

PROGRAMMA

(Anno Accademico 2017 - 2018)

Denominazione insegnamento (o del modulo):

M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche (vetro e vetrate), (teoria) CF 3

Il modulo sarà condiviso con la docente Roberta Bollati

REST/01 Restauro dei manufatti in vetro e vetrate (laboratorio), CF 8

Il modulo sarà condiviso con la docente Roberta Bollati

Breve sintesi del programma che si intende sviluppare:

Il totale delle ore di **teoria** ammonta a 12 lezioni, che saranno così suddivise:

- **Manufatti in vetro:** i materiali costitutivi, le tecniche di esecuzioni e strumenti, fattori e morfologia del deterioramento del vetro, materiali e metodologia degli interventi di restauro.

Seminario su casi studio. Il ciclo di lezioni saranno tenuto dalla docente Elisabeth Huber

- **Vetrate:** i materiali costitutivi (piombo, grisaglie, smalti, mastice, strutture in ferro), le tecniche di esecuzione, fattori e morfologia del degrado, metodologie di intervento, tipologie ed effetti delle controvetrate. Seminario su casi studio. Il ciclo di lezioni sarà tenuto dalla docente Roberta Bollati

Per l'attività di **laboratorio** si intende affrontare il restauro completo di un manufatto in vetro e di un pannello vetrario.

Modalità di svolgimento del corso (per le lezioni teoriche frontali):

Le lezioni si svolgeranno nelle aule didattiche con l'utilizzo di presentazione PowerPoint. Le lezioni sul vetro saranno tenute da Elisabeth Huber, mentre quelle su vetrate da Roberta Bollati; ci potranno essere altri docenti esterni per eventuali seminari/casi studio.

Modalità di valutazione al termine del corso (per le lezioni teoriche frontali):

Il controllo dell'apprendimento degli insegnamenti teorici avverrà tramite lo svolgimento di un elaborato scritto e/o un colloquio orale inerenti gli argomenti trattati.

I relativi giudizi saranno registrati su una scheda di valutazione per ogni studente

Testi di studio:

vetro:

S. P. Koob, *Conservation and Care of glass Objects*, London 2006

S. Davison, *Conservation and restoration of glass*, Oxford 2003

M. Bailly, *Le verre*, in AA.VV., *La conservation en archeologie*, a c. di **M. Berducou**, Paris.1990

R. Newton, S. Davison, *Conservation of Glass*, London 1989

M. Verità, *I vetri archeologici: natura dei materiali, processi di alterazione e problemi di conservazione*, Firenze 2004

Beretta M., Di Pasquali G., *Vitrum, il vetro fra arte e scienza nel mondo romano*, Firenze. 2004

Moretti C., *Glossario del vetro veneziano*; Venezia, 2001.

Stiaffini D., *Il vetro nel medioevo, tecniche strutture manufatti*, Roma, 1999

Radeglia D., Huber E., Artioli D., Santopadre P., Sidoti G., Verità M., *Il restauro dei vetri dorati e graffiti del museo diocesano di Recanati*, in "Bollettino ICR, Nuova serie", n.13, Firenze 2006, pp. 73-91

vetrate:

Brisac C., "Le vetrate", Milano, 1984.

AA.VV., "Vetrate arte e restauro. Dal trattato di Antonio da Pisa alle nuove tecnologie di restauro". Milano, 1991.

Davison S., Newton R., "Conservation of glass", London, 1989, pp. 91- 100; pp. 135-164; pp. 241-274.

Corallini A., Bertuzzi V., "Il restauro delle vetrate", Firenze, 1994.

Castelnuovo E., "Vetrate medioevali, officine, tecniche, maestri", Torino, 1994.

Verità M., Marabelli M., Santopadre P., "Studio conservativo della vetrata absidale di Orvieto", in Bollettino I.C.R. nuova serie n° 1, 2000, pp. 63-85.

- **AA.VV.**, "Rivista della Stazione Sperimentale del Vetro", anno XXXV, n° 3, maggio-giugno 2005, 'Progetto VIDRIO'.

- **AA.VV.**, 'Conservation et restauration du patrimoine culturel', numero speciale "LE VITRAIL", n°15, marzo 2005.

- **Verità M.**, "Le vetrate artistiche: struttura, composizione, proprietà chimico-fisiche dei vetri" in LE MATERIAU VITREUX: VERRE ET VITRAUX, Scienze e Materiali del Patrimonio Culturale 3, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello, Bari 1998, pp.53-73.

- **Angelini M., Bollati R.**, "Le vetrate della Basilica Superiore: ricognizione dello stato di conservazione e proposta per una documentazione organica", in Restauri in S. Francesco ad Assisi. Il cantiere dell'utopia. Perugia, 2007, pp. 213-222, ill. 298-301.

- **AA.VV.**, *Dossier sulle vetrate della Basilica di S. Francesco in Assisi*, in: Bollettino nn. 20-21, gen.-dic. 2010, pp. 3-111.

Firma


Rocno, 27.07.2017
Luogo e data