



Curriculum Vitae

Nome e cognome: Giuseppa Maria Fazio

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Responsabile della Segreteria Tecnica

Professione: Restauratore conservatore direttore coordinatore

Tel. Uff. : 06-67236288

E-mail: giuseppamaria.fazio@beniculturali.it

Titoli di Studio

Diploma Istituto Centrale del Restauro

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)

Attività di docenza

ICR Corso di perfezionamento nel restauro dei materiali lapidei anno scolastico 1983 – 84 e seguenti (lezioni teoriche, attività di laboratorio, cantieri di restauro didattici: Cerreto rosone della facciata di S. Maria Assunta; Roma, s. Barbara dei Librari, facciata. Roma, Palazzo Massimo alle Colonne, rivestimenti in travertino e stucchi nell'atrio porticato; apparati scultorei e rivestimenti nel ninfeo del primo cortile. Verona protiro della facciata di S. Zeno; Brindisi, protiro della chiesa di S. Giovanni al Sepolcro; Bari, portale federiciano nel castello Svevo; Roma, arcata della prima loggia nel Colosseo; Roma, sculture del giardino della villa Wolkonsky; Roma, S. Barbara dei Librari . Manutenzione della facciata. Roma, fastigio della Torre dell'Orologio nel Complesso dei PP Filippini,; Roma, portale dell'Oratorio nel Complesso dei PP Filippini; Roma, Camino monumentale della sala della Ricreazione nel Complesso dei PP Filippini; Roma sarcofagi e frammenti scultorei nell'atrio di accesso di palazzo Corsini; Pechino (Cina), Città Proibita, balaustra Ovest, primo terrazzamento del padiglione della Suprema Armonia; Roma, scultura rappresentante il Nilo nella fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona.


Amministrazione dei Beni Culturali. Corso “Conservazione e restauro dei dipinti murali e degli stucchi” legge 19/471990 n. 84 Cantiere per l'aggiornamento rivolto ai restauratori delle Soprintendenze. 11.09 - 27.10

1995 Attività di docenza per la parte teorica del corso e per il cantiere

ISCR – IV anno SAF area A e C modulo “I problemi conservativi dell'architettura” a/s. 2003/2004 ; 2004/2005; 2007/2008; 2008/2009 serie di lezioni nell'ambito dei corsi

Università di Roma la Sapienza – I facoltà di Architettura Ludovico Quaroni . Corso di laurea in Conservazione e restauro dei materiali e dell'edilizia storica , insegnamento Laboratorio di restauro II, modulo Durabilità dei materiali A.A. 2002-2003 (30 ore di didattica in aula; esercitazioni pratiche di campo). A.A 2003-2004 (30 ore di didattica in aula; esercitazioni pratiche di campo) A.A. 2004-2005 (30 ore di didattica in aula; esercitazioni pratiche di campo)

CEI. Conservazione dei Beni Culturali Ecclesiastici:i Beni architettonici. Lezioni e seminari nell'ambito dei corsi di aggiornamento con cadenza biennale per operatori diocesani Anni 2005-



2010 CEI. Conservazione dei beni culturali ecclesiastici: i Beni storico- artistici. Lezioni nell'ambito dei corsi di aggiornamento con cadenza biennale per operatori diocesani Anni 2005-2010

Attività professionale inerente il settore scientifico disciplinare

(Attività principali durante gli ultimi 8 anni)

Mosul, Iraq. Rilevamento dello stato di conservazione e progetto di restauro del complesso scultoreo della sala V nel palazzo di Sennacherib a Ninive. (2002-2003)

Pechino, Cina Rilevamento dello stato di conservazione delle balaustre e dei tappeti marmorei del Padiglione della Suprema Armonia, progetto di restauro delle superfici (2003 – 2005)

Fontana dei Quattro Fiumi a Piazza Navona. Cantieri di restauro 2006/2010 (incarico di progettista e direttore operativo). Cantieri in corso.

Ostia antica Scavi. Cantiere di studi e interventi per la conservazione delle murature della domus III. I. 6 (incarico di progettista e direttore operativo). Cantiere in corso

Cori, Tempio di Ercole e mura poligonali. Cantieri di restauro (incarico di progettista, redattore del capitolato, direzione scientifica in fase di realizzazione).2007 – 2010

Firenze, Loggia Medicea. Gruppo scultoreo “Il ratto delle Sabine”. Commissione di studio Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino - Opificio delle Pietre Dure – CNR - ISCR per la valutazione del comportamento dei protettivi superficiali e dello stato delle superfici (membro della commissione a partire dalla istituzione nel 2003).

Iran, Pasargade. Rilievi scultorei, elementi lapidei, tomba di Ciro il grande. Progetto di cooperazione per il restauro e la conservazione nel sito (incarico di progettista e di docenza). Progetto in corso di realizzazione.

