

Curriculum Vitae

Nome e Cognome: Carlo Cacace

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Laboratorio di fisica e controlli ambientali

Professione: Restauratore conservatore direttore coordinatore; Direttore del servizio Sistemi Informativi Automatizzati

Tel. Uff. : 06 67236380

E-mail: carlo.cacace@beniculturali.it

Svolge la sua attività nei seguenti campi:

indagini ambientali:

- consulenza sui fenomeni fisici di deterioramento dei Beni Culturali,
- progettazione ed esecuzione di indagini climatiche e microclimatiche per la diagnostica e/o il controllo dell'ambiente di conservazione dei beni culturali, in riferimento alle campagne di misura,
- definizione degli standard I.s.C.R. delle modalità di acquisizione e archiviazione dei dati raccolti nelle campagne di misura microclimatica.
- definizione degli interventi fisici per il condizionamento attivo o passivo degli ambienti, particolare esperienza è stata acquisita nelle indagini sulle seguenti tipologie ambientali:
 - musei,
 - edifici adibiti a deposito museale,
 - monumenti chiusi, confinati, aperti, ipogei,
 - controllo della riuscita degli interventi di risanamento attuati sulle strutture architettoniche.
 - collaborazione nelle proposte progettuali per la definizione di parametri microclimatici per la realizzazione di coperture sui siti archeologici e controllo dello stato climatico e microclimatico attraverso centraline di monitoraggio dei parametri termo igrometrici,
 - collaborazione nello studio di operazione di conservazione attraverso coperture a diretto contatto con i mosaici pavimentali e controllo dello stato climatico e microclimatico attraverso centraline di monitoraggio dei parametri termo igrometrici

informatica:

- Responsabile della banca dati carta del rischio dell'ISCR nel gruppo di lavoro tecnico scientifico del comitato tecnico scientifico interministeriale Dipartimento Protezione Civile – Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per la realizzazione, gestione e sviluppo di banche dati di interesse comune (2007 – 2008)
- Componente del gruppo tecnico costituito dal Decreto di Costituzione del gruppo Tecnico Paritetico per l'Attuazione del Protocollo D'Intesa MATTM-MIBAC (Ministero dell'Ambiente e della tutela del Territorio e del Mare – Ministero per i Beni e le Attività Culturali) per la realizzazione di soluzioni tecniche finalizzate al miglioramento dell'interazione fra le rispettive infrastrutture di gestione dei dati territoriali e di coordinare le attività relative all'attuazione e alla diffusione del protocollo d'intesa, fornendo agli uffici coinvolti strumenti operativi linee guide, con l'obiettivo di migliorare la fruibilità e facilitare la condivisione, la consultazione, l'integrazione e l'aggiornamento dei dati geografici 2011.
- Direttore del servizio Sistemi Informativi Automatizzati dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro del Ministero per i Beni e le attività Culturali.

Lavori di restauro e progetti di ricerca

- responsabile del progetto microclimatico nell'intervento di restauro della Cripta del Duomo di Anagni (restauro del ciclo di affreschi della fine dell' XI secolo), dal 1987 e tuttora in corso,
- responsabile del progetto microclimatico nella musealizzazione della Cappella Reale di Granada (Spagna) (conservazione di tavole fiamminghe del XV-XVI secolo, oreficeria e tessuti) 1990- 1992,
- Responsabile del progetto microclimatico e indagini fisiche ed esecuzione della campagna di misura per lo studio di coperture di protezione degli ambienti e dei mosaici pavimentali del complesso archeologico della Domus dei Coedii in Suasa (AN) 1999 - 2005
- responsabile del progetto microclimatico nella Cattedrale di Palermo in relazione allo studio sul sarcofago di Federico II di Svevia 1997-1999.
- consulente dell'Istituto Andaluso del Patrimonio Historico di Siviglia come responsabile del progetto microclimatico nello studio 'Diagnostico previo y propuesta de estudios e intervention de las pinturas sobre cuero de las salas de los Reyes Alhambra, Granada'. Consejeria de Cultura – Instituto Andaluz del Patrimonio Historico. Granada 2001 – (in corso)
- Consulente per il progetto di controllo microclimatico e esecuzione presso la Galleria Borghese MIBAC nella Mostra RAFFAELLO da Firenze a Roma. Periodo mostra 10/maggio – 9/settembre 2006
- Responsabile del progetto microclimatico di diagnostica e esecuzione presso il Patriarcato di PEC/PEJA – Kosovo – nell'ambito del progetto l'Arte e il dialogo Salvaguardia del Patrimonio artistico e culturale come strumento per favorire lo sviluppo ONG Intersos. Kosovo 2004/2006.
- Responsabile del progetto microclimatico di diagnostica e esecuzione nel progetto di copertura per il Parco Archeologico di Faragola (Ascoli Satriano) 2006-2008.
- Coordinatore del gruppo di lavoro permanente con funzioni di indirizzo metodologico nell'ambito delle varie discipline della conservazione preventiva, a supporto delle attività, ordinarie e straordinarie e straordinarie che si svolgono nell'ambito dell'area fotografica e di documentazione storica degli Istituti. Gruppo di lavoro istituito con Decreto del Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del 15 ottobre 2012 prot n°44.

