



ANTONELLA BASILE
Laboratorio manufatti lapidei naturali
Funzionario restauratore conservatore
Telefono: 0667236398
antonella.basile@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

LS Storia e Conservazione dei beni culturali, classe 95/S (La storia conservativa del Colosseo: “lo sperone” di Raffaello Stern.)

LS Materie letterarie con indirizzo in Storia dell’Arte (equiparata con decreto del 23/11/2005 G.U. del 13/03/2006 alla Laurea Specialistica classe 40/S in “lingue e cultura italiana”) (L’encausto nel Settecento: dagli scavi di Pompei al 1789).

Coursera, Introduction to Art: Concepts & techniques, Pennsylvania State University;. statement of accomplishment with distinction.
Moma “ Art & activity: Interactive Strategies for Engaging with Art”
statement of accomplishment with distinction.

Maturità Artistica – I° Liceo Artistico di Roma.
Maturità di Arte Applicata sezione Mosaico e decorazione pittorica – Istituto d’Arte Silvio D’Amico di Roma.
Abilitazione all’insegnamento di Educazione Artistica per gli istituti statali medi inferiori e superiori.

Attestato al Corso di Perfezionamento sulla conservazione dei manufatti lapidei e musivi – Istituto Centrale del Restauro di Roma.

Cantieri didattici del corso:

Santa Barbara dei Librari, Roma – secolo XVI (facciata)

Basilica di San Zeno, Verona secolo XIII (facciata)

Partecipazione in qualità di discente al **Progetto Nazionale 2L Lifelong Learning**
Corso per Addetto alla S.P.P. e successivi aggiornamenti.

Restauratore in ruolo presso il Ministero dei Beni Culturali, 1985:

specializzazione in Materiali lapidei e musivi (v. Gazzetta Ufficiale n. 191 del 13 luglio 1979)

Vincitrice nell'ambito delle riqualificazioni professionali del Ministero per la qualifica di Restauratore Conservatore Direttore Coordinatore all'interno dell'area C, livello 3, anno 2006, (Funzionario Conservatore Restauratore F5)

PUBBLICAZIONI

Restauro delle tarsie di Giunio Basso, in Atti del convegno Mosaici a San Vitale e altri restauri, Ravenna, 1992

I pannelli in opus sectile della Basilica di Giunio Basso, in bollettini Archeologico, N° 7

I pannelli in opus sectile della Basilica di Giunio Basso, cat. Mostra La Materia e la tecnica, Terme di Diocleziano, Roma, 1992

Il Discobolo Lancellotti, in Wiedererstandene antike, Biering & Brinkmann, 2003

Marmi antichi, in Musei di didattica delle scienze, IISS Leonardo Da Vinci, 2002

Fontana Gaia Villa Borghese Roma, G. Nicolini 1926, in Il restauro una certezza per il domani, salone dell'arte, del restauro e della conservazione, BC e A, Ferrara 2008

La riparazione dei danni causati dal fulmine nel 2002, in Rierezione della stele di Axum, Corso di formazione per operatori Etiopi, Axum-Pisa novembre 2008

Altare della Pietà, Agostino di Duccio XV se., in Il restauro una certezza per il domani, salone dell'arte, del restauro e della conservazione, BC e A, Ferrara 2010

Altare di San Bernardino, Agostino di Duccio, XV sec, BC e A, Ferrara 2010

Le tecniche di esecuzione della scultura lapidea policroma egiziana, di A. Basile, N. Vakalis, Giantomassi-Zari, in La conservazione dell'arte egiziana, 2014

Gli interventi di restauro realizzati sulle opere lapidee del Museo Egizio, di A. Basile, B. Brillarelli, N. Vakalis, Giantomassi-Zari, in La conservazione dell'arte egiziana, 2014

Materiali costitutivi e la tecnica di lavorazione, un caso di studio: la Stele di Amarna, in La conservazione dell'arte egiziana, 2014

Le tecniche di lavorazione dell'Elefantino alla Minerva – Roma, in XX Salone dell'arte, del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 2013

Colonnine del Foro di Valadier, gli interventi diagnostici e conservativi, in Scritti in onore di Mario Praz, 1896-1986, 2014, Gangemi Ed.

