



Curriculum Vitae

Nome e cognome: Carla D' Angelo

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Laboratorio mosaici e stucchi

Professione: Restauratore Direttore

Tel. Uff. : 06 67236337

E-mail: carla.dangelo@beniculturali.it

Titoli di Studio

2006, Istituto Centrale per il Restauro, Corso - concorso per la riqualificazione della figura professionale, Restauratore Conservatore Direttore Coordinatore

1974 – 1976, Istituto Centrale per il Restauro, Perfezionamento professionale in qualità di borsista (borse di studio concesse dall'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte)

1973 – 1974, Istituto Centrale per il Restauro, Perfezionamento professionale sui dipinti

1970 – 1973, Istituto Centrale per il Restauro, Dipinti da cavalletto e dipinti murali, Diploma di Restauratore

1964 – 1969, Liceo artistico Statale di via Ripetta a Roma, preparazione liceale classico scientifica ad un orientamento verso lo studio e l'applicazione delle arti (pittura, architettura, grafica e beni culturali). Diploma di maturità artistica

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)

Attività di docenza:

2012

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di S. Michele, 23 00153, Roma
Matera chiesa dei cappuccini - Gruppo di progettazione per gli interventi di restauro delle superfici decorate e coordinamento didattico

2012

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di S. Michele, 23 00153, Roma
Libia Villa Silin- Progettista per le attività di formazione, di pronto intervento conservativo e di restauro dei pavimenti musivi; progettazione del Piano Conservativo generale per i pavimenti musivi

2011

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di S. Michele, 23 00153, Roma
Coordinamento di unità organica I.S.C.R. per la realizzazione del capitolato per la messa in sicurezza delle superfici decorate della Domus Aurea, Roma


2010 ad oggi

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di S. Michele, 23 00153, Roma
Coordinatore dei laboratori di restauro dei dipinti murali, intonaci, mosaici e stucchi

2009

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di S. Michele, 23 00153, Roma
Coordinamento tecnico delle operazioni di pronto intervento per la messa in sicurezza delle opere ricoverate presso il museo di Celano a seguito del terremoto provenienti dal Museo Nazionale d'Abruzzo

2008



Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Restauro del mosaico di Dioniso presso il Museo Germanico di Colonia in collaborazione con l'università di Erfurt
Collaborazione con il governo Etiope per la rierezione della Stele. Corso di formazione per restauratori Etiopi

2007

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Attività di formazione presso il Sino-Italian Training Center di Pechino
Docente (tecniche del restauro dei dipinti murali)

2005

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Partecipazione al cantiere di progetto per il restauro degli intonaci del Taihedan nella Città Proibita di Pechino
Referente di cantiere dell'I.C.R.

2004

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Direttore operativo e progettista per i lavori di conservazione e restauro relativi agli apparati decorativi in stucco della Sala delle Cariatidi a Milano

1999 - 2007

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Responsabile del laboratorio manufatti musivi e stucchi

1998 - 2000

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Coordinamento di unità organiche di pari livello per la ricognizione di superfici dipinte della Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, in seguito al terremoto del 1997

1988 - 1999

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Progettista e Direttore operativo dell'ufficio direzione per i lavori di conservazione e restauro relativi ai dipinti murali lesionati, a seguito del terremoto del 1997, siti nella Basilica Superiore di San Francesco ad Assisi

1996 - 2001

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Partecipazione al gruppo di lavoro incaricato di operare sui rivestimenti esterni ed interni del complesso del Quirinale
Direttore Operativo dell'ufficio Direzione Lavori

1996 - 1999

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Settore dei dipinti murali, intonaci, materiali lapidei, mosaici e stucchi
Coordinatore di sezione

1992 - oggi

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma
Componente di organi collegiali:

- Gruppo di coordinamento per il controllo dei materiali di restauro. Assisi, Basilica di San Francesco;
- Gruppo di lavoro incaricato di svolgere accertamenti sulle cause dei danni a carico della cuspide del Duomo di Orvieto;
- Gruppo di lavoro incaricato di collaborare in merito alle scelte e alle possibili verifiche di compatibilità dei materiali da prevedere, in fase di progettazione, a salvaguardia delle superfici dell'Obelisco di Axum, in previsione del trasporto in Etiopia;
- Componente della Commissione NorMaL – sottogruppo Capitolato Restauro Beni Storico Artistici,

Dipinti Murali;

- Partecipazione alla campagna di studio e restauro nell'ambito della missione di ricerca in Turchia, della chiesa di Kucuk Tavsan Adasi, diretta dalla Prof.ssa Maria Andaloro dell'Università degli Studi della Tuscia Di Viterbo;
- Relatore di 7 tesi di diploma

Progettista e direttore operativo di lavori di conservazione e restauro di ::

