## Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE E STUDIO (SAF)

## BANDO DOCENTI 2017-2018 SEDE DI ROMA

DOCKNIT   SOD   DENOMINAZION:   CF   CF-TE/BHA CF-PHATICA   ISAME-SONTEO  CF   ISAME		PERCORSO FORMATIVO PROFESSIONALIZZANTE 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe									
Part	II ANNO	RESTAURATORI RICHIESTI IN BASE AL RAPPORTO 1:5			CF	CF- TEORIA	CF-PRATICA	ESAME/ESONERO	_		DOMANDE DI DOCENZA
munifati in motalis (esple) (tame c lepho) Sorte de martiali continuire delle tesche di esceruzione. Rentumo dei munifati in motalis (esple) esperado e metodologie di interventi dei munifati in motalis (esple) esperado e metodologie di interventi (OTT)		1 DOCENTE	M-STO/05	E LEGHE) (teoria)	3						
dei manufutti in metalli e leghe- degrado e menodologie di inervento giati metali i leghe- degrado e menodologie di inervento (DTR)				manufatti in metalli e leghe (rame e leghe)		2				Esonero	
RISTAID   RISTAIRO DEL MANUFATTI IN METALLI E LEGIE 2				Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro							
International Content				dei manufatti in metalli e leghe: degrado e metodologie di intervento		1					
RESTADE   RESTADE   RESTADE										Esonero	
manufati in metalli elghe (name elghe)   3   Esonero				(laboratorio)	6						` ,
Restauro dei manufari in metalli e leghe degrado e metodologic di sucrevore (lost metalle i teghe)   S				manufatti in metalli e leghe (rame e leghe)			4			Esonero	
TOCENTE   ICAR 79   RESTAURO (METALLIÉ LEGHE) (coria)   S				Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado e metodologie di			2				
Restauro dei manufatti in medili e leghe 'degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 1		1 DOCENTE	ICAD /10		_			ESAME	9	Esonero	
Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e la control (PTR)		IDOCENTE	ICAR/19	Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e	5	2				Esonero	
REST/01 (DTR)   (DTR				Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e		3					
Restard of a manufath in metallic leghe: degrado, teniche storiche connerventi conscrutivi - 2.   Restroid   Restard of a manufath in metallic leghe: degrado, teniche storiche connerventi conscrutivi - 2.   Restroid   Restard of a manufath in metallic leghe: degrado, teniche storiche connerventi conscrutivi - 2.   Restroid   Restard of a manufath in metallic leghe: degrado, teniche storiche connerventi conscrutivi - 2.   Restroid   Restard of a manufath in metallic leghe: degrado, teniche storiche connerventi conscrutivi - 2.   Chimica del Polimeri   Metodologie di controllo dei metodi di intervento   1				RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE 2	8						
RESTAID DEI MANUFATTIN METALLI E LEGHE 3   8   8   ESAME   21   ESONETO							4			Esonero	
CHIM/2   CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI   5   3   2				interventi conservativi - 2			4			Esonero	
Chimica dei Polimeri			(DTR)	(cantiere)	8		8	ESAME	21	Esonero	
Metodologie di controllo dei metodi di intervento			CHIM/12		5		2			F	
Chimica dei Metalli e delle leghe						2	1				
CEO/06   MINERALOGIA   2   2   ESAME   5   L. CONTI				9		1		ESAME	5		
BIO/03 BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 2 Algologia Batteriologia e micologia dei materiali inorganici  FIS/07 FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2 Fotometria e Spettrofotometria Fisca e Reologia dei corpi rigidi e deformabili Laboratorio di fisica ed escretazioni  ICAR/17 Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 Dicumentazione applicata al restauro 2  L-ART/06  L-ART/06  L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia de di restauro 1  BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 2  4 4 3 1 FESONERO  2 FESONERO  ESONERO  BESONERO  F. ARAMINI - ITTOLARE ESONERO  F. ARAMINI - ESONERO  F. ARAMINI - ESONERO  F. ARAMINI - ESONERO  F. ARAMINI - ESONERO  M. CIABATTONI  ESONERO  S. DI MARCELLO - ESTERNO  Documentazione applicata al restauro 2  1 1 2 ESAME  FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  ST			GEO/06		2					Lisonero	
