

Donatella Cavezzali

Direttore Scuola di Alta Formazione e Studio
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
Via di San Michele 23, 00157, Roma, Italy
Te. +39 06 67236295, cell. +39 3287448505
e-mail: donatella.cavezzali@beniculturali.it

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici

<i>Nome e Cognome</i>	DONATELLA CAVEZZALI
<i>Luogo e data di nascita</i>	Roma, 12 febbraio 1956
<i>Codice Fiscale</i>	CVZDTL56B52H501W

Titoli

- 1981 Laurea in Architettura, Università degli Studi “La Sapienza” di Roma
- 1981 Diploma di Abilitazione alla Professione di Restauratore conseguito presso l’Istituto Centrale per il Restauro di Roma, Diploma equiparato alla Laurea Specialistica ai sensi dell’art.29 del D.L. n. 156 del 24.03.2006
- 1982 Esame di Stato di Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto
- dal 1985 ad oggi Iscrizione all’Albo degli Architetti, Conservatori, Pianificatori e Paesaggisti di Roma al n.7397
- 1982 Specializzazione in “Conservazione dei materiali lapidei” conseguito presso l’Istituto Centrale del Restauro
- 1984-86 Corso biennale di Specializzazione in “Restauro dei Monumenti” conseguito presso la “Scuola di Specializzazione per lo Studio e il Restauro dei Monumenti” dell’Università degli Studi “La Sapienza” di Roma

Attività professionale presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali:

- 2013-2016 Direttore Scuola di Alta Formazione e Studio dell’ISCR
- 2012-14 Direttore del servizio per i beni architettonici dell’ Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR)
- 2006-11 Architetto Direttore Coordinatore presso ISCR
- 2001-2005 Architetto Direttore presso ISCR
- 1998-2001 Consulente di nomina governativa presso il Gabinetto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali
- 1996-1998 Consulente di nomina governativa presso l’Ufficio del Sottosegretario di Stato per i beni e le attività culturali
- 1994-95 Architetto Direttore presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia

Attività professionale:

- 2016 Iscritta all'elenco dei "Restauratori di beni culturali" abilitati all'esercizio della professione nei settori 1-2-3-4-5 previsti dall'art. 182, commi 1 e 1bis, del D.Lgs 42/04 s.m.i., presso la Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBACT
- 1985- 2016 Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma al n. 7397
- 1986-1994 Titolare della Ditta G.RE.CON. snc (Gruppo Restauro Conservazione)
- 1982-85 Ditta individuale di Donatella Cavezzali iscritta alla Camera dell'artigianato di Roma come "Restauratore"

Premi

PREMIO NAZIONALE: ARCA DELL'ARTE AI SALVATORI DELL'ARTE
"PASQUALE ROTONDI 2013- Sezione Europa" (Legge dello Stato 111/2009)

Nomine Istituzionali

- 2013-16 Direttore Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ISCR
- 2014-16 Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e Restauro
- 2015-16 Delegata del Direttore Generale Educazione e Ricerca del MIBACT come membro dell'organismo tecnico dell'Osservatorio per l'Edilizia Scolastica presso il MIUR
- 2012-14 Direttore del servizio per i beni architettonici dell' Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR)
- 2013-14 Responsabile dell'Accordo bilaterale Italy-US nell'ambito del MoU tra Italia e USA per "Technologies for Restoration"- Chairman
- 2009-2014 Responsabile del progetto di "*Supporto alla creazione dell'Istituto Centrale per la Conservazione di Belgrado- Serbia*", Convenzione tra la Direzione Generale per la Cooperazione allo sviluppo e l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro- Nomina del Direttore ISCR
- 2008-2014 Responsabile del progetto "*Riqualificazione del sistema museale egiziano*", Convenzione tra la Direzione Generale per la Cooperazione allo sviluppo e il Segretariato Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Nomina del Segretariato Generale MiBAC
- 2009-2015 Delegata dell'ISCR presso il COUNCIL dell'ICCROM, con ruolo di membro Ex-officio (ISCR)
- 2009-2012 Rappresentante dell'ISCR nella Commissione mista Italo-Francese presso l'Ambasciata di Francia per il restauro della Chiesa delle Anime all'Aquila, danneggiata dal sisma del 2009

