



ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ex D.M. 87/2009 e D.I. 2/03/2011)

DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere

PFP1: Manufatti lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura

1 CF teoria = 10 ore

1 CF Pratica = 30 ore

1 CF Cantiere = 30 ore

PFP 1	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF Cantieri	CF TOT
1 anno 64°	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 1 <ul style="list-style-type: none">Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti lapidei naturaliStoria delle tecniche di esecuzione dei materiali lapidei naturaliCantiere	MSTO/05 DTR	1 1	3 3	4	12
	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 2 <ul style="list-style-type: none">Restauro dei materiali lapidei naturali: degradoRestauro dei materiali lapidei naturali: tecniche storiche di restauroRestauro dei materiali lapidei naturali: metodologia degli interventi conservativiCantiere	ICAR /19 DTR	2 1 2	3 3 3	4	18
	RESTAURO: PATOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E INTERVENTI CONSERVATIVI quadriennale con Esonero al 2 Anno ed Esame al 4	ICAR/19	1 PER OGNI ANNO			1
2 anno 63°	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1 <ul style="list-style-type: none">Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi) degrado e metodologie d'interventoCantiere	MSTO/05 DTR	2	6	4	12
	RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2 <ul style="list-style-type: none">Restauro dei manufatti lapidei artificiali: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali (tessuto murario)Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchiCantiere	ICAR19 DTR	3 2	4 5	4	18
	RESTAURO: PATOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E INTERVENTI CONSERVATIVI quadriennale con Esonero al 2 Anno ed Esame al 4	ICAR/19	1 PER OGNI ANNO			1



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ex D.M. 87/2009 e D.I. 2/03/2011)

DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere

PFP1: Manufatti lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura

1 CF teoria = 10 ore

1 CF Pratica = 30 ore

1 CF Cantiere = 30 ore

PFP 1	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF Cantieri	CF TOT
4 anno 61°	RESTAURO DEI MOSAICI 1 <ul style="list-style-type: none">• Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici• Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici• Storia delle tecniche di restauro dei mosaici• Cantiere	MSTO/05 DTR	1 2 1	2 5 3	4	18
	RESTAURO DEI MOSAICI 2 <ul style="list-style-type: none">• Restauro dei mosaici: cause e morfologia del degrado• Restauro dei mosaici: materiali e metodologia degli interventi conservativi• Cantiere	ICAR /19 DTR	1 2	2 3	4	12
	RESTAURO: PATOLOGIE DELL'ARCHITETTURA E INTERVENTI CONSERVATIVI quadriennale con Esonero al 2 Anno ed Esame al 4	ICAR/19	1 PER OGNI ANNO			1



ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ex D.M. 87/2009 e D.I. 2/03/2011)

DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere

PFP 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1 CF teoria = 10 ore

1 CF Pratica = 30 ore

1 CF Cantiere = 30 ore

PFP 2	Insegnamento e moduli	SSD	CF Teoria	CF Pratica	CF Cantieri	CF TOT
1 anno 64°	RESTAURO DIPINTI SU TAVOLA 1 <ul style="list-style-type: none">Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavolaStoria delle tecniche di esecuzione dei dipinti su tavolaCantiere	MSTO/05 DTR	2 2	3 3	 4	14
	RESTAURO DIPINTI SU TAVOLA 2 <ul style="list-style-type: none">Restauro dei dipinti su tavola: cause e morfologia del degradoRestauro dei dipinti su tavola: materiali e metodologia degli interventi conservativiRestauro dei dipinti su tavola: storia delle tecniche di restauro dei dipinti su tavolaCantiere	ICAR/19 DTR	1 2 1	3 3 3	 4	17

3 anno 62°	RESTAURO DIPINTI SU TELA 1 <ul style="list-style-type: none">Storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su telaStoria delle tecniche di esecuzione dei dipinti su telaCantiere	MSTO/05 DTR	1 2	3 3	 4	13
	RESTAURO DIPINTI SU TELA 2 <ul style="list-style-type: none">Restauro dei dipinti su tela: cause e morfologia del degradoRestauro dei dipinti su tela: materiali e metodologia degli interventi conservativiRestauro dei dipinti su tela: storia delle tecniche di restauro dei dipinti su telaCantiere	ICAR/19 DTR	1 3 1	3 3 3	 4	18



ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI (ex DM 87/2009 e D.I. 2/03/2011)
DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO - Teoria + Laboratorio + Cantiere

PFP 4 :Materiali e manufatti ceramici,vitrei,organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