- Mosaico della controfacciata della Basilica di Santa Sabina a Roma;
- Mosaico dell'arco trionfale della Basilica di San Lorenzo a Roma;
- Mosaico del catino absidale della Chiesa di San Clemente a Roma;
- Mosaici pavimentali della villa Romana sita a Casignana Palazzi (Reggio Calabria)
- Sectilia pavimentali della villa tardoantica di Faragola (Foggia)
- Monumento funebre e Facciata principale della chiesa di S.Maria della Strada, Matrice (CB) (materiali lapidei e stucchi)
- Manutenzione delle superfici esterne della chiesa di S.Eligio degli Orefici, Roma

2011-2012

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Via di S. Michele, 23 00153, Roma

Scuola dell'I.S.C.R. - Laboratorio manufatti musivi e stucchi

Incarico di docenza presso la SAF dell'ISCR

Percorso Form. Prof. 1 – Restauro dei manufatti lapidei artificiali 2

1992 -2009

Istituto Centrale per il Restauro, piazza San Francesco di Paola, 9 00184, Roma

Scuola dell'I.S.C.R. - Laboratorio manufatti musivi e stucchi

Restauratore - docente

Svolgimento dell'attività didattica nell'ambito delle discipline tecniche

1983 - 1992

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

Pubblica Amministrazione

Capo tecnico restauratore

Attività di restauro su dipinti murali, dipinti su tavola e dipinti su tela, tra i quali più rilevanti:

- La Danae del Correggio (in collaborazione);
- San Girolamo Scrittore di Caravaggio (in collaborazione);
- Volta di Pietro da Cortona in Palazzo Barberini (progettazione e coordinamento per i lavori di restauro svolto in collaborazione)

1978 - 1983

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma

Pubblica Amministrazione

1976 - 1978


C.B.C. Beni culturali - Cooperativa di restauro - Socio fondatore

Restauro dei dipinti murali di:

- Assisi, Basilica Superiore di San Francesco, volta della terza campata;
- Orvieto, Cappella del Corporale, parete sinistra;
- Urbino, Oratorio di San Francesco di Paola;
- Rieti, Chiesa di San Francesco, catino absidale.

Pubblicazioni

E. Anselmi, P. Bianchetti, M. Bonelli, R. Ciabattini, C. D'Angelo, V. Massa, A. Rubino, P. Santopadre, S. Tagliacozzi *'Il mosaico Pelagiano di S. Lorenzo fuori le mura a Roma. Studio degli*



strati e dei materiali preparatori in Atti del XVIII° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 2002

G. Capponi, C. D'Angelo, M. Sabatelli *'I recenti interventi: restauri e manutenzione'* in *'Restauri al Quirinale'*, Bollettino d'Arte, volume speciale, Roma

C. D'Angelo, M. Palazzo *'Tecniche e materiali'* in *ibidem*

C. Salvetti, E. Anselmi, C. D'Angelo, D. Gennari, V. Massa, *'Il mosaico con rappresentazione del malocchio dalla Basilica Hilariana al Celio: iconografia e restauro'*, in Atti del IX Colloquio AISCOM, Aosta 2003

C. D'Angelo, M. Palazzo *'La tecnica di esecuzione dell'apparato decorativo'* in *'La Sala delle Cariatidi nel Palazzo Reale di Milano. Il cantiere studio'*, Atti del convegno, Milano 2005

C. D'Angelo, M. Palazzo *'Lo stato di conservazione'* in *ibidem*

C. D'Angelo, M. Palazzo *'L'intervento di restauro'* in *ibidem*

M.C. Laurenti, C. D'Angelo, L. Festa, V. Massa *'Primi interventi conservativi sui mosaici e i sectilia della villa romana di Faragola con alcune osservazioni sulle tecniche esecutive'* in Atti del XIII Colloquio AISCOM, Canosa di Puglia 2007

G. Capponi, C. D'Angelo *'Novità sul tema delle finiture architettoniche tradizionali'* in G. Carbonara, in *Restauro Architettonico*, primo aggiornamento Vol. IX, 2007

G. Capponi, C. D'Angelo *'Il cantiere di progetto per gli interventi di messa in sicurezza dei dipinti murali'* in *'Restauri in San Francesco ad Assisi. Il cantiere dell'utopia'*, 2007

S. Fusetti, C. D'Angelo *'Ricognizione sistematica dello stato di conservazione e pronto intervento sui dipinti murali della Basilica Inferiore'* in *ibidem*

E. Anselmi, L. Conti, C. D'Angelo, D. Gennari, V. Massa *'Osservazioni sulla tecnica esecutiva di alcuni emblemata musivi di epoca romana'* in Atti del I Convegno Internazionale *'Ravenna Musiva'*, Ravenna 2009

E. Anselmi, C. D'Angelo, D. Gennari, V. Massa, A. Pandolfi *'Il ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma: il restauro di un sistema decorativo polimaterico. Studio delle tecniche esecutive'* in Atti del I Convegno Internazionale *'Ravenna Musiva'*, Ravenna 2009