villa Giustiniani-



Odescalchi a Bassano Romano (VT);

-per la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare

2010 Presidente per i Lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria immobili ed allestimenti museali presso la Galleria G. Franchetti alla Cà d'Oro in Venezia;

### **Incarichi e Collaborazioni**

**2000-** Comune di Ceccano (FR) Consulenza storico-archeologica per i trovamenti archeologici a seguito dei lavori per la T.A.V..

**2001-** Comune di Ceccano (FR) Consulenza artistico-storica ed archeologica per i lavori relativi al P.I.R. nel centro storico.

**2001-**Collaboratore scientifico con la Regione Umbria per la compilazione delle schede I.C.R. per il Progetto Comunitario Interreg II c “Carta del rischio del Patrimonio Culturale”.

**2002-**Consulente scientifico per conto della Scuola per l’Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Terni nell’ambito del Progetto Leonardo da Vinci “Dia-Action”.

**2007-**Collaudatore per interventi vari nella Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina a Padova;

**2007-**Esperto, per conto del Ministero per gli Affari Esteri con relativa missione in Albania, a fornire assistenza alla controparte albanese negli aspetti procedurali e normativi per i Concorsi di Progettazione per la Riquilificazione di Piazza Scanderbeg e di Piazza Madre Teresa di Tirana;

**2007-**Direttore dei Lavori per la Realizzazione del Monumento alla memoria dei Caduti di Nassiriya nel Parco Schuster a Roma;

**2010-**Attività di supporto tecnico-amministrativo e di monitoraggio LL.PP. alla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia;

Dal **2010** collabora alla Direzione dei Lavori per la messa in sicurezza della Domus Aurea a Roma con il Commissario Delegato;

Dal **2010** è Coordinatore operativo dell’U.O. Gare e Contratti per la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Romano della Città di Roma;

**2011** tiene per la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MIBAC un seminario di aggiornamento sul nuovo Regolamento dei LL.PP.;

Dal **2011** è nominato Direttore Coordinatore dell’Area Gare-Contratti (per lavori, forniture e



servizi) dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro del MIBAC.

Nel **2011** è Direttore dei lavori di messa in sicurezza della Domus Aurea in Roma.

### Docenze

Dal **1995** al **1998** è docente incaricato del Laboratorio di Disegno e Rilievo nel Diploma Universitario in Edilizia (Facoltà di Architettura Università "La Sapienza" di Roma).

**2001**-Lezioni al Corso di formazione sul Restauro, per gli insegnanti dell'Istituto di Istruzione Artistica e per Geometri di Terni

Nel **2001** tiene un corso di aggiornamento presso l'I.S.R.I.M. (Istituto Superiore di Ricerca e Formazione sui Materiali Speciali e per le Tecnologie Avanzate) sulle tecniche innovative per la diagnostica, la progettazione ed il restauro delle costruzioni in zona sismica.

**2002**-Lezioni su "Umbria-Marche: conoscere per conservare. Valenze educative del Museo e del Territorio" presso la Scuola Media Statale G. Piermarini.

**2002**-Docenza presso la Scuola per l'Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Terni nell'ambito del corso di formazione per "Operatore addetto al restauro di paramenti murari".

**2002**-Lezione presso la Scuola Media Statale U. Foscolo nel Progetto didattico "La Scuola nel Museo".

**2003**-Lezione presso l'Istituto di Istruzione Artistica e per Geometri di Terni su "Il Bene Culturale: conoscenza, restauro e valorizzazione"

Dal **2003** al **2007** è docente incaricato del corso di Disegno e Rilievo dell'Architettura nel Corso di Grafica e Progettazione Multimediale (Facoltà di Architettura Università "La Sapienza" di Roma).

**2004**-Lezioni al "Corso di specializzazione in recupero del Patrimonio Edilizio Recente" presso l'Ente Scuola per l'industria, l'edilizia ed affini della Provincia di Perugia.


**2006**-Docenza presso la Fondazione Gerace-Master di II livello in valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali "Appalti di LL.PP. concernenti Beni Culturali "Commento al D.L.gvo 30/04 rapporti ed interferenze con la L. 109/94".

**2007**-Docenza presso la Fondazione Gerace-Master di II livello in valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali "Appalti ed aggiudicazione di opere di restauro".

**2007**-Docenza nell'ambito del Programma di formazione nel settore del Patrimonio Culturale.

"Rafforzamento del China National Institute of Cultural Property (CNICP) di Pechino", finanziato dal

Ministero Affari Esteri;



**2010**-Docenza sul D.L.163/06 ed il DPR 554/09 per i lavori Pubblici e la Normativa sull'affidamento di servizi a soggetti esterni, all'interno delle procedure di riqualificazione personale ex area C (Funzionario Diagnosta) dalla Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**2011**-Docenza di "Disegno" presso l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro del MiBAC.

### **Corsi di aggiornamento**

**2001**-Corso per coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione (D.L.gvo 494/96).

**2000**- Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Corso di formazione "Architettura di sistemi informativi automatizzati".

**2002**-Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Corso di formazione "La nuova legge quadro sui LL.PP. n.415/98".

### **Partecipazioni**

**2004**-Relatore Convegno "I nostri giardini-Giornata di studio sui grandi giardini storici statali e sulla loro tutela, conservazione, manutenzione e gestione" Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**2004**-Rappresentante Soprintendenza B.A.P.P.S.A.e E. dell'Umbria nel Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Mario Ridolfi.

**2004**-Membro Commissione giudicatrice C.N.A.P.P.C. (Ordine Provinciale Architetti Perugia) Premio Nazionale di Idee di Architettura "I Sagrati d'Italia".

### **Pubblicazioni :**

**2000**-Aurelio e Cesare Tiratelli pittori "di Ceccano" di Vincenzo Angeletti e Paola Carlini –Mega Network s.r.l. Sabaudia

**2003**-Monasterium Ursularum terre Carbi-Il monastero di Calvi dell'Umbria nelle carte d'archivio-"Il complesso monastico e la chiesa delle Orsoline dal 1716 al 1736".

**2004**-Architettura e materiali del novecento-Atti del Convegno di studi in Bressanone-"Quale tutela per l'architettura moderna? Il caso delle opere ternane dell'architetto Mario Ridolfi", Edizioni Arcadia Ricerche.



**2004**–“ Il parco della Villa del Colle del Cardinale” in Mi.B.A.C. Direzione Generale Beni Architettonici e Paesaggio, Gangemi editore.

**2005**-Giardini, contesto, paesaggio, “Un luogo delle delizie in Umbria: Il parco della Villa del Colle del Cardinale a Perugia”, Leo S. Olschki.

**2005**-Il ponte di Augusto a Narni, Le vicende costruttive, Arti Celori Terni.