Pubblicazioni

- Giorgio Accardo, Carlo Cacace, Roberto Rinaldi "Methodology for the use of microclimatic measurements: Applications in underground chamber" in Scientific Methodologies Applied to Works of Art, Proceedings of the symposium Firenze 2-5 maggio 1984, pag. 88-94.
- Giorgio Accardo, Carlo Cacace, Roberto Rinaldi "La tomba dei Rilievi in Cerveteri: applicazione della metodologia climatica" in Etruria Meridionale: Conoscenza, Conservazione, Fruizione, Atti del Convegno Viterbo 29-30 novembre 1985, pp. 131-136.
- Giorgio Accardo, Carlo Cacace, Roberto Rinaldi "Ipotesi fisiche per la conservazione degli ambienti ipogei " in Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione, Atti del Convegno 'Scienza e Beni Culturali' Bressanone 24-27 giugno 1986, pag. 655-671.
- Giorgio Accardo, Carlo Cacace, Roberto Rinaldi "Misura degli scambi termici ed igrometrici tra materiale tufaceo ed aria nel caso di ambienti Ipogei" in Bollettino D'Arte 1987, Suppl. al n. 41 'Materiali lapidei', Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, pag. 101-108.
- Carlo Cacace, Rosaria Falsaperla, Roberto Rinaldi "Il Cenacolo Vinciano: possibilità e limiti della misura microclimatica", Atti della 2° Conferenza internazionale sulle prove non distruttive. Metodi microanalitici e indagini ambientali per lo studio e la conservazione delle opere d'arte, Perugia 17-20 aprile 1988, pag. III/6.1-III/6.16.

- 
- Giorgio Accardo, Carlo Cacace, Roberto Rinaldi “Il Sistema Informativo Territoriale della carta del Rischio’ in ARKOS – Scienza e Restauro dell’Architettura Nardini Editore Anno VI – Nuova Serie- Aprile/giugno 2005.
 - Adriana Cerelli, Maria Ioannilli, Carlo Cacace “Progettazione e sperimentazione di un modello di analisi multi-hazard per la valutazione del rischio locale dei beni culturali” in Atti della 12 Conferenza Nazionale ASITA, presso la Guardia di Finanza, scuola Ispettori e Sovrintendenti, Aquila 21-24 ottobre 2008, pp 839 - 846
 - Carlo Cacace “Il controllo on line delle condizioni microclimatiche dell’Aereofototeca dell’ICCD” in Restauro: sinergie tra pubblico e privato, atti del XVII Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni culturali e Ambientali. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ferrara 24-27 Marzo 2010, pp 86-92,
 - Carlo Cacace, “il comportamento microclimatico del ‘sistema vetrata - controvetrata’ nella Basilica Assisi” el Dossier L’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e le Vetrate di Assisi, in Mibac Bollettino ICR 2010 n° 20-21 Gennaio/Dicembre 2010, pag 64-69
 - Carlo Cacace. Francesca Capanna “L’Iscr per l’Abruzzo” in dossier: l’Aquila, due anni dopo, ANANKE 63 Nuova serie, Maggio 2011, ALINEA EDITRICE pp 53-57
 - Carlo Cacace, Alessandro Bianchi “Il Sistema Informativo Territoriale della Carta del Rischio” in The Comon Mission and Experience Exchange of Sino-Italy Cultural Heritage Conservation. 2012 Academic Seminar, Pechino 22-23 febbraio 2012, pp 64-71