XXI Salone dell'arte, del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 2014, I materiali costitutivi e le tecniche di lavorazione nella scheda conservativa. Un caso di studio: i rilievi dello Stupa del Maestro di Saidu Aharif. (MNAO)

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI (maturate negli ultimi dieci anni)

2014-2015 Palazzo Corsini, sarcofago: Le fatiche di Ercole, Roma, 18/10 al 31/01/2015 (D.L. dott.ssa M. Laurenti)

2013-2014 Museo Mario Praz – Roma: Le colonnine del Foro di Valadier; Tavolo intarsiato con base lignea; Edicole campionarie in marmo di Carrara bottega del Valadier; Amore in caccia, Tadolini.

2013-2014 Palazzo Corsini, sarcofago: Sarcofago con quattro crateri e clipeo centrale “delle Stagioni” Sarcofago con Eroti, Psichai ed Arianna Roma, 1/07 al 31/07/2014 (D.L. dott.ssa G. De Palma)

2012-2013 Accademia Nazionale di San Luca: “la scultura”; “Achille Morente”; ritratto a figura intera di Albacini; due togati di epoca romana, Roma, 1/07 al 31/07/2013 (D.L. dott.ssa D. Radeaglia)

2012 Convenzione IUAV (Università IUAV di Venezia) ricerca e studio relativi all'affidamento della metodologie sperimentali (dott.ssa L. D'Agostino, A. Basile, C.S. Salerno).

2010-2011 Elefantino di piazza della Minerva, Roma, 29/09 al 30/09/2011 (D.L. Arch. A. Pandolfi).

2009-2010 Altare di San Bernardino, Agostino di Duccio XV secolo, calcare fossilifero (Museo

del Capitolo della Cattedrale, Perugia). D.L. dott.ssa L. D'Agostini

2006-2009 Altare della Pietà, Agostino Di Duccio XV secolo, marmo (Carrara) policromo (Museo del Capitolo della Cattedrale, Perugia). Dott.ssa Tamanti

2006 Fontana Gaia – Villa Borghese – Roma dal 1/07 al 28/07/2006 (D.L. Miracola)

2006 Acquisantiera, seguace di Antonio Federighi, fine XV secolo, marmo (Museo dell'Opera del Duomo, Orvieto)

2005 SS Apostoli Monumento funebre di Raffaele della Rovere – Roma dal 1/07 al 30/07/2005 (D.L. Dott.ssa Tamanti)

2003 Stele di Axum, dal 1/07 al 30/07/2003 dal 1/09/ al 30/09/2003- (D.L. Arch. Capponi)

2003 SS Apostoli – Monumento funebre di Raffaele Riario dal 1/07 al 30/07/2002 (D.L. Tamanti)

2002 San Pietro in Montorio– Monumento funebre ad Erocole Tassonio, dal 1/07 al 30/07/2002 (D.L. D. Radeglia)

ATTIVITA' DIDATTICHE

2014/2015 incarico di docenza presso SAF ISCR corso professionalizzante PFP 1 **Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti lapidei naturali;**

Storia delle tecniche dei materiali lapidei (MSTO05 C.F. 6)

2013/2014 incarico di docenza presso SAF ISCR corso professionalizzante PFP 1 **Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti lapidei naturali;**

Storia delle tecniche dei materiali lapidei (MSTO05 C.F. 6)

2012/2013 incarico di docenza presso SAF ISCR corso professionalizzante PFP 1 **Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti lapidei naturali;**

Storia delle tecniche dei materiali lapidei (MSTO05 C.F. 6)

2010 – 2011 incarico di docenza presso SAF ISCR corso professionalizzante PFP 1 **Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti lapidei naturali.** (prot. 5653/31.11.02)

2010 – 2011 incarico di assistenza alla docenza presso SAF ISCR (prot. 6537/31.11.02)

2010 – 2011 incarico di assistenza alla docenza presso SAF ISCR (prot. 2426/31.11.02)

2000 - 2006 incarico di docenza per: ISCR Corso quadriennale aerea C dall'A.A. 20002/03:

2003-2006 Tecniche e materiali costitutivi,

Deterioramento dei manufatti lapidei naturali e artificiali,

Trattamenti Conservativi, Area C, (prot. 525/117); A.A. 2003/04 (prot.1313 31.11.02); A.A. 2004/05 (prot.2025/31.11.02) A.A. 2005/06(prot.1412 31.11.02)

1993 - 2000 incarico di docenza per: ISCR **Corso di perfezionamento** dal 1993-2000 (prot.