- 2006-08 Rappresentante dell'Italia nella Commissione mista italo-serba per la redazione dello "Studio di Fattibilità per la Costituzione dell'Istituto Centrale per la Conservazione di Belgrado-Serbia", Nomina della Direzione generale per la Cooperazione allo Sviluppo
- 2007 Consulente ispettivo per la valutazione del finanziamento a credito di aiuto alla Cina (RPC) per gli interventi di restauro dei siti archeologici di Longmen e Dazu, Nomina della Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Ministero Affari Esteri
- 1998-2001- Membro dello Staff di diretta collaborazione del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On. Giovanna Melandri, Referente per la tutela del paesaggio e del restauro dei beni artistici, architettonici e storici, con funzioni di coordinamento scientifico su questioni di particolare rilevanza nazionale, con particolare riferimento alla riforma della legislazione nazionale in materia di qualificazione delle imprese di restauro specialistico nel settore degli appalti di lavori pubblici, e alla formazione dei restauratori di beni culturali
- 1999-2001 Responsabile per il Gabinetto del Ministro dei beni culturali e ambientali per gli interventi a favore del patrimonio culturale del Kosovo
- 1992-2003 Membro della Commissione Ministeriale per la Redazione del Capitolato Speciale d'Appalto per i Beni Culturali istituita presso l'Istituto Centrale per il Restauro
- 1998-99 Coordinatore tecnico-scientifico della I° Conferenza Nazionale per il Paesaggio, Ministero Beni e Attività Culturali
- 1996-98 Membro dello Staff di diretta collaborazione del Sottosegretario di Stato per i Beni e le attività culturali on. Willer Bordon
- 1992-2001 Membro della Commissione NORMAL (Normativa per i Materiali Lapidei) istituita presso il Ministero dei Beni Culturali, tra l'Istituto Centrale per il Restauro (I.C.R.) e Consiglio Nazionale per le Ricerche (C.N.R.)- Commissioni: "Beni Artistici e Storici", "Documentazione", "Strutture"
- 1990-95 Membro dell'International Institute for Conservation (I.I.C.), Londra

2001-2016 ATTIVITÀ presso l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO, PROGETTISTA e DIRETTORE DEI LAVORI:

- 2016 Scuola di Alta Formazione -ISCR- Progetto per attività di formazione e studio della SAF-ISCR, per restauro opere in attività didattica su beni in materiali lapidei, affreschi, stucchi, mosaici, dipinti su tela, tavola lignea, scultura policroma, metalli, e leghe, vetri e vetrate, materiali organici, ceramica e vetro, nei PFP1-PFP2-PFP4- Legge 190/2015 - Responsabile del procedimento, progettista
- 2016 Accademia di San Luca- Roma, Portale di F. Borromini, restauro superfici in stucco, Legge 190/2015- Responsabile del procedimento, Direttore dei lavori, progettista