Batteriologia e micologia dei materiali inorganici  FIS/07 FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2 Fotometria e Spettrofotometria Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili Laboratori di fisica ed esercitazioni  ICAR/17 DISEGNO Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE TORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell'architettura medievale Storia dell'architettura medievale L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1  ESONERO  ESONERO  BESONERO  ESONERO  BESONERO  BESONERO  BESONERO  BESONERO  BESONERO  BESONERO  BESONERO  BESONERO  M. BARTOLINI  F. ARAMINI - TITOLARE ESONERO  F. ARAMINI ESON			BIO/03	BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 2		4		EGI IIIIE		4	
FIS/07 FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2  Fotometria e Spettrofotometria  Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili  Laboratorio di fisica ed esercitazioni  ICAR/17 DISEGNO  Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2  Documentazione applicata al restauro 2  L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Fotografia 1-2  L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell'arte medievale  L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Storia e teoria del restauro 1  Fotometria e Spettrofotometria  2								ESONERO			
Fotometria e Spettrofotometria Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili Laboratorio di fisica ed esercitazioni  ICAR/17 DISEGNO  Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 Documentazione applicata al restauro 2  L-ART/06  L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  L-ART/01 Storia dell'arte medievale Storia dell'architettura medievale  L-ART/04  MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1  Esomero  F. ARAMINI ESOME  BESONERO  F. ARAMINI ESOME  BESONERO  F. ARAMINI ESOME  BESONERO  F. ARAMINI ESONERO  M. CIBBATTONI  ESONERO  F. ARAMINI ESONERO  F. ARAMI			FIS/07		4		1	ESONERO		Listing	
Laboratorio di fisica ed esercitazioni  ICAR/17  DISEGNO  Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2  L-ART/06  CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  Fotografia 1-2  L-ART/01  STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  Storia dell'arte medievale  Storia dell'architettura medievale  L-ART/04  MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Storia e teoria del restauro 1  Lesame  1											F. ARAMINI
ICAR/17 Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 Documentazione applicata al restauro 2 L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Fotografia 1-2 L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell'arte medievale Storia dell'architettura medievale L-ART/04 Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 1						1					
Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2  L-ART/06  CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Fotografia 1-2  L-ART/01  STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell'architettura medievale  L-ART/04  MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1  Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2  1			ICAD/II		2	2	•	ESAME	8	Esonero	M. CIABATTONI
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE Fotografia 1-2  L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE Storia dell'arte medievale Storia dell'architettura medievale  L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1  Storia e teoria del restauro 1  A. R. RUBINO - TITOLARE SESAME SESONERO SESONERO SESONERO 2  G. DE PALMA - ESTERNA			ICAR/17	Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2	3	1		FG.134F			S. DI MARCELLO - ESTERNO
L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 6 6 6 Storia dell'arte medievale 3 Storia dell'arte medievale 3 Storia dell'architettura medievale 3 Storia dell'architettura medievale 3 ESAME 6 Esonero D. CAVEZZALI  L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1 Per ogni anno 2 ESONERO 2 G. DE PALMA - ESTERNA			L-ART/06	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	3					Esonero	A. R. RUBINO - TITOLARE
Storia dell'arte medievale Storia dell'architettura medievale 3 ESAME 6 Esonero D. CAVEZZALI  L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1  2 per ogni anno 2 ESONERO 2 ESONERO 2			I ADT/01		6	6		ESAME	3		D CAVEZZALL TITOLARE
Storia dell'architettura medievale  L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO Storia e teoria del restauro 1			L-AK1/01		U						