523/1770) **Trattamenti conservativi sui materiali lapidei, la pulitura,** (lezioni in aula, laboratorio e cantiere).

Relatore delle tesi del 58° corso aerea C “ Altare della Pietà di Agostino di Duccio 1476” (H.M.Dato).

Relatore della tesi del 59° corso aerea C “ Studio, valutazioni conservative e proposte di intervento su frammenti appartenenti ad altari smontati del lapidario del Museo della Diocesi del Duomo di Perugia” (M.R. Basileo).

Membro di commissione d'esame diploma del 58° corso quadriennale (prot. 7103/31.11.02)

Membro di commissione d'esame di diploma del 56° corso quadriennale (prot. 20/31.11.02)

Vice coordinatore Egitto- Il Cairo – Riqualfication System, ISCR Training Course (Cavezzali)

Assistente alla docenza - Etiopia – Axum- Corso di formazione per la ricollocazione in situ della Stele (arch. Capponi)

Tutor borsisti restauratori comunitari ed extracomunitari presso il laboratorio di manufatti lapidei (1/10 – 21/12 2005 e 2007 prot. 800346/16.19-08;3244/31.11.02; 3829/16.19.08).

ATTIVITA' DIDATTICHE PRESSO UNIVERSITA' E/O ISTITUTI STATALI

2013 **Esercitazioni teoriche e pratiche Materiali lapidei 2: scultura.** Accademia delle belle arti l'Aquila

2012 **Esercitazioni teoriche e pratiche Materiali lapidei 2: scultura.** Accademia delle belle arti l'Aquila

1994 **Esercitazioni sulle tecniche artistiche**– Dipartimento degli Studi storici artistici, archeologici e sulla conservazione Università degli studi di Roma Tre.

1974 - 1985 docente di **Tecniche ed Educazione Artistica** presso gli Istituti Statali medi e superiori.

ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE, CONTROLLO, ASSISTENZA TECNICA, ALTA SORVEGLIANZA IN QUALITA' DI DIRETTORE OPERATIVO.(maturate negli ultimi dieci anni)

2014/2015 Palazzo Corsini, Roma, Sarcofago: Le fatiche di Ercole, 18/10/2014 al 31/01/2015 (D.L. dott.ssa Laurenti)

2013/2014 Palazzo Corsini, Roma, sarcofagi: Eroti, Pischai ed Arianna; Sarcofago delle quattro stagioni e clipeo centrale, 01/07 al 31/07/2014 (D.L. dott.ssa De Palma)

2010-2011 Elefantino di piazza della Minerva, Roma, 29/09 al 30/09/2011 (D.L. Arch. A.Pandolfi).

2012 Museo Nazionale di Arte Orientale, intervento conservativo di un nucleo di rilievi gandaharici, perizia 2/2012.

2009-2010 Altare di San Bernardino, Agostino di Duccio XV secolo, calcare fossilifero (Museo del Capitolo della Cattedrale, Perugia).

2006-2009 Altare della Pietà, Agostino Di Duccio XV secolo, marmo (Carrara) policromo (Museo del Capitolo della Cattedrale, Perugia).

2006 Fontana Gaia – Villa Borghese – Roma dal 1/07 al 28/07/2006 (D.L. Miracola)

2006 Acquasantiera, seguace di Antonio Federighi, fine XV secolo, marmo (Museo dell'Opera del Duomo, Orvieto)

2005 - Monumento funebre di Raffaele della Rovere, SS Apostoli dal 1/07 al 30/07/2005 (D.L. Dott.ssa Tamanti).

2003 – Monumento funebre a Raffaele Riario, SS Apostoli, 1/07-30/06 (D.L. Tamanti).

2003 Stele di Axum, dal 1/07 al 30/07/2003 dal 1/09/ al 30/09/2003- (D.L. Arch. Capponi)

2002 San Pietro in Montorio– Monumento funebre ad Erocole Tassonio, dal 1/07 al 30/07/2002 (D.L. D. Radeglia)

CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

Inglese independent user.