

## **AVVISO SELEZIONE DOCENZE TEMPORANEE**

*Con riferimento alla procedura di selezione pubblicata sul sito di questo Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro in data 07/09/2018 e preso atto delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione, nominata in data 17/10/2018, prot. 6546/31.11.02 del 24/10/2018 si comunicano gli esiti come segue*

### **GRADUATORIA SAF DI MATERA**

**INSEGNAMENTO: CHIM/03 + MED/44 - Medicina del lavoro (Normativa di Sicurezza) (1CF)**

**Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi (1CFP)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: MAURIZIO COLADONATO**

---

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 - Chimica dei Polimeri (2CF) - Metodologie di controllo dei metodi di intervento (1CFP)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: ERNESTO BORRELLI**

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 - Chimica dei metalli e delle leghe (1CF) (1CFP)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE GUIDA**

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Chimica dei pigmenti e dei leganti (3CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: MARIA GIUSEPPINA VIGLIANO**

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Materiali e metodi per il consolidamento (2CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA BIOCCHA**

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Chimica dei manufatti lapidei naturali e artificiali (2CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: DAVIDE MELICA**

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali (2CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: ANNAMARIA GIOVAGNOLI**

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 - Chimica delle materie plastiche (1CF)**

CANDIDATO SELEZIONATO: NATALIA MACRO

**INSEGNAMENTO: BIO/03 - BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 3 - Lichenologia (1CF) (1CFP)**

CANDIDATO SELEZIONATO: ADA ROCCARDI

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 - CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 - Chimica dei manufatti vetrosi (1CF) (1CFP)**

CANDIDATO SELEZIONATO: LAURA MEDEGHINI

**INSEGNAMENTO: CHIM/12 CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 - Metodologie per la diagnostica (1CFP)**

CANDIDATO SELEZIONATO: MAURIZIO COLADONATO

**INSEGNAMENTO: BIO/05 (PFP1) - ZOOLOGIA - Zoologia applicata alla conservazione (1CF)**

CANDIDATO SELEZIONATO: CARLOTTA SACCO PERASSO

**INSEGNAMENTO: BIO/03- BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 2 - Xilologia (2CF)**

CANDIDATO SELEZIONATO: FEDERICA ANTONELLI

**INSEGNAMENTO: BIO/03 - BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 3 - Batteriologia e micologia dei materiali organici (2CF)**

CANDIDATO SELEZIONATO: FEDERICA ANTONELLI

**INSEGNAMENTO: BIO/03 - BOTANICA AMBIENTALE APPLICATA 4 - Materiali polimerici (1CF)**

CANDIDATO SELEZIONATO: CARLOTTA SACCO PERASSO

**INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI DIPINTI MURALI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi dei dipinti murali (1CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali (1CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: NIKOLAS VAKALIS (Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali (1CF))**

**CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti murali (3CF) Tecniche di esecuzione dei dipinti murali (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05**

**CANDIDATO SELEZIONATO: NIKOLAS VAKALIS (Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti murali (1CF))**

**CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA**

**INSEGNAMENTO: ICAR /19 RESTAURO (RESTAURO DEI DIPINTI MURALI) (teoria) Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado (2CF) Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF) Restauro dei dipinti murali: tecniche storiche di restauro dei dipinti murali (1CF)**

**I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA**

**II CANDIDATO SELEZIONATO: ELIANA COSTA**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2 (laboratorio) Restauro dei dipinti murali: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei dipinti murali: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei dipinti murali tecniche storiche di restauro dei dipinti murali (3CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19**

**I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE PITTELLA**

**II CANDIDATO SELEZIONATO: ELIANA COSTA**

**INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi): degrado e metodologie d'intervento (3CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: CHIARA SCIOSCIA SANTORO**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1**  
**(laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi): degrado e metodologie d'intervento (5CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05**  
**CANDIDATO SELEZIONATO: CHIARA SCIOSCIA SANTORO**

**INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI)**  
**(teoria) Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali (superfici murarie) (2CF)**  
**CANDIDATO SELEZIONATO: MARELLA LABRIOLA**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2**  
**(laboratorio) Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali (superfici murarie) (4CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19**  
**CANDIDATO SELEZIONATO: MARELLA LABRIOLA**

**INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MOSAICI)** Storia dei materiali costitutivi dei mosaici (1CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici (2CF)  
**CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO NARDI**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 1(laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici (2CF) Tecniche di esecuzione dei mosaici (3CF) primo semestre PRIMO DOCENTE STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05**  
**CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO NARDI**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 1(laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici (2CF) Tecniche di esecuzione dei mosaici (3CF) primo semestre SECONDO DOCENTE**  
**CANDIDATO SELEZIONATO: ANDREINA COSTANZI COBAU**

**INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (RESTAURO DEI MOSAICI) Restauro dei mosaici: storia delle tecniche di restauro dei mosaici (2CF) Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado (1CF) Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (1CF)**  
**CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA MONTOSZI**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio) Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei mosaici: tecniche storiche (3CF) secondo semestre PRIMO DOCENTE STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19**  
CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA MONTOZZI

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio) Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei mosaici: tecniche storiche (3CF) secondo semestre SECONDO DOCENTE**  
CANDIDATO SELEZIONATO: MARIA CONCETTA CAPUA

---

**INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (TAVOLA) (teoria)**  
**Storia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola (2CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola (2CF)**  
I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE AGULLI  
II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 1 (laboratorio)**  
**Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola (3CF) Tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05**  
I CANDIDATO SELEZIONATO: GIUSEPPE AGULLI  
II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN

**INSEGNAMENTO: ICAR /19 RESTAURO (TAVOLA) (teoria) Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degrado (1CF) Restauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF) Restauro dei dipinti su tavola: storia delle tecniche di restauro dei dipinti su tavola (1CF)**  
CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA MINOJA

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 2 (laboratorio) Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei dipinti su tavola: tecniche di restauro dei dipinti su tavola (3CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19**  
CANDIDATO SELEZIONATO: PAOLA MINOJA

**INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) Storia delle tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma (2CF) Storia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee (1CF)**

**I CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA SPAGNOLI**

**II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 1 (laboratorio) Tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma (3CF) Tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05**

**I CANDIDATO SELEZIONATO: FRANCESCA SPAGNOLI**

**II CANDIDATO SELEZIONATO: ROBERTO SACCUMAN**

---

**INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado (2CF) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: STEFANIA DI MARCELLO**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: cause e morfologia del degrado (3CF) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: materiali e metodologia degli interventi conservativi (3CF) Restauro dei manufatti scolpiti in legno: tecniche di restauro della scultura lignea policroma (3CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19**

**CANDIDATO SELEZIONATO: STEFANIA DI MARCELLO**

**INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea (2CF) Storia delle tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea (2CF)**

**CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA AMORUSO**

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea (4CF) Tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea (3CF) primo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO M-STO/05**

**CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA AMORUSO**

**INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado (2CF) Restauro dei materiali dell'arte Contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi (2CF)**

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA MALINTOPPI

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR) RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado (4CF) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi (4CF) secondo semestre STRETTAMENTE CONNESSO AL MODULO TEORICO ICAR/19**

CANDIDATO SELEZIONATO: ANTONELLA MALINTOPPI

Prot. 6721/31.11.02  
DEL 02/11/2018



Il Direttore dell'ISCR

Luigi Ficacci