

Curriculum Vitae

Nome e cognome: Patrizia Elettra Governale

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Direttore del laboratorio materiali lapidei

Professione: Direttore Conservatore – restauratore di Beni Culturali

Tel. Uff: 06 67230317

E-mail: patrizia.governale@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO

1975 Diploma di maturità artistica I° Liceo artistico di Roma

1976 Università La Sapienza Corso di Laurea in Architettura n.20 esami sostenuti (vecchio ordinamento)

1985/86 Istituto Centrale del Restauro - Corso di perfezionamento “Restauro dei materiali lapidei”

ATTIVITÀ DI DOCENZA:

1985-2000 Incarico di docenza Istituto centrale del Restauro corso perfezionamento post diploma “Restauro dei materiali lapidei”

1990/91 Istituto centrale del Restauro Relatore tesi di diploma “Studio tecnico- scientifico chiesa di S. Balbina in Roma”

1992 Incarico di docenza Istituto centrale del Restauro corso perfezionamento post diploma “Restauro dei materiali lapidei” - “Stucco nell'edilizia storica: materiali costitutivi, processi di deterioramento, tecniche d'intervento.”

1994 Incarico di docenza Istituto Centrale del Restauro corso perfezionamento post diploma”Restauro dei materiali lapidei” “Ricerca sulle puliture meccaniche”

1995 Incarico di docenza Istituto Centrale del Restauro corso Legge 84/90 ex art.1 lett.C “ Conservazione e restauro materiali lapidei monumenti, problemi di conservazione” destinato ad Architetti e Storici dell'Arte dell'Amministrazione BB.CC.AA.- “Trattamenti conservativi puliture meccaniche e fisiche, metodi e sistemi di controllo”

2000 Istituto Centrale del Restauro Roma “Corso di restauro dei materiali lapidei e naturali e artificiali - Area C -I anno”- docente di “tecniche di restauro” laboratorio

2000 Istituto Centrale del Restauro Roma “Corso di restauro dei materiali lapidei e naturali e artificiali - Area C I anno docente di” Deterioramento dei manufatti: fenomenologia dei danni e metodologia interventi”

2008 Istituto Centrale del Restauro - stage studenti stranieri – incarico lezione “ Restauro conservativo delle decorazioni lapidee dell'Ambasciata d'Italia a Berlino

2011- 14 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Istituto Superiore Conservazione e Restauro Roma

Corso Quinquennale a ciclo unico in Restauro dei Beni Culturali – Percorso Formativo Professionalizzante 1 (PFP1)

Docente di “ Storia delle tecniche di restauro dei manufatti lapidei naturali”

CANTIERI DIDATTICI SEGUITI COME DOCENTE:

- A.A. 1985/86** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico di S.Salvatore - Venezia
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo
- A.A. 1986/87** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico di S. Bernardino - Perugia
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo
- A.A. 1987/88** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico di Palazzo Massimo alle Colonne - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale e artificiale
- A.A. 1988/89** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico di Palazzo Massimo alle Colonne - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale e artificiale
- A.A. 1989/90** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico della Galleria Borghese - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale
- A.A. 1990/91** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico di S. Barbara facciata - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale e artificiale
- A.A. 1992/93** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico della Cappella Nolfi – Duomo - Fano
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale
- A.A. 1992/93** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico S. Lucia in Selci - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo artificiale - stucchi
- A.A. 1992/93** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico di S. Barbara – lastre tombali - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale
- A.A. 1993/94** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico della Cappella Nolfi – Duomo - Fano
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale
- A.A. 1996** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico della Cappella Nolfi – Duomo - Fano
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale
- A.A. 1998** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico S. Pietro in Montorio - Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo naturale
- A.A. 1998** Istituto Centrale del Restauro – Roma
Cantiere didattico S. Pietro in Montorio - Cripta- Roma
Docente responsabile degli interventi sul materiale lapideo artificiale – stucchi
- A.A. 2011** Ministero per i Beni e le Attività Culturali Istituto Superiore Conservazione e Restauro – Roma - Corso Quinquennale a ciclo unico in Restauro dei Beni Culturali
Percorso formativo professionalizzante (PFP1)
Cantiere didattico Palazzo Soliano – Orvieto
Progettista e docente responsabile degli interventi di restauro su manufatti lapidei del “Lapidarium”

