

CURRICULUM VITAE OF ANNAMARIA GIOVAGNOLI

INFORMAZIONI PERSONALI

NOME: Annamaria Giovagnoli

Professione: **Chimico (conservation scientist)**

Nationalità: **Italiana**

Data e luogo di nascita **Roma 23 Dicembre 1954**

Esperienze internazionali: **China, India, Argentina, Serbia, Egitto, Salvador, Sudan, Bosnia**

Lingue Italiano (nativo), Inglese (fluente) Francese(lettura)

Email annamaria.giovagnoli@beniculturali.it
Tel. +390667236307

TITOLI DI STUDIO

Laurea in Chimica conseguita nel 1978 con lode presso l'Università degli studi La Sapienza di Roma

POSIZIONE LAVORATIVA

In servizio presso MiBAC, Istituto Superiore per la Conservazione e il restauro (exICR) dal 1983.
Dal 1979 al 1983 ha prestato servizio presso l'Istituto Nazionale per la Grafica , MiBAC

PRINCIPALI ESPERIENZE ITALIANE

1985-2008 Domus Aurea, Roma, MiBAC-ICR Responsabile per lo studio chimico: Elaborazione di studio metodologico per la conservazione, il restauro della Domus Aurea, Studio dello stato di conservazione delle pitture murali e l'ambiente di conservazione.

1992 -2000 Ultima Cena di Leonardo da Vinci, Santa Maria delle Grazie, Milano, MiBAC-ICR Referente per la condizione ambientale della pittura

1995 -1998 Basilica di San Clemente, Roma, MiBAC-ICR Coordinatore di "studio e la caratterizzazione chimica e per l'inquinamento atmosferico"

1997 Progetto europeo ENEA-ICR "Tecniche per il progetto di materiali / componenti e sistemi per la conservazione e dei siti archeologici

2001 - "Valutazione dei rischi connessi all'inquinamento atmosferico su edifici storici all'aperto" 2004 ICR-ANPA responsabile scientifico del progetto

2000 MiBAC - "Museo Standard". Autore.

2003-2008 MiBAC-Matera, Coordinatore del Restauro chimica indagini e conservazione dei dipinti murali della Cripta del Peccato Originale (X-XI sec)

2004-2008 MiBAC-CNR, Firenze, Loggia dei Lanzi Sperimentazione dei trattamenti e dei metodi di protezione della scultura

2009-2011 MiBAC-ISCR La Fontana dei Quattro Fiumi a Piazza Navona-Roma Effetti dell'inquinamento atmosferico sui materiali lapidei

2009-2011 Net- Heritage , WP5, coordinatore Arch. P. Recchia MiBAC

2010-2012 MiBAC-ISCR-ISPRA Adattamento ai cambiamenti climatici in Time, Impatto dei cambiamenti climati sui monumenti di Ancona

2014-2016 Vincitrice di progetti europei relativi allo sviluppo di sistemi di salvaguardia derivanti dall'applicazione delle tecnologie satellitari.

2015-2016 Coordinatore scientifico per il restauro del dipinto murale di Mario Sironi, L'Italia tra le arti e i mestieri, Roma , Aula Magna del rettorato, Università "Sapienza" di Roma

PRINCIPALI ESPERIENZE ALL'ESTERO

1985	Membro CEE Committee di " European Committee: Pollutants control and decreasing of 30%".
1995 al 1998	Cina- "Centro di formazione e conservazione di patrimonio storico e culturale del North-West China in Xi'an,
1998 –1999	Cina - Conservation expert : Urban environmental project cultural strategic master plan of Chongqing and of the province of Sichuan), financed by World Bank.
2004	Cina Education Program in restoration and preventive conservation of cultural heritage"- in cooperazione con l' Istituto Nazionale dei beni culturali di Pechino, il Ministero degli Affari Esteri Italiano e l'IsIAO
2004	Argentina- Buenos Aires- Membro " Master in Conservazione per Architetti", ICR- MAE.
2004	Cina - MAE - IsIAO- ICR Longmen Caves , Studio diagnostico e caratterizzazione dello stato di conservazione delle superfici, propedeutico all'intervento di Restauro
2005	India, Coordinatore scientifico "Restauro e conservazione delle grotte di Ajanta "MiBAC. MAE-ASI
2008	Egyptian Museums System Requalification Cairo Training Courses
2011	Conservation Institute for Conservation Belgrado Training Courses
2012	Instituto de Conservación y Restauración Training in Preventive conservation and Chemistry applied to restoration - San Salvador
2015	Tempio di Mut . Sudan, Test di pulitura con tecnologia laser.
2016	Archaeological National Museum, Sarajevo, Bosnia Erzegovina, Training Courses

ATTIVITA' DI DOCENZA

Dal 1983 al 1992 ha avuto l'incarico annuale per l'insegnamento di "Chimica dei materiali costitutivi dei dipinti murali e loro alterazione " presso la scuola per restauratori dell'ISCR.

