

Curriculum Vitae

Nome e cognome: Elisabeth Huber
nata a Braunau am Inn (Austria) il 16.11.1961
residente a Roma, Via Nicolò Tommaseo 1, 00152 RM

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Laboratorio
“Ceramiche, vetri e smalti”, Istituto Superiore per la Conservazione e
il Restauro, Via di San Michele, 23 - 00153 Rome - Italia

Professione: Restauratore di Beni Culturali

Tel. Uff. : (0039) 06 67236227, cell. 3880456987

Email: elisabeth.huber@beniculturali.it

Titoli di Studio

Maturità classica conseguita in Germania
Diploma ICR per il settore “Restauro dei materiali costitutivi le suppellettili antiche” (1988)
Specializzazione ICR sul restauro lapideo (1989)

Attività professionale

Dal 1990 lavora come **ditta individuale** in un Consorzio di Restauratori (consorzio Aretè), che opera prevalentemente per la committenza del Ministero dei Beni Culturali.

Dal 2001 lavora nel **Laboratorio “Ceramiche, vetri e smalti”** dell’*Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*, nel quale svolge attività di:

- restauro di ceramiche, vetri e vetrate, sia come esecutore che come progettista o direzione tecnica degli interventi (vedi elenco allegato)
- consulenze
- stesura di progetti
- docenza teorica e pratica, inerente alla ceramica ed il vetro, nella Scuola di Alta Formazione ISCR
- Attività di docenza in cantieri didattici della scuola di alta formazione ISCR
- Tutor di tesi di diploma dalla SAF
- insegnamento all’estero (corsi sul restauro di ceramica e vetro in Giordania, India, Israele)
-

E’ autrice di numerose pubblicazioni inerenti problemi conservativi di oggetti in ceramica e vetro

Lingue conosciute

Tedesco: ottima lettura e parlato.
Inglese: buona lettura e parlato.



ELENCO DEI PRINCIPALI LAVORI DI RESTAURO ESEGUITI NELL' ISCR

- **2016:** Intervento di **restauro di due pannelli vetrari policrome** provenienti dalla Basilica Superiore di Assisi, ora nel **deposito del Sacro Convento di Assisi** (come consulente dell'intervento di restauro)
- **2016:** Intervento di **progettazione e allestimento del deposito dei pannelli vetrari del Sacro Convento di Assisi** (come progettista e direttore operativo)
- **2016:** Intervento di **restauro delle vetrate del battistero di Pisa, sec. XIX** (come direzione tecnica dei lavori)
- **2016:** Intervento di **restauro su un anfora ingobbiata del 8. sec. a C. in frammenti**, proveniente da sequestro (come restauratore)
- **2015:** Intervento di **restauro su una testa in argilla raffigurante San Tommaso di Ippolito Scalza dal Museo dell' Opera del Duomo di Orvieto** (come progettista e direttore operativo)
- **2015:** Realizzazione di **supporti antisismici interni alle sculture policrome in terracotta "Presepe" e "Madonna di Calascio" (sec. XV)** dal **Museo Nazionale dell'Aquila** (come direttore tecnico e restauratore)
- **2015:** Lavori di **restauro di ceramiche di provenienza archeologica dalle collezioni di Taranto, Napoli e Torino** (come progettista)
- **2015:** Intervento **progettazione del restauro delle vetrate del battistero di Pisa, sec. XIX** (come progettista)
- **2015:** Intervento di **restauro di due reperti in frammentari in vetro provenienti da una sepoltura di Montecilfone (CB), Molise** (come progettista ed esecutore dell'intervento)
- **2015:** Realizzazione delle **copie dei pannelli in opus sectile in vetro e marmo della villa romana Fargola, Ascoli Satriano, V. sec.d.C.** (come progettista degli interventi e direttore esecutivo)
- **2015:** Studio per la **musealizzazione nel Museo Civico Arcivescovile di tre pannelli opus sectile in vetro e marmo della villa romana Fargola, Ascoli Satriano, V. sec.d.C.** (come progettista degli interventi)
- **2014:** Intervento di **restauro dei grandi gruppi in bronzo di A Bellini (Lottatori, 1932) dello stadio dei marmi, Foro Italico, Roma**(come restauratore)
- **2014:** Intervento di **restauro di due pannelli vetrari policrome** provenienti dalla Basilica Superiore di Assisi, ora nel **deposito del Sacro Convento di Assisi** (come direttore operativo e restauratore docente)
- **2014:** Intervento di **restauro di due reperti in frammentari in vetro provenienti dal Molise** (come progettista ed esecutore dell'intervento)
- **2013:** Intervento di **restauro su manufatti di maiolica medioevale e rinascimentale della collezione di maioliche del Museo dell' Opera del Duomo di Orvieto** (come progettista e direttore operativo)
- **2013:** Lavoro di **recupero da scavo e primi interventi conservativi dei reperti dalla Necropoli di Pettoranello, Isernia (IS),** campagna di scavo 2013 (come restauratore)