1 CF teoria = 10 ore

1 CF Pratica = 30 ore

1 CF Cantiere = 30 ore

PFP 4	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF Cantieri	CF TOT
2 anno 63°	RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE 1 <ul style="list-style-type: none">Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti in metalli e leghe (<i>rame e leghe</i>)Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado e metodologie d'intervento (<i>altri metalli e leghe</i>)Cantiere	MSTO/05 DTR	2 1	4 2	 4	13
	RESTAURO DEI MANUFATTI IN METALLI E LEGHE 2 <ul style="list-style-type: none">Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 1 (<i>rame e leghe</i>)Restauro dei manufatti in metalli e leghe: degrado, tecniche storiche e interventi conservativi - 2 (<i>rame e leghe</i>)Cantiere	ICAR/19 DTR	2 3	4 4	 4	17
4 anno 61°	RESTAURO DEI MANUFATTI IN VETRO E VETRATE <ul style="list-style-type: none">Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie d'intervento - 1Storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti in vetro e vetrate: degrado e metodologie d'intervento - 2Cantiere	MSTO/05 DTR	2 1	4 4	 4	15
	RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI ORGANICI (BIENNALE :ESAME al 4 Anno) <ul style="list-style-type: none">Restauro dei manufatti in materiali organici: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (<i>legno, fibre vegetali, pelle, cuoio</i>)Restauro dei manufatti in materiali organici: degrado e metodologie d'intervento (<i>legno, fibre vegetali, pelle, cuoio</i>)Restauro dei manufatti in materiali organici: metodologie della conservazioneCantiere	ICAR/19 DTR	2 1 2	3 2 1	 4	15



ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI

DISCIPLINE SCIENTIFICHE - DISCIPLINE DELLA DOCUMENTAZIONE

PFP 1: Manufatti lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura

1 CF Teoria = 10 ore

1 CF Esercitazione = 15 ore

PFP 1	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
1 anno 64°	CHIMICA GENERALE E INORGANICA • Chimica generale e inorganica • Chimica organica • Normativa di Sicurezza • Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi	CHIM/03	6	2	8
	MINERALOGIA • Mineralogia	GEO/06	2	1	3
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 1 • Elementi di Biologia	BIO/03	2		2
	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 1 • Fondamenti di Fisica • Fisica ambientale • Monitoraggio microclimatico	FIS/07	3	1	4
	DISEGNO (BIENNALE :ESAME al 2 Anno) • Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 1 • Documentazione applicata al restauro 1 ESONERO	ICAR/17	2 2	4 1	3
	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (BIENNALE :ESAME al 2 Anno) • Fotografia 1 ESONERO	L-ART/06	1 1	2 1	2
2 anno 63°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 • Chimica dei Polimeri • Metodologie di controllo dei metodi di intervento • Chimica dei Metalli e delle leghe	CHIM/12	3	2	5
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 2 • Algologia • Batteriologia e micologia dei materiali inorganici	BIO/03	4		4
	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2 • Fotometria e Spettrofotometria • Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili • Laboratorio di fisica ed esercitazioni	FIS/07	3	1	4
	DISEGNO (BIENNALE :ESAME al 2 Anno) • Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 • Documentazione applicata al restauro 2	ICAR/17	2 2	4 1	3
	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (Biennale Esame) • Fotografia 2	L-ART/06	1	2 1	1
4 anno 61°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 • Chimica dei manufatti vetrosi • Metodologie per la diagnostica	CHIM/12	2	1	3



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

	FISICA TECNICA AMBIENTALE • Museotecnica • Fisica Applicata ai Beni Culturali • Cantiere diagnostico	ING-IND/11	4		4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3 • Xilologia • Fibre tessili di origine vegetale	BIO/03	2		2
	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI	(INF/05)	5		5

ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI

DISCIPLINE SCIENTIFICHE - DISCIPLINE DELLA DOCUMENTAZIONE

PFP 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1 CF Teoria = 10 ore

1 CF Esercitazione = 15 ore

PFP 2	Insegnamento	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
1 anno 64°	CHIMICA GENERALE E INORGANICA • Chimica generale e inorganica • Chimica organica • Normativa di Sicurezza • Materiali e metodi per la pulitura: metodo di pulitura con solventi organici e sistemi acquosi, casi applicativi	CHIM/03	6	2	8
	MINERALOGIA • Mineralogia	GEO/06	2		2
	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 1 • Fondamenti di Fisica • Fisica ambientale • Monitoraggio microclimatico	FIS/07	3	1	4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 1 • Elementi di Biologia applicata	BIO/03	2		2
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 2 • Xilologia	BIO/03	2		2
	DISEGNO (BIENNALE :ESAME al 2 Anno) • Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 1 • Documentazione applicata al restauro 1 ESONERO	ICAR/17	2	4	6
	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (Biennale: Esame al 2 anno) • Fotografia 1 ESONERO	L-ART/06	1 1	2 1	3
3 anno 62°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 2 • Chimica dei pigmenti e dei leganti • Materiali e metodi per la pulitura 2 • Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	CHIM/12	6	1	7



