

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO (SAF)

**DOMANDE DI DOCENZA A.A. 2016-2017 SAF DI ROMA**

**PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.**

1 CF teoria = 8 ore 1 CF Pratica = 25 ore 1 CF Cantiere = 25 ore 1 CF Pratica discipline scientifiche = 12 ore

I ANNO	SEDE	SSD	DENOMINAZIONE	CF totali	CF- teoria	CF-pratica	ESAME/ESONERO	CF ESAMI	CF ESONERI	DOMANDE DI DOCENZA				
67° corso	ROMA	M-STO/05	<b>STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (TAVOLA) (teoria)</b>	4			ESAME	10		SOAVI (TITOLARE)- TRANQUILLI - FUMELLI -JERVIS				
			Storia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola		2				Esonero					
			Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola		2				Esonero					
		REST/01 (DTR)	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 1 (laboratorio)</b>	6					ESAME	21		SOAVI (TITOLARE)- TRANQUILLI - FUMELLI -JERVIS - MORETT		
			Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola			3							Esonero	SACCUMAN
			Tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola			3							Esonero	
		ICAR /19	<b>RESTAURO (TAVOLA) (teoria)</b>	4			ESAME	21				FUMELLI - TITOLARE TRANQUILLI		
			Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degrado		1						Esonero			
			Restauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativi		2						Esonero		FUMELLI	
		REST/01 (DTR)	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 2 (laboratorio)</b>	9					ESAME	21		TRANQUILLI FUMELLI - TITOLARE TRANQUILLI		
			Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degrado			3							Esonero	
			Restauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativi			3							Esonero	FUMELLI - SOAVI - TRANQUILL TRANQUILLI
		REST/01 (DTR)	<b>RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 3 (cantiere)</b>	8			ESAME	8				TALARICO - TITOLARE IOELE TALARICO		
			Restauro dei dipinti su tavola: tecniche di restauro dei dipinti su tavola			3							Esonero	COLADONATO (ESTERNO)
			Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi			1							Esonero	COLADONATO (ESTERNO)
		CHIM/03+ MED/44	<b>CHIMICA GENERALE E INORGANICA</b>	8					ESAME	8		TALARICO - TITOLARE IOELE TALARICO COLADONATO (ESTERNO)		
			Chimica generale e inorganica			2					1			Esonero
			Chimica organica			3							Esonero	
			Medicina del lavoro (Normativa di Sicurezza)			1		Esonero						
		GEO/06	<b>MINERALOGIA</b>	3			ESAME	8				COLADONATO (ESTERNO)		
					2	1							Esonero	3
		BIO/03	<b>BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 1</b>	2					ESAME	4		BARTOLINI		
			Elementi di Biologia applicata										Esonero	
		BIO/03	<b>BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 2</b>	2							ESAME	4		GALOTTA SCALA - TITOLARE SCALA GANI
			Xilologia											
		FIS/07	<b>FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 1</b>	4			ESONERO	4						CACACE
			Fondamenti di Fisica			2								
Fisica ambientale					1				Esonero					
ICAR/17	<b>DISEGNO :</b>	3			ESONERO	4				MARCHESE - TITOLARE TAGLIACCOZZI MARCHESE				
	Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 1			1							Esonero			
	Documentazione applicata al restauro 1			1					1			Esonero		
L-ANT/07	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b>	6					ESAME	6		DAVIDDE - TITOLARE DAVIDDE PROSPERI PORTA				
	Archeologia classica			3							Esonero			
	Storia dell'architettura antica			3							Esonero			
L-ART/04	<b>MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO</b>	2 per ogni anno			ESONERO	2				LAURENTI				
	Esegesi delle fonti tecniche 1			2							Esonero			
									<b>5 ESAMI</b>	<b>49</b>	<b>12</b>			

IV ANNO	SEDE	SSD	DENOMINAZIONE	CF totali	CF- teoria	CF-pratica	ESAME/ESONERO	CF ESAMI	CF ESONERI	DOMANDE DI DOCENZA			
64° corso	ROMA	MSTO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI ) (teoria)	4						DE CESARE			
			Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea		2						Esonero		
			cause e morfologia del degrado		2						Esonero		
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio)	7				ESAME	11			DE CESARE - LUSUARDI	
			Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea			4							Esonero
			cause e morfologia del degrado			3							Esonero
		ICAR/19	RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria)	4								STALLONE - TITOLARE IAZURLO	
			Restauro materiali dell'arte contemporanea: tecniche di esecuzione			2							Esonero
			Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi			2							Esonero
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio)	8								STALLONE STALLONE - MALINTOPPI	
			Restauro materiali dell'arte contemporanea: tecniche di esecuzione			4							Esonero
			Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi			4							Esonero
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 3 (cantiere)	8		8		ESAME	20		Esonero		
		CHIM/12	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3	3								IOELE - TITOLARE IOELE SIDOTI - BASILISSI IOELE	
			Chimica dei materiali fibrosi		1		Esonero						
			Chimica delle materie plastiche		1		Esonero						
			Metodologie per la diagnostica		1		Esonero						
		BIO/03	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 4	2								PRIORI - TITOLARE PRIORI RICCI	
			Materiali cartacei		1		Esonero						
			Materiali polimerici		1		Esonero						
ING-IND/11	FISICA TECNICA AMBIENTALE Museotecnica e principi di conservazione preventiva	4	1	3		ESAME	4			ARAMINI- TITOLARE (Moduli : GIANI-TORRE -CIABATTONI- FABBRETTI)			
ING-INF/05 – INF/01	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI - INFORMATICA	6	3	3		ESAME	6			BUZZANCA (MIBACT) - RUSSO (ESTERNO - GIS)			
L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3	3			ESAME				D'AGOSTINO - TITOLARE			
ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	3	3			ESONERO	6	Esonero		MAZZONE			
L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 2	8	8			ESAME	8			CATALANO			
L-ANT/10	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	3	3			ESAME	3			PANNUZI			
							<b>9 ESAMI</b>	<b>63</b>					