L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO  Storia e teoria del restauro 1  2 per ogni anno 2  ESONERO 2  G. DE PALMA - ESTERNA								ESAME	6	Esonero	
			L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	2 per ogni anno				Ü		
				Storia e teoria del restauro 1				ESONERO 8 ESAMI	63		

IV ANNO	DOCENTI RESTAURATORI RICHIESTI IN BASE AL RAPPORTO 1:5	SSD	DENOMINAZIONE	CF	CF- TEORIA	CF-PRATICA	ESAME/ESONERO	CF ESAMI	CF ESONERI	DOMANDE DI DOCENZA
65° corso - 4 ALLIEVI	1 DOCENTE	M-STO/05	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (VETRO E	3						
ALLIEVI			VETRATE) (teoria) Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro							E. HUBER - TITOLARE
			Storia dei materian costitutivi e dene teemene di escenzione. Restauro		2					
			dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie di intervento 1 Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro		1				Esonero	
			dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie di intervento 2						Esonero	
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MANUFATTI IN VETRO E VETRATE (laboratorio)	8						E. HUBER - R. BOLLATI
			Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione.			_				
			Restauro dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie di			4				
			intervento 1 Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione.						Esonero	
			Restauro dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie di			4				
			intervento 2				ESAME	11	Esonero	
	1 DOCENTE	ICAR/19	RESTAURO (RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI ORGANICI) (teoria)	5						
			Restauro dei manufatti in materiali organici: storia e tecnologia dei		2					
			materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (legno, fibre vegetali, pelle, cuoio)		2				Esonero	
			Restauro dei manufatti in meateriali organici: degrado e metodologie		_				Listing	
			di intervento (legno, fibre vegetali, pelle, cuoio)		1				Esonero	
			Restauro dei manufatti in materiali organici: metodologie della		2					
		DECT/01	conservazione RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI ORGANICI		2				Esonero	A. DI GIOVANNI - TITOLARE
		REST/01 (DTR)	(laboratorio)	6						
		(211)	Restauro dei manufatti in materiali organici: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (legno, fibre			3				
			vegetali, pelle, cuoio) Restauro dei manufatti in materiali organici: degrado e metodologie di			2			Esonero	
			intervento (legno, fibre vegetali, pelle, cuoio) Restauro dei manufatti in materiali organici: metodologie della						Esonero	
			conservazione			1			Esonero	
		REST/01 (DTR)	RESTAURO DEI MANUFATTI IN VETRO E VETRATE/MATERIALI ORGANICI II (cantiere)	8		8	ESAME	19	Esonero	
		CHIM/12	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3	4	2	2				P. SANTOPADRE - TITOLARE
			Chimica dei manufatti vetrosi		1	1			Esonero	P. SANTOPADRE
			Metodologie per la diagnostica			1			Esonero	M. IOELE
	1	BIO/03	Chimica dei materiali fibrosi  BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 4	4	1		ESAME	4	Esonero	M. IOELE S. RICCI - TITOLARE
		BIO/03	Xilologia	4	1				Esonero	S. RICCI - HITOLARE G. GALOTTA
			Biologia marina e delle acque dolci		1				Esonero	S. RICCI
			Materiali Polimaterici		1				Esonero	S. RICCI
		INC IND/11	Fibre tessili FISICA TECNICA AMBIENTALE	2	1		ESAME	4	Esonero	M. R. GIULIANI M. TORRE - TITOLARE
		ING-IND/II	Indagini ottiche, acustiche e georadar per la caratterizzazione							M. TORRE - ITTOLARE
			strutturale e del degrado dei manufatti		1					M. TORRE
			Museotecnica, normative e metodi per il controllo del fotodegrado		1		ESAME	2		F. ARAMINI
		ING-INF/05 –	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI -			2	ESAME			r. anamin
		INF/01	INFORMATICA	6	3	3	ESAME	6		J. RUSSO - ESTERNO
		L-ART/03	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	3	3					L. D'AGOSTINO - TITOLARE / A. RORRO
		ICAR/18	STORIA DELL'ARCHITETTURA	3	3		ESAME	6	Esonero	B. MAZZONE
		L-ART/04	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	8	8					
			Storia e teoria del restauro 2				ESAME	8		D. CATALANO
		L-ANT/10	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	3	3		ESAME 9 ESAMI	3		S. PANNUZI
t .							9 ESAMI	63		Totale IV anno