



Curriculum Vitae

Nome e Cognome: Vincenzo Angeletti Latini

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Ufficio Tecnico

Professione: Architetto-Direttore-Coordiatore.

Tel. Uff. : 06.67236433

E-mail: vincenzo.angeletti@beniculturali.it

Laureato in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con votazione 110/110, abilitato all'esercizio della professione, munito di attestato per Coordinatore della Sicurezza per la Progettazione e l'Esecuzione dei Lavori D.Lgs 81/08 e s.m.i..

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.) :

1978- Esegue rilievi di ville e castelli del Lazio nell'ambito del Gruppo Archeologico Volso.

1982/1993- Per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Umbria esegue vari rilievi in ambito urbano; a Perugia, Amelia, Assisi, Spoleto ed Orvieto, nonché in siti archeologici Ocriculum , Trasimeno, Castelviscardo e Necropoli di Crocifisso del Tufo.

1991- Coordina il rilevamento della Città Romana di Assisi.

1995- E' incaricato dalla Società Bonifica S.p.A. di coordinare il rilievo della necropoli di Crocifisso del Tufo ad Orvieto (TR).

1998- Rilievo del Complesso Carcerario di Perugia per la realizzazione della Città Giudiziaria per conto dell'Università degli Studi di Perugia Facoltà di Ingegneria, incaricata dal Provveditorato alle OO.PP di Perugia.

1999- Coordina il rilievo dell'intero centro storico di Massa Martana (TR) per il piano di recupero dei danni del terremoto.

Dal **2000** è dipendente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in qualità di architetto funzionario presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico dell'Umbria, presso la quale svolge l'attività di tutela paesaggistica ed alta sorveglianza sui monumenti, con ambiti territoriali: Ternano, Narnese-Amerino e Perugino.

E' progettista e direttore dei lavori di numerosi interventi di restauro su monumenti, oltre sessanta, tra i principali (Villa del Cardinale e Rocca Paolina a Perugia, Palazzo Farrattini di A. Sangallo ad Amelia, Ponte di Augusto a Narni, Museo delle Armi a Terni, Ex Complesso delle Orsoline di F.



Fuga a Calvi dell'Umbria ecc.).

Dal **17 dicembre 2000**, a seguito del terremoto nel territorio narnese, è funzionario responsabile degli interventi d'urgenza sui monumenti danneggiati, collabora con l'Ufficio del Vicecommissario per i Beni Culturali.

Per tale attività, nel 28/08/2001, riceve lettera di encomio dal Sindaco di Narni.

E' direttore dei lavori delle Chiese di S. Maria Assunta e S.Martino a Sellano (PG) danneggiate dal sisma del 1997.

Dal **2003** è funzionario responsabile per l'attività di tutela paesaggistica ed alta sorveglianza sui monumenti, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico dell'Umbria, anche per la città di Perugia.

Dal **2005** è funzionario, con qualifica di Architetto-Direttore, a Roma nella Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Dal **2005** al **2010** è Responsabile dell'Ufficio gare ed Appalti ed Ufficiale Rogante presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Dal **2008** è funzionario, con qualifica di Architetto-Direttore-Coordiatore, presso la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Nel **2010** è distaccato presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del MIBAC, con qualifica di Architetto-Direttore-Coordiatore.

Commissioni di gara

E' componente di molte commissioni di gara, oltre la Direzione Regionale, per altri Istituti tra i quali:

-per l'Istituto Centrale per il Restauro

2005, Presidente per i Lavori di sostituzione ed ampliamento della copertura di protezione della Villa Romana di Casigliana (RC);

2006 Restauro delle superfici lapidee ed allestimento degli ambienti interni della Torre Pendente di Pisa;

2007 Interventi conservativi sulla fontana dei Fiumi in Piazza Navona a Roma;

-per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio:

2006 Progettazione ed esecuzione lavori di consolidamento e restauro di Villa Giustiniani-



Odescalchi a Bassano Romano (VT);

-per la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare

2010 Presidente per i Lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria immobili ed allestimenti museali presso la Galleria G. Franchetti alla Cà d'Oro in Venezia;

Incarichi e Collaborazioni

2000- Comune di Ceccano (FR) Consulenza storico-archeologica per i trovamenti archeologici a seguito dei lavori per la T.A.V..

2001- Comune di Ceccano (FR) Consulenza artistico-storica ed archeologica per i lavori relativi al P.I.R. nel centro storico.

2001-Collaboratore scientifico con la Regione Umbria per la compilazione delle schede I.C.R. per il Progetto Comunitario Interreg II c “Carta del rischio del Patrimonio Culturale”.

2002-Consulente scientifico per conto della Scuola per l’Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Terni nell’ambito del Progetto Leonardo da Vinci “Dia-Action”.

2007-Collaudatore per interventi vari nella Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Santa Giustina a Padova;

2007-Esperto, per conto del Ministero per gli Affari Esteri con relativa missione in Albania, a fornire assistenza alla controparte albanese negli aspetti procedurali e normativi per i Concorsi di Progettazione per la Riquilificazione di Piazza Scanderbeg e di Piazza Madre Teresa di Tirana;

2007-Direttore dei Lavori per la Realizzazione del Monumento alla memoria dei Caduti di Nassiriya nel Parco Schuster a Roma;

2010-Attività di supporto tecnico-amministrativo e di monitoraggio LL.PP. alla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia;

Dal **2010** collabora alla Direzione dei Lavori per la messa in sicurezza della Domus Aurea a Roma con il Commissario Delegato;

Dal **2010** è Coordinatore operativo dell’U.O. Gare e Contratti per la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale Romano della Città di Roma;

2011 tiene per la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MIBAC un seminario di aggiornamento sul nuovo Regolamento dei LL.PP.;

Dal **2011** è nominato Direttore Coordinatore dell’Area Gare-Contratti (per lavori, forniture e



servizi) dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro del MIBAC.

