

Curriculum Vitae

Nome e cognome: Daniela Gennari

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Laboratorio mosaici e stucchi

Professione: Restauratore

Tel. Uff. : 06 67236337

E-mail: daniela.gennari@beniculturali.it

Titoli di Studio

1990-1993 Abilitazione alla professione di restauratore conseguita presso l'Istituto Centrale per il Restauro (RM) - Restauro dei dipinti murali, dipinti mobili, stucchi

1994 Corso di specializzazione ai fini del perfezionamento in restauro dei materiali lapidei - Restauro dei materiali lapidei e manufatti musivi

2005 Laurea in tecnologie per la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali - Università degli Studi della Tuscia (VT), Italia

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)

Dal 1993 Restauratore conservatore (ai sensi dell'art. 182 comma 1, del Codice dei Beni Culturali - Restauro di dipinti, mosaici e stucchi

Dal 2000 ad oggi Dipendente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dal 2003 ad oggi Attività Assistente tecnico restauratore in servizio presso l'Istituto superiore per la Conservazione e il Restauro - Laboratorio Mosaici e Stucchi; attività di restauro su mosaici e stucchi, partecipazione a gruppi di lavoro e di progettazione, attività di docenza teorica e pratica nei corsi SAF-ISCR

Dal 2000 al 2002 In servizio presso la Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico e demotnoantropologico di Venezia - Laboratorio di restauro delle Gallerie dell'Accademia, presso 'la Misericordia' (VE) Attività di restauro e manutenzione di dipinti su tela e tavola

1998-2000 Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Roma, restauro dei dipinti murali e degli stucchi della navata e del presbiterio della Chiesa del Gesù in Roma

1987-1998 Collaborazione con ditte qualificate e specializzate in lavori di restauro di opere d'arte per conto di diverse Soprintendenze - Attività di restauro di dipinti murali, stucchi, mosaici, materiali lapidei, superfici decorate dell'architettura

Attività di docenza

2003-2013 Attività di docenza teorica e pratica presso la SAF_ISCR

Istituto superiore per la Conservazione e il Restauro, Via di san Michele 23, 00153, Roma

Dal 2003 al 2008 svolgimento dell'attività didattica teorica e pratica corsi SAF-ISCR, (2°e 3°anno ex area C, attuale PFP1), 'Discipline tecniche del restauro', manufatti musivi pavimentali, parietali e stucchi nei moduli 'degrado dei manufatti musivi' e 'tecnologia dei materiali', con responsabilità diretta nella gestione degli interventi eseguiti in laboratorio ed in cantiere

20011-2012 svolgimento dell'attività didattica teorica e pratica corsi SAF-ISCR, PFP1 'Discipline tecniche del restauro', (ICAR 19), insegnamento 'restauro dei materiali lapidei artificiali 2' modulo 'interventi conservativi' (manufatti in stucco), con responsabilità diretta nella gestione degli interventi eseguiti in laboratorio ed in cantiere

Direzione tecnica operativa e docenza pratica dei seguenti cantieri didattici:

2002 intervento di restauro dei mosaici pavimentali di età romana nella chiesa di Santa Susanna in Roma (docenza pratica e direzione tecnica operativa)

2002-2003 intervento di restauro di mosaici pavimentali della villa di epoca romana di Casignana Palazzi (RC) (docenza pratica e direzione tecnica operativa)

2004 operazioni di pronto intervento e restauro conservativo delle pavimentazioni in opus sectile della Basilica Ulpia al Foro di Traiano in Roma (docenza pratica)

2004 intervento di restauro del mosaico absidale della basilica di Santa Francesca Romana, XII sec. (Roma) (docenza pratica)

dal 2005 al 2008 intervento di restauro dei mosaici e degli stucchi delle fontane del ninfeo di Palazzo Sacchetti in Roma (docenza pratica e direzione tecnica operativa)

2008 collaborazione con l'Università di Erfurt nell'intervento di restauro del mosaico pavimentale raffigurante Dioniso, presso il Roemish-Germanishes Museum di Colonia (Germania) (docenza pratica).

2012 Matera, Chiesa dei Cappuccini (XVI), superfici decorate dell'architettura, stucchi: intervento conservativo eseguito in zone campione finalizzato all'acquisizione di dati per l'elaborazione di un capitolato

Altre attività inerenti l'insegnamento

2009-2010 collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura, master in 'Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici'(a.a 2008-2009 / a.a. 2009-2010): incarico didattico per lezione seminariale dal titolo: 'Il restauro del Ninfeo di Palazzo Sacchetti'

2009 Relatore della tesi di diploma 'Studio di sistemi di supporto per mosaici allettati su cemento', 58° Corso ISCR (a.a. 2008-2009);

2011 Membro aggiunto della Commissione Giudicatrice- prova grafica nel 62° Concorso di ammissione alla Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Esperienza in attività emergenziale

Maggio 2001 Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia: Messa in sicurezza e ricollocazione opere d'arte per emergenza ordigno bellico nella città di Vicenza

Luglio 2010 Attività o settore: operatore nelle squadre di emergenza coordinate dalla Protezione Civile - MIBAC- 'Progetto Sisma ';

partecipazione alle squadre di intervento per le operazioni di messa in sicurezza delle opere del Museo Nazionale d'Abruzzo, (AQ);

Agosto 2010 Attività o settore: schedatura conservativa opere mobili; pronto intervento sulle opere MIBAC: Ufficio del Vicecommissario BBCC - Sisma Abruzzo: intervento urgente di recupero mediante messa in sicurezza e stacco di un frammento di dipinto murale, posto in posizione di crollo nell'area presbiteriale della Basilica di Collemaggio (AQ);

Maggio 2013 MIBAC- 'Progetto Sisma ' partecipazione alle operazioni di messa in sicurezza delle opere del deposito di Sassuolo - Attività o settore: schedatura conservativa opere mobili; pronto intervento sulle opere

Attività di lavoro/consulenza internazionale

Da ottobre 2012 ad oggi (in corso) partecipazione al gruppo di lavoro ISCR per il progetto conservativo della Villa di Silin (Libia) , pavimentazioni in mosaico



Convenzione: ISCR-Università degli Studi Roma 3-Department of Archeology of Libya
Dicembre 2012 Progetto di Cooperazione culturale accordo internazionale: 'Dzalisa (Georgia): Villa romana, conservazione e valorizzazione'
Convenzione: Finanziamento MiBAC /MAE: contributo Ministero Affari Esteri anno 2012

Pubblicazioni

C. Salvetti, E. Anselmi, C. d'Angelo, D. Gennari, V. a Massa, *'Il mosaico con rappresentazione del malocchio dalla Basilica Hilariana al Celio: iconografia e restauro'*, in Atti del IX Colloquio AISCOM, Aosta 2003

E. Anselmi, L. Conti, C..D'Angelo, D. Gennari, V. Massa *'Osservazioni sulla tecnica esecutiva di alcuni emblemata musivi di epoca romana'* in Atti del I Convegno Internazionale 'Ravenna Musiva', Ravenna 2009

E. Anselmi, C. d'Angelo, D. Gennari, V. Massa, A. Pandolfi *'Il ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma: il restauro di un sistema decorativo polimaterico. Studio delle tecniche esecutive'* in Atti del I Convegno Internazionale 'Ravenna Musiva', Ravenna 2009