- 2015- Progetto di Formazione Internazionale 2015-2016-2017, Patrimonio Culturale, Programma proveniente da finanziamenti di ARCUS spa., E. F. 2014- Responsabile del procedimento, progettista
- 2014 Progetto integrato per i percorsi formativi professionalizzanti della Scuola di Alta Formazione per il restauro – Interventi di restauro, manutenzione e valorizzazione di opere lapidee, dipinti murali, stucchi e gessi, mosaici (PFP1), Dipinti su tela, tavole, scultura lignea policroma, arte contemporanea (PFP2), Materiali metallici, ceramici, vitrei, polimerici (PFP4)”. A.F. 2014- Responsabile del procedimento, progettista
- 2013 Progetto integrato per i percorsi formativi professionalizzanti della Scuola di Alta Formazione per il restauro – Interventi di restauro, manutenzione e valorizzazione di opere lapidee, dipinti murali, stucchi e gessi, mosaici (PFP1), Dipinti su tela, tavole, scultura lignea policroma, arte contemporanea (PFP2), Materiali metallici, ceramici, vitrei, polimerici (PFP4)- A.F. 2013 - Responsabile del procedimento, progettista
- 2004-2013 DOMUS AUREA (sec. I d.C.), Roma, Sala delle maschere e Corridoio, Lavori di restauro, indagini ambientali, e progettazione di strutture per il controllo microclimatico e l’illuminazione degli affreschi e mosaici - Responsabile del procedimento, Direttore dei lavori, progettista
- 2009 Dipinto su tela di Venanzio Mascitelli (1829), proveniente dal Duomo dell’Aquila, lavori di messa in sicurezza a seguito dei danni causati dal terremoto dell’aprile 2009- Responsabile del procedimento
- 2006-2012 BADIA BENEDETTINA DI SANTA MARIA DELLA STRADA, Matrice (CB) , Lavori di restauro della facciata principale e del monu progettista
mento funebre trecentesco - Responsabile del procedimento, Direttore dei lavori,
- 2006-2013 CHIESA DI SAN PIETRO, Tuscania (VT), Lavori di restauro e ricomposizione dei frammenti dell’affresco absidale recuperati dopo il terremoto del 1971- Responsabile del procedimento, Direttore dei lavori, progettista
- 2004-05 VILLA D’ESTE, Tivoli (RM), FONTANA DELLA ROMETTA (sec. XVI- Pirro Logorio), restauro delle superfici lapidee- Responsabile del procedimento
- 2004-05 TOMBA DI CECILIA METELLA (sec. II d.C.) e CASTRUM CAETANI (sec. XIII), Appia Antica (Roma), restauro della facciata sulla Via Appia Antica- Direttore dei lavori, progettista

ATTIVITÀ DI DOCENZA PRESSO LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE PER IL RESTAURO dell’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro :

- Docente di ICAR/19- Restauro, Patologie dell’architettura e intervento conservativi”
A.A. 2014-15 e A.A. 2015-16
- Docente di ICAR/18- Storia dell’architettura- *Storia dell’architettura medievale*”
A.A.2001-02 all’A.A. 2015-16,
- Coordinatore didattico del Moduli specialistici A.A.2001-02 all’A.A. 2008-09 in:
- “*Legislazione dei Beni Culturali*”,
“*Attività di conservazione nei Musei*”
“*Professione di restauratore*”
- Docente di “*Legislazione dei beni culturali*” A.A.2001-02 all’A.A. 2008-09

Docente di “*Allestimenti museali in edifici storico- monumentali*” A.A.2001-02 all’A.A.

COORDINATORE SCIENTIFICO PROGETTI DI RICERCA:

- Progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale, MIBAC “Censimento del patrimonio monumentale vincolato- Schedatura per il calcolo della vulnerabilità sismica” , 2005-08
- Progetto di Ricerca ENEA-MIUR “Difesa del patrimonio culturale dalle catastrofi naturali ed eventi sismici- Mitigazione della vulnerabilità e pericolosità sismica”, 2006-08

ATTIVITA' IN CAMPO INTERNAZIONALE

USA, rappresentante del MIBACT alla firma del Memorandum of Understanding between the Governments of Italy and the United States concerning the Imposition of Import Restrictions on Categories of Archaeological Material Representing the Pre-Classical, Classical and Imperial Roman Periods of Italy, rinnovo Memorandum of Understanding contro l’espportazione illecita di beni archeologici, Washington D.C. 23 marzo 2016

BOSNIA E ERZEGIOVINA, Progetto di formazione per il restauro dei metalli, Museo Nazionale di Bosnia Erzegovina a Sarajevo- Convenzione tra Ministero degli Affari e della Cooperazione internazionale Esteri – Direzione Generale Sistema Paese e l’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Responsabile del procedimento e coordinatore, A.F. 2015, Corso di formazione, 30 maggio-24Giugno 2016

RUSSIA, Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con ICOM Russia e con il Museo di Mosca, seminario specialistico svolto sul tema “Il restauro dell’autentico: a formazione per i restauratori in Italia, relatore, Mosca 26-29 aprile 2015