Nel **2011** è Direttore dei lavori di messa in sicurezza della Domus Aurea in Roma.

Docenze

Dal **1995** al **1998** è docente incaricato del Laboratorio di Disegno e Rilievo nel Diploma Universitario in Edilizia (Facoltà di Architettura Università "La Sapienza" di Roma).

2001-Lezioni al Corso di formazione sul Restauro, per gli insegnanti dell'Istituto di Istruzione Artistica e per Geometri di Terni

Nel **2001** tiene un corso di aggiornamento presso l'I.S.R.I.M. (Istituto Superiore di Ricerca e Formazione sui Materiali Speciali e per le Tecnologie Avanzate) sulle tecniche innovative per la diagnostica, la progettazione ed il restauro delle costruzioni in zona sismica.

2002-Lezioni su "Umbria-Marche: conoscere per conservare. Valenze educative del Museo e del Territorio" presso la Scuola Media Statale G. Piermarini.

2002-Docenza presso la Scuola per l'Istruzione Professionale dei Lavoratori Edili della Provincia di Terni nell'ambito del corso di formazione per "Operatore addetto al restauro di paramenti murari".

2002-Lezione presso la Scuola Media Statale U. Foscolo nel Progetto didattico "La Scuola nel Museo".

2003-Lezione presso l'Istituto di Istruzione Artistica e per Geometri di Terni su "Il Bene Culturale: conoscenza, restauro e valorizzazione"

Dal **2003** al **2007** è docente incaricato del corso di Disegno e Rilievo dell'Architettura nel Corso di Grafica e Progettazione Multimediale (Facoltà di Architettura Università "La Sapienza" di Roma).

2004-Lezioni al "Corso di specializzazione in recupero del Patrimonio Edilizio Recente" presso l'Ente Scuola per l'industria, l'edilizia ed affini della Provincia di Perugia.

2006-Docenza presso la Fondazione Gerace-Master di II livello in valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali "Appalti di LL.PP. concernenti Beni Culturali "Commento al D.L.gvo 30/04 rapporti ed interferenze con la L. 109/94".

2007-Docenza presso la Fondazione Gerace-Master di II livello in valorizzazione dei Beni Architettonici ed Ambientali "Appalti ed aggiudicazione di opere di restauro".

2007-Docenza nell'ambito del Programma di formazione nel settore del Patrimonio Culturale.

"Rafforzamento del China National Institute of Cultural Property (CNICP) di Pechino", finanziato dal

Ministero Affari Esteri;



2010-Docenza sul D.L.163/06 ed il DPR 554/09 per i lavori Pubblici e la Normativa sull'affidamento di servizi a soggetti esterni, all'interno delle procedure di riqualificazione personale ex area C (Funzionario Diagnosta) dalla Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione, il Bilancio ed il Personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

2011-Docenza di "Disegno" presso l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro del MiBAC.

Corsi di aggiornamento

2001-Corso per coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed in fase di esecuzione (D.L.gvo 494/96).

2000- Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Corso di formazione "Architettura di sistemi informativi automatizzati".

2002-Scuola Superiore Pubblica Amministrazione Corso di formazione "La nuova legge quadro sui LL.PP. n.415/98".

Partecipazioni

2004-Relatore Convegno "I nostri giardini-Giornata di studio sui grandi giardini storici statali e sulla loro tutela, conservazione, manutenzione e gestione" Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

2004-Rappresentante Soprintendenza B.A.P.P.S.A.e E. dell'Umbria nel Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Mario Ridolfi.

2004-Membro Commissione giudicatrice C.N.A.P.P.C. (Ordine Provinciale Architetti Perugia) Premio Nazionale di Idee di Architettura "I Sagrati d'Italia".

Pubblicazioni :

2000-Aurelio e Cesare Tiratelli pittori "di Ceccano" di Vincenzo Angeletti e Paola Carlini –Mega Network s.r.l. Sabaudia

2003-Monasterium Ursularum terre Carbi-Il monastero di Calvi dell'Umbria nelle carte d'archivio-"Il complesso monastico e la chiesa delle Orsoline dal 1716 al 1736".

2004-Architettura e materiali del novecento-Atti del Convegno di studi in Bressanone-"Quale tutela per l'architettura moderna? Il caso delle opere ternane dell'architetto Mario Ridolfi", Edizioni Arcadia Ricerche.



2004–“ Il parco della Villa del Colle del Cardinale” in Mi.B.A.C. Direzione Generale Beni Architettonici e Paesaggio, Gangemi editore.

2005-Giardini, contesto, paesaggio, “Un luogo delle delizie in Umbria: Il parco della Villa del Colle del Cardinale a Perugia”, Leo S. Olschki.

2005-Il ponte di Augusto a Narni, Le vicende costruttive, Arti Celori Terni.