docente, progettista e direttore operativo)

- **2012-2013:** Completamento del lavoro di **restauro delle vetrate della Cappella della Maddalena, Basilica Inferiore di S. Francesco in Assisi, del XIV sec.**, (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2012:** Lavoro di **microscavo e restauro della tomba orientalizzante n. 109 da Chiaromonte, Policoro**, Museo della Siritide (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2012:** Lavoro di restauro della scultura in **terracotta policroma “Madonna Orante di Rocca Calascio, sec. XV, L’Aquila**, danneggiata dal sisma del 2009 (come progettista e direttore operativo)
- **2012:** Lavoro di **stacco, restauro e montaggio** su supporto dei **tre pannelli opus sectile in vetro e marmo della villa romana Fargola, Ascoli Satriano, V. sec.d.C.** (come progettista degli interventi conservativi e direttore tecnico)
- **2011- 2012:** Intervento **restauro del presepe in terracotta dorata e policroma del XV sec.** attribuito a Saturnino Gatti, proveniente dall’Aquila, e rimasto danneggiato durante il terremoto del 2009 (come progettista degli interventi conservativi, direttore tecnico e restauratore)
- **2011:** Lavoro di **recupero da scavo e primi interventi conservativi** dei reperti dalla Necropoli di **Fossa – Celano (AQ)**, campagna di scavo 2011 (come progettista e direttore operativo)
- **2011:** Intervento di **restauro su manufatti di maiolica medioevale e rinascimentale della collezione di maioliche del Museo dell’ Opera del Duomo di Orvieto** (come progettista e direttore operativo)
- **2011:** Lavori di **restauro** di una parte di **statua in terracotta raffigurante Atena del 500 a.C.**, proveniente dal Museo di Villa Giulia (come progettista, docente e restauratore)
- **2010:** Lavoro di **restauro su alcune terrecotte policrome da Pratica di Mare (RM)** tramite applicazione sperimentale di anidride carbonica (come restauratore)
- **2009:** **Consolidamento strutturale della Madonna di Collemaggio in terracotta dorata e dipinta, del XV sec.** proveniente dall’Aquila, attribuito a Saturnino Gatti, rimasto danneggiato dal sisma del 2009 (come progettista degli interventi conservativi e restauratore)
- **2009:** Attività di **pronto intervento e schedatura delle opere recuperate dopo il sisma dell’Aquila del 2009**, nel deposito di Celano (come restauratore)
- **2008 - 2009:** Lavoro di **restauro delle vetrate** della quarta luce della quadrifora della **Cappella della Maddalena, Basilica Inferiore di S. Francesco in Assisi, del XIV sec.**, (come progettista degli interventi conservativi, docente e restauratore)
- **2008:** Lavori di **restauro dei vetri angioini da Castel Nuovo, Napoli** (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2008:** Intervento di **restauro** di una **lastra di vetro da finestra proveniente dalla villa romana di Faragola presso Ascoli Satriano (FG)** (come progettista degli interventi conservativi e restauratore)