AUSTRIA, Delegata ISCR per gli incontri istituzionali svolti al Bundesdenkmalamt di Vienna, 25-29 maggio 2015

GERMANIA, UNESCO-WHC, Unesco Expert Workshop “Conservation of mural paintings: access, research, conservation”, relatore, Berlino 3-4 giugno 2015

OLANDA, Expert meeting su “Natural Stone Conservation, Relatore, Amersfoort, febbraio 2015

USA-ITALY, Accordo bilaterale di collaborazione in campo scientifico e tecnologico, referente dell’ISCR nella Commissione mista, dicembre 2013, gennaio 2014

SERBIA, progetto di “Creazione dell’Istituto Centrale della Conservazione di Belgrado”, nell’ambito della Convenzione tra la Direzione Generale per la Cooperazione allo sviluppo e l’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Responsabile del procedimento e Coordinatore, 2010-12

EGITTO, Coordinatore responsabile per il Segretariato Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali dei Corsi di Formazione presso il Museo Egizio del Cairo, nell’ambito della Convenzione tra la DGCS del Ministero per gli Affari Esteri e il MiBAC, 2008-14

ALBANIA, docenza presso il Corso UNESCO di Formazione del centro di Restauro dei Monumenti Culturali - su *“Il restauro architettonico dei monumenti islamici del Kosovo”*, Tirana 2008

SERBIA, Rappresentante dell'Italia nella Commissione italo- serba istituita presso il Ministero della Cultura di Belgrado, come esperto di formazione per la redazione
- *Studio di Fattibilità per la costituzione dell'Istituto per il Restauro della Serbia (pubblicato) 2006-07*

CINA (RPC) , Consulente ispettivo della Cooperazione italiana per lo Sviluppo per la valutazione del finanziamento- credito di aiuto- alla Cina (RPC) per gli interventi di restauro dei siti archeologici di Longmen e Dazu, 2007

KOSOVO, Interventi di restauro sul patrimonio culturale del Kosovo:

- 2001-02 Restauro architettonico della Moschea Bajrakli (sec. XV) Pec/Peja , finanziamento Missione Arcobaleno-Sindacati italiani
- 2004-06 Restauro architettonico della Moschea Kurshumli (sec. XIX) Pec/Peja, progetto promosso e finanziato dalla Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo Italiana del MAE, dal 2002 al 2006

EGITTO- Coordinatore per gli interventi di assistenza al Governo Egiziano in collaborazione tra il MiBAC e la Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Ministero per gli Affari Esteri, per la realizzazione dei progetti:

- “Egyptian Center for the Conservation of Antiquities” – ECCA , Cairo, Studio di fattibilità per la realizzazione (2004-05)- in collaborazione con la Direzione Regionale per il Lazio, 2004-07

MOLDOVA, Esperto UNESCO, World Heritage Center, per l'Iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale del sito culturale di “Orheilu Vechi”, Moldova, , assistenza al governo moldavo per la realizzazione del Dossier di Iscrizione, 2005

COLOMBIA, Esperto per l'I.I.L.A., Istituto Italo Latino Americano, Partecipazione al convegno “Il patrimonio culturale nei paesi andini prospettive a livello regionale e di cooperazione- Un incontro tra i Paesi andini e la cultura umanistica italiana”, Cartagena de Las Indias, 26-28 aprile 2005

RUSSIA, Consulente per la Regione Lazio, Partecipazione al Seminario “Storia e materia, Restauri nel Lazio”, San Pietroburgo- 14-17 dicembre 2004

ALBANIA- Consulente della Regione Lombardia, Direzione Generale per la Cultura, l'Autonomia e l'Identità, per il progetto in Albania della Ong. ARCI-ARCS, 2003:

- Recupero della città di Berat e del Museo “Onufri” di Icone bizantine

- REPUBBLICA FEDERALE DI YUGOSLAVIA Rappresentante presso il Ministero per gli Affari Esteri del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per gli interventi di recupero del patrimonio culturale :

