

Scheda Insegnamento: STORIA DELLE TECNICHE DI ESECUZIONE DEI MOSAICI
MSTO/05 (IV ANNO)
DTR

Supporti alla didattica in uso alla docenza

Videoproiettore, PC

Obiettivo dell'insegnamento

Conoscenza delle tecniche esecutive e dei materiali costitutivi dei mosaici pavimentali e parietali

Conoscenze e abilità attese

Individuazione delle tecniche e dei materiali costitutivi originali

Programma/contenuti

Il mosaico dalle origini al periodo moderno e principali fonti di riferimento. Lettura stratigrafica degli strati costitutivi dell'*opus tessellatum*, *opus vermiculatum*, *opus musivum* e *opus sectile*

Metodi

L'insegnamento è articolato in lezioni teoriche, visite di studio presso centri di produzione di mosaici e sopralluoghi in cantieri di restauro

Bibliografia

- M. Sternini, *La fenice di sabbia: storia e tecnologia del vetro antico*, Bari, 1995
- M. S. Arena, A. M. Carruba, *L'opus sectile di Porta Marina*, Roma, 2005
- P. Pogliani, C. Seccaroni, *Il mosaico parietale. Trattatistica e ricette dall'Alto Medioevo al Settecento*, Firenze, 2010
- R. Capriata, *Nuovi dati sulla collezione Gorga nel Museo Nazionale Romano. I sectilia della villa di Lucio Vero sulla via Clodia e altri vetri architettonici*, in F. Vistoli (a cura di) *Emergenze storico-archeologiche di un settore del suburbio di Roma: La tenuta dell'Acqua Traversa: Atti della giornata di studio, Roma 7 giugno 2003*, Roma
- M. Andaloro, *Fragmenta picta: affreschi e mosaici staccati dal Medioevo romano*, Roma, 1989
- E. Anselmi et Alia, *Il Ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma. Il restauro di un sistema decorativo polimaterico. Studio delle tecniche esecutive*, in C. Fiore, M. Vandini (a cura di) Ravenna Musiva. Conservazione e restauro del mosaico antico e contemporaneo, Atti del primo convegno internazionale Ravenna 22-24 ottobre 2009, Città di Castello (PG), 2010
- E. Anselmi et Alia, *Osservazioni sulla tecnica esecutiva di alcuni emblemata musivi di epoca romana*, in ibidem
- E. Anselmi et Alia, *Il mosaico pelagiano di san Lorenzo fuori le mura. Studio degli strati e dei materiali preparatori*, in Atti del convegno Bressanone, 2002
- M. Andaloro, *I mosaici del Sancta Sanctorum*, in Sancta Sanctorum, Milano, 199...
- M. Nimmo, C. Olivetti, *Sulle tecniche di trasposizione dell'immagine in epoca medievale*, in Rivista dell'Istituto nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, S. III, VII-IX, 1985-86
- A. Donati (a cura di), *La Forma del Colore. Mosaici dall'Antichità al XX secolo*, Milano, 1999

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Esame orale

I criteri di valutazione si baseranno sulla conoscenza e sulle capacità di analisi critica dei temi trattati