- A.A. 2011** Ministero per i Beni e le Attività Culturali Istituto Superiore Conservazione e Restauro Roma - Corso Quinquennale a ciclo unico in Restauro dei Beni Culturali Percorso formativo professionalizzante (PFP1)
Cantiere didattico Elefantino della Minerva - Roma
Progettista e docente responsabile degli interventi di restauro
- A.A. 2013** Ministero per i Beni e le Attività Culturali Istituto Superiore Conservazione e Restauro – Roma
Corso Quinquennale a ciclo unico in Restauro dei Beni Culturali
Percorso formativo professionalizzante (PFP1)
Cantiere didattico Catino absidale Duomo - Pisa
Progettista e docente responsabile degli interventi di restauro

ATTIVITA' PROFESSIONALE :

- 1986** Incarico Reintegrazioni e montaggio elementi del rosone della facciata di S. Salvatore di Cerreto di Spoleto
- 1988/89** Incarico di una ricerca documentaria relativa ad uno studio sui materiali costitutivi e sulle tecniche storiche di esecuzione di intonaci e stucchi
- 1990/91** Referente corsi di restauro secondo anno “Superfici architettoniche” A.A. 1990/91
- 1991/92** Referente corsi di restauro terzo anno “Superfici architettoniche” A.A. 1991/92
- 1992/93** Referente corsi di restauro secondo e terzo anno “Superfici architettoniche” A.A.
- 1992/93** Incarico partecipazione gruppo di lavoro: “Sperimentazione della metodologia relativa alle puliture meccaniche”
- 1993/94** Incarico partecipazione gruppo di lavoro: “Sperimentazione della metodologia della pulitura laser”
- 1996** Incarico collaborazione tecnica mostra “I Greci in Occidente”
- 1997** Incarico collaborazione tecnica XI settimana dei Beni Culturali giornata dei lavori dal titolo: “ L'analisi dei materiali lapidei, degli stucchi, degli affreschi per il restauro e la conservazione dell'apparato decorativo della Cappella Nolfi”
- 2003** Incarico di collaborazione per un progetto di restauro sulle decorazioni lapidee dell'Ambasciata d'Italia a Berlino
- 2004** Incarico di rilevamento dello stato di conservazione grafica delle decorazioni lapidee dell'Ambasciata d'Italia a Berlino
- 2004** Incarico di progettazione degli interventi di restauro sulle decorazioni lapidee dell'Ambasciata d'Italia a Berlino
- 2004** Incarico di direttore operativo restauro delle decorazioni lapidee d'Italia a Berlino
- 2010** Incarico operazioni di conservazione e restauro dei “Frammenti di stucco dalla Villa Romana di Settefinestre”
- 2012/13** Progettista e direttore operativo ricerca/restauro/rimontaggio di “Quarantaquattro frammenti del coro cinquecentesco” proveniente dal Duomo di Orvieto
- 2012/2013** Programma di ricerca finalizzato al miglioramento dell'efficacia degli interventi conservativi sui materiali porosi e su pitture in emulsione acrilica e vinilica con controlli mirati sull'efficacia dei vecchi trattamenti - per gli interventi di restauro relativi alla rimozione di prodotti di corrosione
- 2013/2014** Tutor stagista proveniente dalla Facoltà di Conservazione di Palermo – Programma di ricerca metodologie di pulitura in collaborazione con il laboratorio di chimica

PUBBLICAZIONI:

“La pulitura laser di superfici lapidee: messa a punto di una metodologia standardizzata per il controllo degli effetti” in Atti del 3° Simposio Internazionale Venezia 1994 “La conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo” Editori scientifici V. Fassina, H. Ott, F. Zezza

