

## PROGRAMMA

(Anno Accademico 2017 - 2018)

### Denominazione insegnamento (o del modulo):

Fisica Ambientale Applicata ai Beni Culturali II – (Fotometria, spettrocolorimetria, percezione visiva)

### Breve sintesi del programma che si intende sviluppare:

**Spettri continui e discontinui. Parametri fotometrici e loro definizione. Strumentazione di misura. Emissione del Corpo Nero e temperatura di colore. Spettri di emissione di sorgenti di luce naturale ed artificiale. Efficienza luminosa. Interazione tra fonti luminose e stabilità microambientale. Conduttori ottici. Processi di degrado legati all'esposizione a fonti luminose. Effetto serra. Pellicole termoriflettenti. Percezione visiva. Sintesi additiva e sottrattiva. Spettrofotometria e colorimetria. Spazi cromatici CIE1931 e CIEL\*a\*b\*. Gamut di colore. Metamerismo.**

### Modalità di svolgimento del corso (per le lezioni teoriche frontali):

*specificare: la tipologia delle lezioni, l'eventuale utilizzo in aula di presentazioni o dispense, eventuali collaborazioni con altri docenti o visite guidate.*

Le lezioni verranno illustrate con presentazioni, applet e sperimentazioni strumentali in aula

### Modalità di valutazione al termine del corso (per le lezioni teoriche frontali):

*specificare: se si tratta di esame orale o scritto e le relative modalità di esecuzione. Si ricorda che l'esame finale è presieduto dal docente titolare del corso.*

Esame orale sugli argomenti trattati nel corso

### Testi di studio:

*specificare: se verrà prodotto e fornito a lezione materiale didattico, indicare manuali e/o testi di riferimento, eventuale bibliografia aggiuntiva, sitografia.*

*Testo di riferimento: Andrea Frova, Luce Colore, Visione, Prima edizione Editori Riuniti 1994 ed edizioni successive.*

*Il Docente provvederà a fornire materiale didattico integrativo*

Firma



Luogo e data

Roma, 12 luglio 2017