- BELGRADO- assistenza tecnica ai lavori di restauro del Parlamento di Belgrado e assistenza al Museo Nazionale di Belgrado, 2001

RESPONSABILE DEL SETTORE “COMUNICAZIONE E PROMOZIONE” DELL'ISCR-
Principali iniziative realizzate (2004-08):

- Convegno “Restauro architettonico: l’attenzione alla complessità” Salone del restauro 2008, 2-5 aprile 2008 Ferrara
- Seminario “Cultural heritage and sustainable development of historical cities in Asia: safeguarding traditions and ancient knowledge to promote development, Mural painting conservation”, ASIA onlus- ICR, Roma- 22 giugno 2007, Chairman e relatore
- Convegno “I Capitolati Speciali d’Appalto per i Beni Storico Artistici, Linee guida per il restauro dei dipinti su tela, su tavola e dei dipinti murali” Complesso del San Michele, Roma, 17 maggio 2007, Coordinatore e relatore
- Giornate di studio “Omaggio a Cesare Brandi nell’anno del centenario della nascita”, Brandi ieri e oggi: riflessioni a confronto”, 18 e 19 ottobre 2006, Palazzo Poli, Roma, Coordinatore e relatore
- Convegno per l’Inaugurazione dei Restauri delle Vele crollate nel terremoto del 1997, Assisi, Basilica Superiore di S. Francesco, 5 aprile 2006, Coordinatore
- Convegno “La scheda ambientale. un metodo per monitorare e conservare le collezioni dei musei”, Salone del Restauro di Ferrara, 23 marzo 2007, Coordinatore e relatore
- Convegno “Vetrine museali e ambienti controllati: aspetti tecnologici e espositivi”, Salone del Restauro di Ferrara, 1 aprile 2006, Coordinatore
- Seminario “Restauri nel mondo: l’attività internazionale dell’istituto centrale per il restauro per la conservazione e il restauro del patrimonio culturale mondiale” Salone del Restauro di Ferrara, 9 aprile 2005, Coordinatore e relatore
- Convegno “Quale formazione per il restauratore di beni culturali ? “ Salone del Restauro di Ferrara, 28 marzo 2004, Coordinatore
- IX Salone dei Beni e delle Attività Culturali di Venezia, edizioni 2005 e 2006, Coordinatore dei progetti ICR.
- Coordinatore della News-letter bimestrale in formato elettronico dell’ICR-

1996-2001 ATTIVITA’ presso il Gabinetto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali

1998-2001- Membro dello Staff di diretta collaborazione del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On.Giovanna Melandri, Referente per la tutela del paesaggio e del restauro dei beni artistici, architettonici e storici, con funzioni di coordinamento scientifico su questioni di particolare rilevanza nazionale, con particolare riferimento a:

- riforma della legislazione nazionale in materia di qualificazione delle imprese di restauro specialistico nel settore degli appalti di lavori pubblici
- formazione dei restauratori di beni culturali
- Valutazione Ambientale Strategica (V.A.S.) dei piani e dei progetti ammessi al finanziamento dei fondi strutturali europei nelle regioni del Mezzogiorno per la programmazione 2000-2006- *Referente per il Gabinetto del Ministro*
- “CONVENZIONE EUROPEA SUL PAESAGGIO”, Consiglio d’Europa , Firenze 2000
Coordinatore scientifico

- “I° CONFERENZA NAZIONALE PER IL PAESAGGIO”, Conferenza governativa sulla tutela del paesaggio in Italia, 14-15-16 ottobre 1999, Roma, Complesso di S. Michele *Coordinatore tecnico-scientifico della Conferenza, e Coordinatore scientifico delle iniziative collegate*
- “PROTOCOLLO D’INTESA CON IL MINISTERO PER L’AMBIENTE PER L’INSERIMENTO DELLE FONTI RINNOVABILI EOLICO E SOLARE NELL’AMBIENTE URBANO E NEL PAESAGGIO” -7 giugno 2000- *Coordinatore scientifico*

1996-98 Membro dello Staff di diretta collaborazione del Sottosegretario di Stato per i Beni e le Attività Culturali, On.Willer Bordon, per la tutela del paesaggio e del restauro dei beni artistici, architettonici e storici, con funzioni di coordinamento scientifico su questioni di particolare rilevanza nazionale, con particolare riferimento a:

- gestione dei vincoli architettonici e paesaggistici
- questioni di confronto tra le Amministrazioni locali e quella dei Beni Culturali su temi legati alla gestione territoriale dei beni archeologici, artistici, architettonici e del paesaggio.