Dal 1992 svolge il corso di Chimica dell'ambiente al III anno della medesima scuola.

Durante questi anni è stata relatrice di alcune tesi di diploma presso la Scuola dell'ISCR.

Dal 1999 segue in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza" tesi di laurea in Chimica nel settore di ricerca "Chimica analitica del restauro", e "Chimica fisica e controlli non distruttivi"

Dal 1983 ha svolto numerosi corsi di formazione e aggiornamento in qualità di esperto del settore Controlli ambientali ed inquinamento atmosferico"

Professore a contratto presso l'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Scienze MFN, Corso di diploma Universitario per Tecnici per la Diagnostica applicata al Restauro e Conservazione dei beni Culturali, insegnamento "Chimica dell'ambiente", per gli anni accademici 1999-2000, 2000-2001.

Professore a contratto per gli anni accademici 99-2000, 2000-2001. 2001-2002 presso l'Università di Bologna Sede di Ravenna Facoltà di Conservazione dei beni artistici e storici per l'insegnamento di "Chimica dei beni culturali", durante questi anni è stata relatrice di tesi di Laurea in Conservazione dei beni artistici e storici.

Professore a contratto per gli anni accademici 2002-2003 , 2003-2004, 2004-2005 presso l'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di architettura per l'insegnamento Chimica dell'ambiente e dei beni culturali

Professore a contratto per l'anno accademico 2003-2004 presso l'Università degli studi di Sassari, sede di Oristano, Facoltà di conservazione per l'insegnamento Chimica del restauro e della conservazione.

Professore (2003-2004) nel Master in Conservazione dei Beni Culturali su supporto pittorico, Arpa- Università di Napoli Federico II.

Professore nel Master in Conservazione dei Beni culturali Università degli studi di Bologna , sede di Ravenna.

Incarico nell'anno 2004 e 2005 per l' insegnamento di Chimica del restauro presso l'Accademia d'Arte di Frosinone.

Incarico nell'anno 2005 -2006 per l' insegnamento di Complementi di Chimica Organica presso l'Accademia d'Arte di Frosinone.

Professore a contratto per l'insegnamento di Chimica del Restauro presso l'Università degli Studi di Torino corso di Laurea Interfacoltà in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali per l'anno accademico 2010-2011., 2011-2012.

Incarico nell'anno 2006-2007 per l'insegnamento della Chimica del restauro presso l'Accademia d'Arte di Frosinone.

Professore a contratto per l'insegnamento Chimica dell'ambiente e dei beni culturali presso la Scuola di Specializzazione della Facoltà Beni Culturali dell'Università di Macerata per gli anni accademici 2008-2009 e 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014, 2015, 2015-2016

ATTIVITA' INERENTI L'INSEGNAMENTO

Vice direttore della Scuola di Alta Formazione e Studio IsCR

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

A.Giovagnoli, C. Meucci, M. Laurenzi Tabasso

Ion-exchange resins employed in the cleaning of stones and plasters research of optimal employment conditions and control of their effects. Venezia

G. Accardo, A. Giovagnoli, M. Micheli

Incisioni su rame in cattivo stato di conservazione. Rilevamento delle tracce residue con più metodi non distruttivi: liquidi penetranti, radiografia, elettrofotografia

1° Conferenza internazionale le prove non distruttive nella conservazione delle opere d'arte - Roma

Giovagnoli, M.Marabelli, U. Santamaria Inquinamento atmosferico

Marco Aurelio - Mostra di cantiere

Giovagnoli, S. Diana

Mostra didattica "Lo stendardo processionale di Nemi"

Analisi chimiche Istituto Centrale per il Restauro - Comune di Nemi Palazzo Ruspoli 12 aprile - 3 maggio

D. Artioli, S. Diana, D. Di Pierro, A. Giovagnoli, M. Tabasso Laurenzi, M.Marabelli

Domus Aurea - Criteri di metodo, apporti disciplinari e prime indicazioni del progetto complessivo di conservazione. Indagini chimico e chimico-fisiche.

Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione e innovazione. Bressanone

Giovagnoli, M. Marabelli

A study of the pollutants in the hall of Leonardo's "Last Supper": Hypotesis of a model of deterioration Rassegna multimediale "Leonardo raccontato" New Delhi

D. Brocco, A. Giovagnoli, M.L. Tabasso, M. Marabelli, R. Tappa, R. Polesi,

Air pollution in Rome and its role in the deterioration of porous building materials, in durability of building materials

Giovagnoli, M.Marabelli

Scheda n°5 - Relazione sullo stato dell'ambiente - Ministero dell'Ambiente

Giovagnoli

La carta del rischio Generation del mapa tematica del riesgo atmosferico Junta de Andalucia - Istituto di Cultura Siviglia

Giovagnoli, M. Marabelli

La carta del rischio e l'inquinamento atmosferico Conferenza internazionale sulle prove non distruttive, Viterbo

M. Marabelli, A. Giovagnoli

Lo studio della qualità ambientale nel progetto di restauro dei dipinti murali

Piero della Francesca ad Arezzo Problemi di restauro per la futura conservazione, Marsilio

M. Marabelli, A. Giovagnoli

Lo studio della qualità ambientale nel progetto di restauro dei dipinti murali

Piero della Francesca ad Arezzo Problemi di restauro per la futura conservazione Marsilio

Giovagnoli, M. Marabelli

St. Ciriaco Cathedral in Ancona: the air pollution and stone decay

International Konferenz Zerstorengsfreib Unterchengen an Kunst und Kulturguiter

Berlino

P.Baldi, R. Coppi, A. Giovagnoli, M. Marabelli

Metodi e modelli per la costruzione e definizione di mappe di rischio del patrimonio storico-artistico - 1° parte

I Beni Culturali - Tutela e valorizzazione

P.Baldi, R. Coppi, A. Giovagnoli, M. Marabelli

Metodi e modelli per la costruzione e definizione di mappe di rischio del patrimonio storico-artistico - 2° parte

I Beni Culturali anno III n°6 gennaio febbraio 1995 - Tutela e valorizzazione

Giovagnoli, M. Marabelli

"Provvedimenti per la riduzione degli inquinanti negli ambienti indoor"

Ambiente, Città, Museo - Orientamenti per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali, Nardini Editore, 1995, pp. 91-98

Giovagnoli, M. Marabelli e S. Barcellona

Chemical methodologies to setup more idoneous environmental conditions for the safety of frescos; the case of s. Clemente in Rome

5th International Conference on non-destructive testing, microanalytical methods and environmental evaluation for study and conservation of works of art.

Giovagnoli, M. Marabelli

Carta ambientale-aria del patrimonio artistico.

Symposium Air Pollution and Conservation II Istituto Svedese di Studi Classici a Roma

Rome 18 - 19 June 1996

G. Capponi, A Ferroni, A. Melucco Vaccaro Giovagnoli, U. Santamaria, G. Vigliano

Verifiche e controlli di durabilità nella manutenzione programmata dei monumenti marmorei di età imperiale a Roma;

Dal sito archeologico alla archeologia del costruito

Bressanone 3 - 6 luglio 1996

A. Giovagnoli

Considerazioni generali sull'inquinamento atmosferico e la conservazione dei beni culturali

Lezioni di conservazione e restauro archeologico

Studi e Saggi per la Conservazione 2

Nov. 1996

A. Giovagnoli

Lo scavo archeologico: un problema di metodo

Atti del convegno :Lo scavo: primi interventi di restauro e conservazione

Studi e Saggi per la Conservazione 3

Nov. 1996

P. Crisostomi, A. Giovagnoli, A.M. Tocci, M.G. Vigliano

Alcuni prodotti e materiali impiegati nel restauro delle opere mobili

Progetto scuola cantiere archeologica nel territorio di Vulci e Montalto di Castro

A. Giovagnoli, M. Marabelli

La scienza della conservazione

Dossier: la conservazione dei beni culturali, Unificazione e Certificazione , n°8, settembre 1997, anno XLI

