

SALONE INTERNAZIONALE DEL RESTAURO, DEI MUSEI E DELLE IMPRESE CULTURALI

21 - 23 marzo 2018 - Ferrara

Convegno ISCR 23 marzo 2018 ore 9,30 - 13,30

## **I PROGETTI INTERNAZIONALI A FAVORE DEL PATRIMONIO CULTURALE EUROPEO**

### **La formazione come strumento di rinascita culturale, le attività dell'ISCR a favore del Museo Nazionale di Bosnia Erzegovina a Sarajevo**

*Donatella Cavezzali, Ines Maria Marcelli, Antonella Di Giovanni, Marisol Valenzuela (ISCR)*

La Bosnia Erzegovina rappresenta uno dei Paesi europei maggiormente colpiti dagli eventi bellici seguiti alla disgregazione dell'ex Jugoslavia degli anni '90 del XX sec. La rinascita culturale, politica ed economica di questo straordinario Paese è oggi legata all'intenso rinnovamento in corso che vede l'Italia tra i partner europei più attivi e sensibili.

Dal 2016 è partita una partnership tra l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e Il Museo Nazionale di Bosnia Erzegovina a Sarajevo, fortemente voluta dal Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale, Direzione Generale Sistema Paese, per sostenere gli sforzi delle autorità bosniache e restituire al principale museo del paese il prestigio e il ruolo che gli spettano. A questa iniziativa l'ISCR presta le sue competenze tecnico-scientifiche e di didattica nel campo della conservazione e del restauro.

Il progetto ha incluso sia corsi di formazione che la donazione di attrezzature per l'allestimento del Centro e la realizzazione di corsi di formazione specialistica per il personale del Museo, di carattere teorico-pratico.

Dal 1 giugno 2016 è attivo il **Centro per la Conservazione ed il Restauro inaugurato presso il Museo Nazionale di Bosnia Erzegovina (Zemaljski Muzej) di Sarajevo**, il principale museo del Paese, in cui sono esposte importanti collezioni ed opere dal periodo preistorico a quello medievale. L'ISCR ha offerto il suo apporto alla progettazione e all'allestimento del Centro ed ha contribuito all'aggiornamento professionale dello staff del museo con l'organizzazione di corsi specialistici nel triennio 2016-18.

Le attività svolte nel 2016 hanno riguardato un aggiornamento specialistico nel settore della conservazione e del restauro dei manufatti metallici e leghe, che costituiscono una parte cospicua delle collezioni archeologiche e medievali del Museo.

Nel 2017 si è svolto il corso sulla conservazione ed il restauro dei manufatti lignei di provenienza archeologica ed etnografica, che hanno preso in analisi uno dei *masterpiece* del museo, una piroga in legno dell'età del ferro lunga oltre 9 metri, oltre a molti altri reperti lignei di varie epoche storiche.

La collaborazione tra ISCR e Zemaljski Muzej proseguirà nel 2018 con l'obiettivo di ampliare il Centro e rafforzare le capacità del museo nel settore del restauro anche di altri materiali, tra cui i manufatti ceramici e vitrei.