- **2007: Restauro dei materiali vetrosi dei pavimenti in mosaico e opus sectile dalla villa romana di Faragola presso Ascoli Satriano (FG)** (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2007: Lavoro di microscavo e restauro della tomba orientalizzante nr 745 da Chiaromonte, Policoro, Museo della Siritide** (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2006 -2007: Restauro di una doppia tibia in osso e bronzo di età romana**, proveniente dal Museo degli Strumenti musicali di Roma (come progettista degli interventi conservativi e restauratore)
- **2006-2007: progettazione e messa in opera del sostegno di un Angelo Annunciante in terracotta maiolicato del XV. sec**, proveniente dal Museo dell’Opera del Duomo di Orvieto in collaborazione con una ditta esterna (come progettista e restauratore)
- **2006: Lavoro di restauro del paliotto maiolicato del XVIII secolo, Roma, Santa Cecilia in Trastevere** (come progettista e direttore operativo)
- **2006: Lavoro di microscavo e restauro delle tombe orientalizzanti nr 686 da Chiaromonte e 517 da Guardia Perticara, Policoro, Museo della Siritide.** (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2005: Restauro di un pithos orientalizzante in terracotta** di grandi dimensioni del VI sec.a.C., proveniente dal Museo Nazionale di Tarquinia (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2005: Restauro di una lastra fittile in terracotta con decorazione dipinta di tipo “ceretano”**, non di natura archeologica, del Comando carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (come restauratore)
- **2005: Lavoro di microscavo e restauro della tomba orientalizzante nr 653 da Chiaromonte, Policoro, Museo della Siritide** (come progettista per gli interventi conservativi e direttore operativo)
- **2004: : Lavoro di restauro di 3 manufatti in madreperla del XVIII secolo** provenienti dalla diocesi di **Fermo** (come progettista e direttore operativo)
- **2004: Lavoro di recupero da scavo e primi interventi conservativi** dei reperti dalla Necropoli di **Fossa – Celano (AQ)**, campagna di scavo 2004 (come direttore operativo)
- **2004: Intervento di restauro di un dittico in steatite del secolo XIII**, proveniente al Museo Diocesano di Recanati (come progettista ed restauratore)
- **2003: Intervento di restauro di tre manufatti in vetro dorato e graffito del secolo XIII**, provenienti al Museo Diocesano di Recanati (come progettista e restauratore)
- **2003: Lavoro di recupero da scavo e primi interventi conservativi** dei reperti dalla Necropoli di **Fossa – Celano (AQ)**, campagna di scavo 2003 (come direttore operativo)
- **2003: Lavoro di microscavo e restauro della tomba orientalizzante nr 594 da Alianello, Policoro, Museo della Siritide** (come direttore operativo)
- **2002- 2003: Intervento di restauro di un rilievo in terracotta maiolicato del XV. sec**, proveniente dal Museo dell’Opera del Duomo di Orvieto, raffigurante un **Angelo Annunciante** (come progettista degli interventi conservativi e restauratore)

- **2002 – 2003:** Intervento di **restauro** sulla **statua bronzea del satiro da Marzara del Vallo** (come collaboratrice al restauro)
- **2002:** Lavoro di **pronto intervento sullo scavo e primi interventi conservativi** nella Necropoli di **Fossa - Celano, (AQ)**, campagna di scavo 2002 (come direttore operativo)
- **2002:** Lavoro di **microscavo e restauro** della **tomba orientalizzante nr. 594 da Alianello, Policoro**, Museo della Siritide (come direttore operativo)
- **2001 – 2003:** **Restauro di 13 pannelli vetrari della Cappella della Madonna di S. Giovanni dei Fiorentini in Roma** (come progettista degli interventi conservativi e restauratore)
- **2001:** Lavoro di **recupero da scavo e primi interventi conservativi** dei reperti dalla Necropoli di **Fossa - Celano, (AQ)**, campagna di scavo 2001 (come direttore operativo)