E. Giani, A. Giovagnoli

“Impostazione metodologica per lo studio ambientale di manufatti conservati in siti ipogei”
IV Congresso Chimica Ambientale, Mantova 20 giugno 1998

M. Coladonato, E. Giani, A. Giovagnoli, R. Rinaldi

“Environmental study for the safety of frescos in Hypogeous site: the relationship between the water quantity and the soluble salts into the masonry”

6th International Conference on Non-destructive testing and microanalysis for the diagnostics and conservation of the cultural and environmental heritage
in proceeding

A. Giovagnoli, M. Marabelli

The influence of marine aerosol on decay of calcareous materials

6th International Conference on Non-destructive testing and microanalysis for the diagnostics and conservation of the cultural and environmental heritage
in proceeding

D. Artioli, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, A. Ivone, G. Lonati

The Doria Pamphilj exhibition Gallery: the study of environmental conditions, 9th International Congress on deterioration and conservation of stone, vol I, pg 375-382

Venice, June 19-24, 2000

A. Giovagnoli, M. Marabelli, A. Ivone The risk map and the blackening index: a new recording apparatus, 9th International Congress on deterioration and conservation of stone, vol II, pg 63-73, Venice, June 19-24, 2000

Giovagnoli A., Marabelli M

Il ruolo del conservatore scientifico, Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Baldinelli fondata da G. Argan, La formazione per la tutela dei beni culturali, Graffiti editori, 10/2001 pg. 105-110

A.M. Marcone, M. Paris, G. Buzzanca, G. Lucarelli

G. Gerardi, A. Giovagnoli, A. Ivone, M.P. Nugari

Il Progetto ICR di manutenzione e controllo della Galleria Doria Pamphilj; schedatura conservativa e monitoraggio ambientale

Bollettino ICR n° 2, gennaio-giugno 2001, pg 44-67

S. Lorusso, F. Prestileo, G. Moncada, A. Giovagnoli, G. Lanterna

La salvaguardia dell'ambiente e del biota nel settore dei beni culturali

Quaderni di scienza della conservazione 1/2001, pg 13-39

S. Lorusso, M. Beretta, A. Giovagnoli, F. Prestileo, Enrico Fermi fra fisica e chimica, Scienza e tecnica n°381, maggio 2002

S. Lorusso, A. Giovagnoli, F. Prestileo, Scienza per i beni culturali, Sapere giugno 2002, pp 53-60

Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P. Il controllo ambientale nei musei: il caso della Galleria Doria Pamphilj a Roma.

In: Congresso Nazionale di Aerobiologia. Bologna 13-15 Novembre 2002: 69

Accardo G., Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P. A methodological approach link the conservation and the environmental intervention. In 7th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Antwerp, Belgium 2-6 June 2002: 56.

G. Accardo, C. Cacace, E. Giani, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, Museum collection: data sheets for improved management, Conservation Science 2002, Edimburgo 22-24, Paper from conference held in Edinburgh

G. Accardo, A. Altieri, C. Cacace, E. Giani, A. Giovagnoli, Risk map: a project to aid decision making in the protection, preservation and conservation of Italian culture heritage, Conservation Science 2002, Edimburgo 22-24

Artioli D., Conti L., Giovagnoli A., Sidoti G., "Analisi Chimiche" Il volto d'avorio L'eccezionale recupero di un'opera trafugata Catalogo della mostra 19 dicembre 2003 – 29 febbraio 2004 , Parco della Musica Auditorium Arte

A.Giovagnoli, M. Marabelli, S. Barcellona, Misure di inquinamento atmosferico nel Museo Archeologico di Reggio Calabria per la salvaguardia dei Bronzi di Riace, pp. 239-245, Il restauro come conoscenza, Artemide

AA.VV. Museo Aperto. Tecniche di Progettazione di Materiali e Componenti e Sistemi per la conservazione e la fruizione di Siti Archeologici. Istituto Centrale per il Restauro. ENEA - MURST, U.E. CDrom

E. Giani, A. Giovagnoli, A.M. Pietrini, Roma Basilica di San Clemente, Metodologie di indagine per lo studio ambientale, Restauro e Conservazione, n° 55, gennaio.febbraio 2004

Cacace C, Giani E., Giovagnoli, Altieri A., Bartolini M., Nugari M.P., Ricci S., Laurenti M., A methodology approach to planning protective shelters for the conservation in situ of archaeological remains, 6th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean basin Lisbon 7-10 April 2004

