



Curriculum Vitae (modello)

Nome e Cognome: Laura D'Agostino

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: ISCR. Storico dell'arte direttore

Professione:

Tel. Uff.: 06-67236440

E-mail: laura.dagostino@beniculturali.it

In servizio presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 1983 e dal 2003 presso l'ISCR. Negli anni precedenti ha lavorato presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte e la Direzione Generale per i beni ambientali, architettonici, archeologici, artistici e storici, occupandosi di tutela, conservazione e restauro, valorizzazione, promozione. Ha fatto parte di numerose commissioni tecniche. Per cinque anni è stata segretario del Comitato di Settore per i beni artistici e storici. Attualmente riveste il ruolo di coordinatore dell'Archivio Storico e dell'Archivio fotografico per la documentazione dei restauri dell'Istituto. Svolge attività di progettista e direttore dei lavori di opere d'arte mobili, con competenza particolare su quelle di arte moderna e contemporanea o afferenti al settore Carta-Tessuti-Cuoio.

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)

Segue progetti di ricerca e tesi di diploma, specificamente quelle aventi per oggetto opere d'arte moderna e contemporanea. Tra i recenti restauri di opere del XIX secolo: V. Gemito, *Ritratto di signora cubana*, Roma, Collezioni Civiche; G. Segantini, *Alla stanga*, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna.

Tra i recenti restauri di opere del XX secolo: U. Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*, Milano, Museo del Novecento; O. Dix, *Der matrose Fritz Muller aus Pieschen*, Torino, Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea.

Pubblicazioni relative all'attività didattica della Scuola ISCR:

L. D'AGOSTINO, M. MERCALLI (a cura di), *A scuola di restauro: le migliori tesi dei diplomati della scuola di alta formazione dell'Istituto Centrale del Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze negli anni 2000-2003*, Roma, Gangemi 2004;

M. BONELLI, L. D'AGOSTINO, M. MERCALLI, *A scuola di restauro: le migliori tesi dei diplomati della scuola di alta formazione dell'Istituto Centrale del Restauro e dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze negli anni 2005-2007*, Roma, Gangemi 2011.