1994-96 ATTIVITA’ presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia

Progettista e Direttore dei lavori di restauro :

- CHIESA DI S. MARIA FORMOSA, Venezia, facciata sul canale (sec. XVI), progettazione architettonica e direzione dei lavori di restauro conservativo
- PALAZZO MICHIEL DELLE COLONNE, Venezia, facciata sul Canal Grande, (sec. XVII), progettazione architettonica e direzione dei lavori di restauro conservativo
- ANTICA CHIESA DI S. NICOLO’ DEL LIDO, Lido di Venezia, mosaici pavimentali del XI sec. e resti della navata laterale, progettazione dello stacco del mosaico, e sistemazione dello spazio antistante i resti della navata

Responsabile della tutela del Sestriere di S. Polo, Isole della Giudecca, Lido, Pellestrina

Altre ATTIVITA’DI DOCENZA (esterne all’ISCR):

2006, Centro di Conservazione e Restauro LA VENARIA REALE, Torino, Fondazione Venaria Reale, Corso di formazione dei formatori, docente del Modulo “Il progetto di Restauro: aspetti legali e normativi”

2005, ICCROM, “Decision Making Process”, Corso di aggiornamento, docente

2004, Master , Università della Tuscia e Università di Arcavacata di Rende (CS) , docente di “Programmazione e gestione degli interventi di restauro dei beni culturali”

2003- Corso di Riqualificazione dei Funzionari della Pubblica Amministrazione
- insegnamento “*Appalti di lavori pubblici nel settore del restauro- Requisiti di qualificazione delle imprese di restauro specialistico*”

1999- Corso di Formazione dei Funzionari della Pubblica Amministrazione nell’ambito del Programma Operativo Multiregionale nelle aree dell’Obiettivo 1 della U.E.
- insegnamento “*La rete dei Beni Culturali e Paesaggistici nelle aree del Mezzogiorno d’Italia: un sistema integrato di tutela e valorizzazione a livello territoriale*”

1990- 98 ICCROM (International Center for the Preservation and Restoration of Cultural Properties, Roma), Docente dei Corsi di Conservazione della Pittura Murale,

insegnamenti: *Documentazione per il restauro– Organizzazione e gestione del cantiere di restauro – Principi di restauro architettonico*

Concorsi di progettazione

- 2000 Concorso di progettazione della mostra “Gladiatori”, Roma, Elemond Fund spa, Classificato: secondo posto
- 1997- Concorso di progettazione del Comune di Roma, *Riqualificazione urbana dell’area di Via Ascalesi*, Roma, Classificato: **Winner**
- 1996- Concorso di progettazione del Comune di Roma “*Riqualificazione urbana dell’area di Via Stabilini*”, Roma, Classificato: Mentione
- 1995- X PREMIO TERCAS per la progettazione di “*Restauro del Palazzo della Casa dei Melatino a Teramo*”, Tetraktis Fondazione , Teramo, Classificato: Mentione

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI

Cina (RPC), Shanxi National Museum, Convegno “Wall paintings conservation”, marzo 2012, su invito del governo cinese, *relatore*

Seminario internazionale “Cultural heritage and sustainable development of historical cities in asia: safeguarding traditions and ancient knowledge to promote development, mural painting conservation”, ASIA Onlus- Roma 2007, *Chairman e relatore*

Egitto, Seminario “Tecnologie per il Restauro”, Cairo 2006, organizzato dall’ICE, Istituto per il Commercio Estero, *relatore*