Cina. Pechino. Tomba di Padre Matteo Ricci e dei padri gesuiti nel cimitero di Tengong Zhalhan. Rilevamento dello stato di conservazione e progetto esecutivo degli interventi di restauro. 2010

Incarichi attribuiti da Enti pubblici o privati

Cipro, Nicosia. Chiesa monastero e altri edifici annessi. Progetto per il restauro delle strutture in materiale lapideo

Dir. Reg. Emilia Romagna. Incarico di direttore operativo nel cantiere di restauro dei paramenti lapidei della facciata del Duomo di Modena, conferito con nota Dir. Reg. Em. Rom. 2350/2010

MIBAC Segretariato Generale Iran, Pasargade. Rilievi scultorei, elementi lapidei, tomba di Ciro il grande. Progetto di cooperazione per il restauro e la conservazione nel sito Incarico di rilevamento dello stato di conservazione dei monumenti all'interno dell'area, di progettazione degli interventi; di articolazione dell'attività di docenza per restauratori iraniani.

I.I.L.A Lima (Perù) Progetto per il restauro del Sarcofago Villegas nella chiesa Nuestra Senora de la Merced. Incarico di: rilevamento e documentazione dello stato di conservazione del sarcofago policromo, elaborazione del capitolato delle opere di restauro e progettazione esecutiva dell'intervento di restauro

Pubblicazioni

G. Fazio, G. Hreglich, L. Lazzarini, M. Verità *Le "altinelle" a Venezia : problemi storici, caratterizzazione chimico -fisica, cause di alterazione* in *Il Mattone di Venezia*, Ateneo Veneto, Venezia 1982

G. Fazio *I metodi di pulitura prevalentemente usati* in *Manutenzione e restauro, consolidamento e conservazione dei materiali lapidei* a cura di M. Ricci, Milano 1985

G. Fazio *Intervento di restauro sulla facciata di S. Barbara dei Librari*. in *Il progetto di Restauro*, Roma 1986

G. Fazio *Sull'efficacia di alcuni trattamenti di restauro realizzati dopo il 1960* in *Bollettino d'Arte. Supplemento materiali lapidei*, Roma 1987

G. Fazio, M. Laurenzi Tabasso, A.M.Mecchi *Facciate romane : un approccio alla valutazione degli effetti dell'inquinamento atmosferico* in *Città inquinata, i monumenti*. Roma, 1989

G. Fazio *Importanza della formazione professionale e della didattica nell'ambito del "restauro di facciate" dell'edilizia storica* in *Manutenzione e colore della città storica*, Modena 1989

G. Fazio *Interventi sperimentali di pulitura nel Colosseo* in *Atti del convegno A.R.C.O.*, Roma 1992

G. Fazio *Interferenza di residui di vecchie manutenzioni durante il cantiere per il restauro dei materiali lapidei esposti all'aperto* in *La pulitura il consolidamento e la protezione della pietra : problemi applicativi*, A.R.I. Pisa 1992

G. Fazio *The restorer and some questions concerning the protection of stone materials exposed to the open air* in *Science and technology of cultural heritage*, 2. 1993

G. Fazio *I mattoni nel cortile di Palazzo Te*. in *Bollettino d'arte*, volume speciale, L'Istituto Centrale del Restauro per Palazzo Te, Roma 1994

G. Fazio *Il camino del convento dei Filippini : ricerca sui materiali e sul modo di costruire* in *Bollettino d'arte* 1996

G. Fazio *Lessico per la documentazione grafica. Restauri e fotografie. Sistemi di trattamento. Lo stato di conservazione*. in *Il tempietto di S. Francesco ed il suo restauro*. Ascoli Piceno, 1997

G. Fazio, M.C. Laurenti, S. Salerno, *La conservazione in situ*. in *Materiali per l'aggiornamento nel restauro*. Ministero per i Beni culturali e ambientali, vol. 2 Roma 1998

G. Fazio *La manutenzione dei manufatti costituiti da malte* in *Materiali per l'aggiornamento nel restauro* Ministero per i Beni culturali e ambientali, vol. 4 Roma 1998

G. Fazio *La lavorazione di pietre e intonaci : note e letture. Le scritte vandaliche come problema di conservazione : principi di metodo*. in A. Pandolfi (a cura di) *La protezione dei monumenti dal vandalismo grafico* Roma 2000

S. Borghini G. Fazio F. Mariani *Il restauro del portale trecentesco e della cattedra cosmatesca* in *Lo spazio del silenzio. Storia e restauri dei monasteri benedettini di Subiaco*, a cura di A. Ricci e M.A. Orlandi, Subiaco, 2004

G. Fazio *Provvedimenti di restauro nella villa di Arianna a Castellamare di Stabia*, in *Le coperture delle aree archeologiche*. Museo Aperto (a cura di Maria Concetta Laurenti) Roma 2006

G. Fazio *La conservazione dei rilievi della Sala V nella suite del trono*, in *Ninive il palazzo senza eguali di Sennacherib*, in Torino 2007

G. Fazio, E. Lulli *Riproduzione e conservazione delle pitture rupestri riflessioni e prospettive* in *La*



memoria dell'Arte, le pitture rupestri dell'Acacus tra passato e futuro, Firenze 2008

G. Fazio *The sculptural decoration of Room V in the Palace of Sennacherib: the ancient procedure of carving the orthostats reconstructed by means of an analysis of the marks still present on the surfaces in Sennacherib and the Palace without rivals at Nineveh* ed. by Carlo Lippolis in corso di stampa

G. Fazio *La Fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona: il cantiere di restauro* in L'acqua, le pietre, il bronzo, le fontane monumentali. Gestione e conservazione. Esperienze a confronto Atti del convegno internazionale Roma 2008 a cura del Comune di Roma in corso di stampa