Nugari M.P., Giani E., Giovagnoli A., Gordini, L, Ricerche aerobiologiche nei musei; linee guida nella conservazione preventiva. Giornata di studio "l'aerobiologia nella conservazione dei beni culturali, Roma 18 novembre 2004

Giovagnoli A., Polidoro C., Paradisi A., "Crypt of the Original Sin: analytical tests to support the restoration activities", 8th International Conference on "Non-destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostic and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Lecce (Italy) 15-19 May 2005

Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P., Ruschioni E., Gordini, L., "Environmental monitoring in storage facilities of the archaeological museum of Naples" 8th International Conference on "Non-destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostic and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Lecce (Italy) 15-19 May 2005

Bonanni P., Daffina R., Gaddi R., Giovagnoli A. Silli V., "An experimental approach in applying the critical load method in Italian Cultural Heritage" 8th International Conference on "Non-destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostic and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Lecce (Italy) 15-19 May 2005

Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P., Gordini, L., "The environmental data sheets: a method for monitoring and controlling museums and museum deposits", 8th International Conference on "Non-destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostic and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Lecce (Italy) 15-19 May 2005

Giani E., Giovagnoli A., Prosperi Porta C., Micheli M.P., "The use of artificial stone in Argentina", 8th International Conference on "Non-destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostic and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, Lecce (Italy) 15-19 May 2005

Giovagnoli A. , I risultati della ricerca scientifica al servizio delle norme, Dossier: la Leadership mondiale dell'Italia nei beni culturali, Unificazione & Certificazione, n°6, giugno 2005

Altieri A., Giovagnoli A., Ricci S., "Analisi dello sporco di superfici per una diagnosi speditiva del degrado di dipinti parietali antichi " Atti del convegno di Studi "Sulle pitture murali, riflessioni, conoscenze, interventi, Bressanone 12-15 luglio 2005

Giani E., Giovagnoli A., Gordini, L., Marcone A.M., Nugari M.P., Paris M.B., "Strumenti di valutazione per i musei italiani", a cura di Adele Maresca Compagna, Ministero per i beni e le attività culturali, Gangemi editore, pg 121-135, settembre 2005

Bonanni P., Cacace C., Giovagnoli A., Gaddi R., "Gli effetti dell'inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico artistico esposti all'aperto", Qualità dell'ambiente urbano, Il Rapporto APAT, Ministero dell'Ambiente

Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P., Ruschioni E., Gordini L., "Il monitoraggio ambientale della Pinacoteca tramite schedatura dell'Istituto Centrale per il Restauro", Report rivista dei Musei Civici di Pesaro, n°2 dicembre 2005.

E. Giani, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, E. Ruschioni, L. Gordini The use of an environmental data sheet: the case of Musei Civici of Pesaro (Italy), Heritage Weathering and Conservation 2006, Madrid giugno2006 (lavoro accettato per la pubblicazione)

Angelo F., De Palma G. **, Donati P.**, Giani E. **, Giovagnoli A. **, Nugari M.P. ** "Proposta di una metodologia di intervento riguardo il prelievo di materiali di natura organica da scavo archeologico", Bollettino ICR in stampa

M.C. Laurenti, A. Giovagnoli, S. Ricci, Valutazione dello stato di conservazione di pavimentazioni musive archeologiche protette da coperture definitive: tre casi a confronto, Atti del Convegno "Pavimentazioni storiche Uso e Conservazione, p. 199-205, Bressanone 11-14 luglio 2006. Edizioni Arcadia Ricerche

Bonanni P, Daffinà R., Gaddi R., Silli V., Cirillo M., Cacace C., Giovagnoli A., I risultati dello studio sperimentale APAT-ICR per la valutazione del danno dei beni storico-artistici esposti all'aperto, Gazzetta dell'ambiente , p.63-74, 2006, n°2, edizioni Colombo

D. Artioli , A. Giovagnoli , M. Ioele ,M.P. Nugari ,M. Mariottini , G. Priori , G. Santonico Diagnostic investigations on the paintings technique: chemical, biological and geological aspects " Archaeological Site of Ajanta Caves: Reflections on Indo-Italian Conservation Project 14th of February 2007, National Museum New Delhi

A. Giovagnoli, L'impatto dell' inquinamento atmosferico sui beni di interesse storico-artistico esposti all'aperto: alcuni casi di studio