Colombia, Seminario “Il patrimonio culturale nei paesi andini prospettive a livello regionale e di cooperazione- Un incontro tra la cultura dei Paesi andini e la tradizione umanistica italiana” organizzato dall’Istituto Italo-Latino Americano, Cartagena de Las Indias, 2005, *relatore*

Russia, Convegno e Mostra “STORIA E MATERIA” S. Pietroburgo 2004, su invito della Regione Lazio, soc. Sviluppo Lazio e ICE- *relatore*

Belgio, Mostra “RESTAURO NEL LAZIO” Bruxelles 15 Dicembre 2003 - 4 Gennaio 2004, organizzata dalla Regione Lazio, Dipartimento Economico e Occupazionale, in collaborazione con l’ICE- *referente ICR*

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI

Convegno “*Restauro architettonico: l’attenzione alla complessità*” , intervento dal titolo “L’INTERAZIONE TRA STRUTTURE MURARIE E PERTINENZE DECORATIVE: DIAGNOSI STRUTTURALE E PROGETTO DI CONSOLIDAMENTO” , Salone del restauro 2008, 2-5 aprile 2008 Ferrara

Convegno “I CAPITOLATI SPECIALI D’APPALTO PER I BENI STORICO ARTISTICI, LINEE GUIDA PER IL RESTAURO DEI DIPINTI SU TELA, SU TAVOLA E DEI DIPINTI MURALI” Complesso del San Michele, Roma, 17 maggio 2007, *Coordinatore e relatore*

Convegno “LA SCHEDA AMBIENTALE. UN METODO PER MONITORARE E CONSERVARE LE COLLEZIONI DEI MUSEI”, Salone del Restauro di Ferrara, 23 marzo 2007, *Coordinatore e relatore*

Giornate di studio “OMAGGIO A CESARE BRANDI NELL’ANNO DEL CENTENARIO DELLA NASCITA”, BRANDI IERI E OGGI: RIFLESSIONI A CONFRONTO”, 18 e 19 ottobre 2006, Palazzo Poli, Roma, *Coordinatore e relatore*

Convegno APAT-ICR , EFFETTI DELL’INQUINAMENTO ATMOSFERICO SUI BENI DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO, Roma, Ministero Beni Attività Culturali, 28 febbraio 2006- *relatore*

Mostra “L’ECCELLENZA DEL RESTAURO ITALIANO NEL MONDO”, 1-18 dicembre 2005, Roma, Complesso del Vittoriano, organizzato da ICR- Dipartimento per la Ricerca, l’Innovazione e l’Organizzazione del MiBAC- Ministero per gli Affari Esteri - *Coordinatore scientifico ICR*

Convegno: L’INSEGNAMENTO DEL RESTAURO DI BENI CULTURALI: Il riconoscimento giuridico professionale del restauratore-conservatore in Italia, Salone del Restauro, Ferrara 27 marzo 2004, *Coordinatore scientifico*

Seminario “DIFFUSIONE DELLE TECNOLOGIE SOLARI IN AMBITO URBANO”, 11 aprile 2001 intervento: *La qualità’ energetico-ambientale nel tessuto storico e nel paesaggio*

Seminario “LINEE GUIDA per la promozione dell’utilizzo delle fonti rinnovabili per la produzione di energia (energia verde)”, 10 marzo 2001- *Referente per il Gabinetto del Ministro*

III SETTIMANA PER LA CULTURA, MOSTRA: ITALIA UNA CULTURA DA VIVERE, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 28 febbraio-15 aprile 2001, Complesso del Vittoriano, Roma, *Coordinatore scientifico*

Convegno “ARTE IN TIBET: CONOSCERE, INTERVENIRE, CONSERVARE”, 28 marzo 2000, Ex Chiesa di S. Marta, Roma, *Coordinatore scientifico e relatore*

Convegno: LA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE E LE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE-, 30 gennaio 1998, Napoli, *Relatore: L’informatizzazione dei dati e delle cartografie sui centri storici*