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 3 • principi e caratteristiche dell'interazione elettromagnetica • tecniche multifrequenziali di C.n.D. • Indagine radiografica	FIS/07	3	1	4
	ZOOLOGIA • Batteriologia e micologia dei materiali organici • Zoologia applicata alla conservazione	BIO/05	4		4
	TOPOGRAFIA E CARTOGRAFIA • Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria	ICAR/06	1	2	3

ANNO FORMATIVO 2013/2014

**CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI
DISCIPLINE SCIENTIFICHE - DISCIPLINE DELLA DOCUMENTAZIONE**

PFP 4 :Materiali e manufatti ceramici,vitrei,organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

1 CF Teoria = 10 ore

1 CF Esercitazione = 15 ore

PFP 4	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF pratica	CF TOT
2 anno 63°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 1 • Chimica dei Polimeri • Metodologie di controllo dei metodi di intervento • Chimica dei Metalli e delle leghe	CHIM/12	3	2	5
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 2 • Algologia • Batteriologia e micologia dei materiali inorganici	BIO/03	4		4
	FISICA AMBIENTALE APPLICATA AI BENI CULTURALI 2 • Fotometria e Spettrofotometria • Fisica e Reologia dei corpi rigidi e deformabili • Laboratorio di fisica ed esercitazioni	FIS/07	3	1	4
	DISEGNO (BIENNALE :ESAME al 2 Anno) • Disegno e fondamenti della geometria descrittiva 2 • Documentazione applicata al restauro 2	ICAR/17	2	4	
	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE (Biennale Esame) • Fotografia 2	L-ART/06	1	2 1	1
4 anno 61°	CHIMICA DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 • Chimica dei manufatti vetrosi • Metodologie per la diagnostica	CHIM/12	2	1	3
	FISICA TECNICA AMBIENTALE • Museotecnica • Fisica Applicata ai Beni Culturali • Cantiere diagnostico	ING-IND/11	4		4
	BOTANICA AMBIENTALE E APPLICATA 3 • Xilologia • Fibre tessili di origine vegetale	BIO/03	2		2
	SISTEMI di ELABORAZIONE delle INFORMAZIONI	INF/05	5		5



ANNO FORMATIVO 2013/2014

**CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI
DISCIPLINE STORICHE**

PFP 1: Manufatti lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura

PFP 2 : Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1 CF Teoria = 10 ore

PFP 1	Insegnamento	SSD	CF teoria	CF TOT
1 anno 64°	ARCHEOLOGIA CLASSICA E STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA	L-ANT/07-ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale: Esame al 3 ANNO)	L-ART/04	4	
	Esegesi delle fonti tecniche 1 (ESONERO)		2	2
2 anno 63°	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	L-ART/01 ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale Esame al 4 ANNO)	L-ART/04	4	
	Storia e teoria del restauro 1 (ESONERO)		2	2
4 anno 61°	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ICAR/18 L-ART/03	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale Esame al 4 ANNO)	L-ART/04	4	
	Storia e teoria del restauro 2 (ESAME)		2	2

1 CF Teoria = 10 ore

PFP 2	Insegnamento	SSD	CF teoria	CF TOT
1 anno 64°	ARCHEOLOGIA CLASSICA E STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA	L-ANT/07-ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale: Esame al 3 ANNO)	L-ART/04	4	
	Esegesi delle fonti tecniche 1 (ESONERO)		2	2
3 anno 62°	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE MODERNA	ICAR/18 L-ART/02	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale: Esame al 3 ANNO)	L-ART/04	4	
	Esegesi delle fonti tecniche 2 (ESAME)		2	2



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

ANNO FORMATIVO 2013/2014

CORSO QUINQUENNALE a ciclo unico in RESTAURO DEI BENI CULTURALI

DISCIPLINE STORICHE

PFP 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe

1 CF Teoria = 10 ore

PFP 4	Insegnamento e moduli	SSD	CF teoria	CF TOT
2 anno 63°	STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE	L-ART/01 ICAR/18	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale Esame al 4 ANNO) Storia e teoria del restauro 1 (ESONERO)	L-ART/04	4 2	 2
4 anno 61°	STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ICAR/18 L-ART/03	3 + 3	6
	MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO (Biennale Esame al 4 ANNO) Storia e teoria del restauro 2 (ESAME)	L-ART/04	4 2	 2