MATEMATICA E SCIENZA DELLA CONSERVAZIONE DELLE OPERE D'ARTE

I Modelli matematici incontrano la cultura del restauro

Pisa 2 Aprile 2007

A. Giovagnoli, V. Vocaturo La Scheda A di Carta del Rischio di Palazzo Venezia: la Scheda Ambientale come sviluppo di sistema schedografico informatizzato

Ferrara Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali Venerdì 23 Marzo

Giovagnoli, A. Marcone e M. P. Nugari La schedatura conservativa di alcune opere di Palazzo Doria Pamphilj e il controllo ambientale della galleria: la necessità di schema comune di dialogo. Ferrara Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali Venerdì 23 Marzo

E. Giani, A. Giovagnoli ,M. P. Nugari, L.Gordini La sperimentazione della scheda ambientale in ambiente ipogeo: il caso della Domus Aurea

Ferrara Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali Venerdì 23 Marzo

Sodo A., Artioli D., Botti A, De Palma G., Giovagnoli A, Mariottini M., Paradisi A., Polidoro C., Ricci M. A. The colours of etruscan painting: a study on the tomba dell'orco in the necropolis of Tarquinia . International Congress of Raman spectroscopy, Modena 5-7, settembre 2007

Costa E., Dei L., Gaetani M.C., Giovagnoli A., Ioele M., Studio di consolidanti nanometrici per il consolidamento della pellicola pittorica dei dipinti murali. Indagini di laboratorio e sperimentazione *in situ*, V Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte – Cremona, 4-6 Ottobre 2007

Giani E., Giovagnoli A., Gordini L., Nugari M.P., La scheda Ambientale - uno strumento propedeutico al trasporto delle opere d'arte. Kermes, Luglio - Dicembre 2007, pp.72-76.

Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P., Museum Storage Area: Microclimate and Air Quality Short Term Monitoring Program. IAQ in museum and archives. 8th Indoor Air Quality 2008 Meeting. 17th-19th April 2008, Vienna.

Cacace C., Giani E., Giovagnoli A., Nugari M.P., The mural painting of Cave 17 in Ajanta Caves: the environmental study and the Geographic Information System. ICOM 15th Triennial Conference, New Delhi, 22nd-26th September 2008 pp726-734.

P. Croveri, A. Giovagnoli, T. Poli, Una Nuova Metodologia Per Le Indagini Non Invasive Nel Mid-IR, Convegno SCI Dalla conoscenza alle strategie di intervento Muggia 16-20 giugno 2008

P. Croveri, A. Piccirillo, M. Gano, M. Nervo, A. Giovagnoli, Il Progetto Laser, Convegno Nazionale APLAR Applicazioni laser nel restauro Siena 4 luglio 2008

P. Croveri, G. Piccablotto, A. Giovagnoli, C. Rossi, Monitoraggio ambientale e dell'efficacia di prodotti consolidanti per la progettazione dell'intervento di restauro: il caso dell'ex refettorio della chiesa di San Francesco da Paola (To) Convegno IGIC Lo Stato dell'arte 6 Spoleto 2-4 ottobre 2008-04-22

Paola Croveri, Annamaria Giovagnoli, "Shokannon Analisi Scientifiche" in Restaurare l'Oriente Sculture lignee giapponesi per il MAO di Torino Nardini editore 2008

Curatrice del volume : **ATTIVITÀ SPERIMENTALE DI PULITURA LASER SU MATERIALI DI INTERESSE ARTISTICO** Nardini Editore 2009

Patrizia Bonanni (ISPRA), Carlo Cacace (ISCR), Raffaella Gaddi (ISPRA), Annamaria Giovagnoli (ISCR) Il Rischio Territoriale e il Rischio Individuale Per i Beni Culturali di Torino Gazzetta Ambientale ,2009

Giovagnoli, A. Paradisi, C. Polidoro, M. A. Ricci, G. Santonico, A. Sodo "Alteration and decay study of a rock painting in outdoor exposure. The "Riparo di Tuppò dei Sassi" at Filiano (Potenza)". Proceedings of Cultural Heritage Congress, Cairo 6-9 December 2009.

A. Paradisi, A. Sodo, D. Artioli, A. Botti, D. Cavezzali, A. Giovagnoli, C. Polidoro, M.A. Ricci "Domus Aurea, "Sala delle Maschere": chemical and spectroscopic investigations on the fresco paintings" paper accepted at the 5th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Bilbao 14-18 September 2009.