“Restauro ed esigenze tecnico strutturali: possibile un punto d'incontro?” in atti del convegno “Antike Architektur im Museum” - Convegno sui restauri ed eventuali nuove musealizzazioni delle antiche architetture nei musei. Staatlichen Museen zu Berlin, Antikensammlung Berlino 2002 Hermann-Brockelschen-Stiftung Verlag

“Restauri a Berlino” Le decorazioni rinascimentali lapidee nell'Ambasciata d'Italia a Berlino - Nardini Editore, 2005

ATTIVITÀ PROFESSIONALE (inerente il settore scientifico disciplinare)

- 1999** Roma - Restauro Porta San Giovanni e tratto mura da Porta Asinara all'Anfiteatro Castrense Incarico di Coordinatore tecnico Comune di Roma - Dipartimento XII - LLPP
- 2000** Berlino - Istituto Archeologico Germanico di Berlino - Incarico progetto restauro conservativo della scultura “Traiano” epoca romana
- 2001** Berlino - Istituto Archeologico Germanico di Berlino - Incarico progetto e restauro conservativo di una scultura in terracotta “Der Friede - Eirene mit dem Plutosknaben” (19° sec.) copia dell'originale in marmo conservato presso la Glyptoteca di Monaco
- 2001** Olimpia - Istituto Archeologico Germanico di Atene “Philippeion” - progetto e restauro conservativo di elementi architettonici
- 2002** Berlino - Istituto Archeologico Germanico di Berlino - Incarico progetto e restauro conservativo “Helioskopf” - marmo greco (IV sec. a.C.) “Tre steli funebri” – marmo (I-II sec. d.C.)
- 2002** Berlino - Istituto Archeologico Germanico di Berlino - Incarico progetto e restauro conservativo “Cinque lastre testamentarie con rilievo” – greco(I- II sec. D.C.)
- 2002** Roma - Istituto Archeologico Germanico di Roma - Incarico progetto e restauro conservativo “Due leoni etruschi” – peperino, provenienza Nenfro
- 2003** Olimpia - Istituto Archeologico Germanico di Atene “Philippeion” - Incarico progetto e restauro conservativo di elementi architettonici
- 2003** Olimpia - Istituto Archeologico Germanico di Atene “Tempio di Zeus colonna N 12“. Incarico progetto e restauro conservativo e presentazione estetica degli elementi componenti la colonna.
- 2004** Olimpia - Istituto Archeologico Germanico di Atene “Tempio di Zeus colonna N 12“. Incarico progetto e restauro conservativo e presentazione estetica degli elementi componenti la colonna.
- 2005** Berlino - Pergamon Museum, sala delle architetture “Tempio di Zeus Sosipolis” Incarico del restauro conservativo e intervento statico sulle colonne Incarico del Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung in ARGE Pfanner Berlin

- 
- 2005** Berlino - Ambasciata d'Italia “Leoni,colonnine capitelli” (XIV-XV sec.). Studio diagnostico e progetto esecutivo per la nuova collocazione e rimontaggio. Incarico dell’Ambasciata d’Italia.
- 2006** Selinunte - “Tempio Y” - Calcare e stucco (VI sec. d.C.) Collaborazione progetto di restauro conservativo degli elementi architettonici. Incarico dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma
- 2006** Berlino - Ideazione, cura, allestimento mostra: “Uomini e marmo:i colori del bianco” – Storia ed arte di Carrara presso l' ART CENTER di Berlino. Incarico dell' Istituto Italiano di Cultura di Berlino.
- 2007** Berlino - Ambasciata d'Italia “Marmi decorativi galleria Residenza”. Restauro conservativo. Incarico dell’Ambasciata d’Italia.

ALTRI TITOLI

- 2009** Corso avanzato di informatica “EDCL” - Progetto nazionale “ 2L - Lifelong Learning”
- 2009** Corso avanzato di informatica “ESPI” - Progetto nazionale “ 2L - Lifelong Learning”