PUBBLICAZIONI

“LA CONSERVAZIONE DELLE ANTICHITA’ EGIZIANE: PERCORSI DI FORMAZIONE PER IL RESTAURO DELLE COLLEZIONI DEL MUSEO EGIZIO DEL CAIRO” a cura di Donatella Cavezzali, Gangemi Editore , Roma, gennaio 2014

“RESTAURI IN SERBIA” a cura di Donatella Cavezzali, Gangemi Editore , Roma, in corso di pubblicazione

“IL RESTAURO ITALIANO NEL MONDO” su “Eccellenze italiane” rivista trimestrale, n. 2 2009

“IL RUOLO DEL CONTESTO ARCHITETTONICO NEL RESTAURO DEI DIPINTI MURALI: L’ATTIVITA’ DI CESARE BRANDI 1941-1961 in “Omaggio a Cesare Brandi nell’anno del centenario della nascita” , Atti delle giornate di studio (Roma 18-19 ottobre 2006) Istituto Centrale per il Restauro, 2008

STUDIO DI FATTIBILITA' PER L'ISTITUTO DELLA CONSERVAZIONE DI BELGRADO, finanziamento Direzione Generale Cooperazione e Sviluppo del MAE, Belgrado 2007

"A CASE STUDY: WALL PAINTINGS CONSERVATION OF THE DOMUS AUREA", in "Restoration and protection of cultural heritage in historical cities of Asia", Seminario di ASIA Onlus, Politecnico di Torino, 2007

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEI CAPITOLATI SPECIALI D'APPALTO PER IL RESTAURO DEI DIPINTI MURALI, SU TELA E SU TAVOLA, curatrice (con G. Capponi) Edizioni DEI- Tipografia del Genio civile, Roma 2007

LA FORMAZIONE DEI RESTAURATORI IN ITALIA E IN EUROPA, nel volume "L'Eccellenza del restauro italiano del Mondo", a cura di G. Proietti, ed. Gangemi, Roma 2005

RESTAURI IN KOSOVO: IL RESTAURO DELLA MOSCHEA BAJRAKLI A PEC/PEJA", *KERMES- Rivista per il restauro*, ed. Nardini, Firenze, 2002

"PAESAGGIO, RECUPERO EDILIZIO E QUALITÀ ENERGETICO- AMBIENTALE" in Atti del I° Convegno Nazionale sul "Codice Concordato per la qualità energetico ambientale degli spazi e degli edifici", a cura del Centro di cultura scientifica "A. Volta", Como- 2000

"L'AMBIENTE SI GUARDA: GLI ORIENTAMENTI DELLA I° CONFERENZA NAZIONALE PER IL PAESAGGIO" in "Equilibri, rivista per lo sviluppo sostenibile", ed. il Mulino, n.3- 1999

"LA VALUTAZIONE AMBIENTALE STRATEGICA: UN SISTEMA INTEGRATO PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE A LIVELLO TERRITORIALE" in Atti della I° Conferenza Nazionale per il Paesaggio, ed. Gangemi, Roma 1999

"I PAESAGGI AGRICOLI ITALIANI E LA LEGISLAZIONE DI TUTELA" in Atti del Convegno "La tutela del paesaggio agricolo", Bologna, Accademia delle Scienze, 1999

"LA CHIESA DI S. MARIA FORMOSA: STUDIO DIAGNOSTICO FINALIZZATO AL RESTAURO DELLA FACCIATA SUL CANALE, PRIMI RISULTATI ED ANALISI" in "Bollettino della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Venezia", n.2, Venezia 1995

"L'ANTICA CHIESA DI S. NICOLÒ DEL LIDO" in "Percorsi e Restauri nel territorio veneziano", Venezia 1994

"GLI AFFRESCHI DELLA LOGGIA STATI- MATTEI SUL PALATINO: IL RESTAURO" in "Gli Horti Farnesiani sul Palatino - Roma Antica n.2", Ecole Francaise de Rome, Soprintendenza Archeologica di Roma, 1990

Roma, 4 agosto 2016

(Firmato)
Donatella Cavezzali