E. Giani, A. Giovagnoli, L. Gordini, M. P. Nugari La Pala di Pesaro di Giovanni Bellini I controlli ambientali Kermes ANNO XXII - NUMERO 74 APRILE - GIUGNO 2009

A. Giovagnoli, A. Paradisi, C. Polidoro, G. Santonic, IL VIDEOMICROSCOPIO PER LA VALUTAZIONE E IL MONITORAGGIO IN SITU DEI TRATTAMENTI CONSERVATIVI ,VII Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell'Arte – Napoli, 8-10 Ottobre 2009

E. Giani, M. P. Nugari, A. Giovagnoli, O. Salvadori "Venezia – Museo della Ca' d'ORO: valutazione della gestione e delle condizioni ambientali per la progettazione del nuovo impianto per il trattamento dell'aria". IGIC – Lo Stato dell'Arte, Venezia 2010

Roberto SACCHI, Durisi E., Lo Giudice A., Mila G1, Re A., Romero A., Visca L., Demmelbauer M, Giovagnoli A., Nervo M., Radelet T., Dughera G.3, Pastrone N., Prino F.3, Staiano A. NEUTRON RADIOGRAPHY STUDIES FOR CULTURAL HERITAGE WITHIN THE NEU_ART PROJECT, art2011, Firenze 2011

A. Giovagnoli, M, P, Nugari, A, Pietrini THE ICE CLEAN SYSTEM FOR REMOVING BIOLOGICAL PATINA: THE CASE OF PIRAMIDE OF CAIO CESTIO IN ROME, art2011, Firenze 2011

M. Di Napoli, L, Rivaroli, R, Talone, A, Cannistrà, E, Giani, A, Giovagnoli, M, , Nugari, E, Ruschioni, CONSERVATION AND ENVIRONMENTAL CONDITIONS IN A TEMPORARY STORAGE AREA OF PALAZZO SOLIANO IN ORVIETO, Firenze art2011, aprile 2011

T. Cavaleri, P. Croveri, A. Giovagnoli SPECTROPHOTOMETRIC AND COLORIMETRIC ANALYSIS FOR PIGMENT PALETTE IDENTIFICATION: THE CASE OF "PROFETA STANTE" Firenze art2011, aprile 2011

A. Giovagnoli, P. Croveri, A. Piccirillo, Tommaso Poli, LA PEOTA REALE DI CARLO EMANUELE III INDAGINI SCIENTIFICHE, 2012, Atti della mostra

T. Poli, O. Chiantore, A. Piccirillo, A. Giovagnoli, FTIR IMAGING INVESTIGATION IN MIR AND IN AN ENLARGED MIR–NIR SPECTRAL RANGE, *Analytical and Bioanalytical Chemistry* March 2012, Volume 402, Issue 9, pp 2977-2984

P. Croveri, M. Demmelbauer, T. Poli, T. Cavaleri, A. Giovagnoli, O. Chiantore, LA PULITURA LASER DI LEGHE METALLICHE DI INTERESSE ARTISTICO: MODIFICAZIONI MORFOLOGICHE E CHIMICHE DI SUPERFICI PATINATE E NON, - 14-15 giugno 2012. Convegno APLAR 4. sulle applicazioni laser nel restauro. al Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo alle Terme.

A. Piccirillo, T. Poli, F. Gherardi, C. Conti, O. Chiantore, A. Giovagnoli, METAL SOAPS FORMATION IN PRESENCE OF NATURAL RESINS, IRUG 10, Barcelona 28 - 31 March 2012

A. Paradisi, A. Sodo, D. Artioli, A. Botti, D. Cavezzali A. Giovagnoli, C. Polidoro and M. A. Ricci, "DOMUS AUREA, THE 'SALA DELLE MASCHERE': CHEMICAL AND SPECTROSCOPIC INVESTIGATIONS ON THE FRESCO PAINTINGS*" *Archaeometry* 54, 6 (2012) 1060–1075

G. Mila, E. Durisi, R. Brancaccio L. Visca, G. Dughera, A. Giovagnoli, R. Sacchi, W. Ferrarese, T. Bücherl, A. Re, G. Cotto, F. Grazi, A. Lo Giudice, M. Nervo, A. Scherillo, A. Staiano, M. Demmelbauer, N. Pastrone, Neutron imaging studies within the neu_ART Cultural Heritage project, Neutron Imaging and neutron Methods in Museums and Cultural Heritage Research Conference, Munchen, Garching Campus, September 2013

C. Ricci, F. Albertin, R. Brancaccio, P. Buscaglia, J. Corsi, G. Cotto, F. Del Greco, G. Dughera, E. Durisi. W. Ferrarese, A. Giovagnoli, N. Grassi, A. Lo Giudice. M. Martini, P. Mereu, G. Mila, M. Nervo, N. Pastrone, F. Prino, L. Ramello, M. Ravera, A. Re, A. Romero, R. Sacchi, A. Staian, L. Visca, L. Zamprota, A new instrument for X-ray radiography and tomography of large artworks, Technart 2013, Amstersam 24,25,26 september 2013

Article title: CHARACTERIZATION OF A NEUTRON IMAGING SETUP AT THE INES FACILITY

Reference: NIMA55646, *Nuclear Inst. and Methods in Physics Research*, A

Corresponding author: Dr. Elisabetta Alessandra Maria Durisi

First author: Dr. Elisabetta Alessandra Maria Durisi, Final version published online: 14-JUN-2013

Full bibliographic details: *Nuclear Inst. and Methods in Physics Research*, A (2013), pp. 31-36

Tiziana Cavaleri, Anna Piccirillo, Tommaso Poli, Annamaria Giovagnoli, Oscar Chiantore, Paolo Gili, Notte barbara: dal prodotto industriale all'atelier dell'artista, X conferenza Gruppo del colore, 19-20 settembre 2013 Firenze

E. Biondi, T. Cavaleri, A. Gatti, A. Giovagnoli, M. Cardinali, Un Dipinto Del Tintoretto Al Centro Conservazione E Restauro "La Venaria Reale": La Diagnostica Al Servizio Dell'arte, XI Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte – Accademia Delle Belle Arti di Bologna – 10/12 ottobre 2013

Tiziana Cavaleri, Annamaria Giovagnoli, Marco Nervo. Pigments and mixtures identification by Visible Reflectance Spectroscopy. *Youth in Conservation of Cultural Heritage, YOCOCU 2012*, *Procedia Chemistry* 8 (2013) 45 – 54a

A. Piccirillo, O. Chiantore, A. Giovagnoli, T. Poli, A. Rava, The painting materials in a work of the Futurist artist Giacomo Balla Ref.: JAC115 *Journal of the American Institute for Conservation* 2013

E. Giani, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, L'impiego della scheda ambientale per la valutazione dei rischi, *Ajanta Dipinta*, Vol. 1, pg159-182, Gangemi Editore, aprile 2013

A. Giovagnoli, Approfondimenti su alcuni aspetti ambientali, *Ajanta Dipinta*, Vol. 1, pg191-197, Gangemi Editore, aprile 2013

M. Ioele, A. Giovagnoli, G. Santonico, Studio delle superfici mediante videomicroscopio, *Ajanta Dipinta*, Vol. 2, pg 65-104, Gangemi Editore, aprile 2013

M. Ioele, a. Giovagnoli, M. Mariottini, Analisi microdistruttive di prelievi delle grotte 17, 1 e 15, *Ajanta Dipinta*, Vol. 2, pg 105-138, Gangemi Editore, aprile 2013

E. Giani, A. Giovagnoli, M.P. Nugari, Condizioni ambientali e problemi conservativi. : valutazioni conclusive, Ajanta Dipinta, Vol. 2, pg 1179-186, Gangemi Editore, aprile 2013

A. Giovagnoli, D. Artioli, M.loele, M. Mariottini, Riconoscimento dei pigmenti. Test non distruttivi (XRF), Ajanta Dipinta, Vol. 2, pg47-56, Gangemi Editore, aprile 2013

A. Giovagnoli, M.loele, L'approccio metodologico per lo studio dei materiali, Ajanta Dipinta, Vol. 2, pg 47-56, Gangemi Editore, aprile 2013

Giovagnoli, Il contributo di un chimico alla ricerca multidisciplinare finalizzata alla conservazione preventiva. Dopo Giovanni Urbani, Quale cultura per la durabilità del patrimonio dei territori storici, Quaderni Kermes, Nardini Editore, p 31-36, 2014.