



Curriculum Vitae

Nome e cognome: Maria Concetta Laurenti

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Servizi tecnico-scientifici - Beni Archeologici

Professione: Archeologo direttore

Tel. Uff. : 06 67236296

E-mail: mariaconcetta.laurenti@beniculturali.it

Titoli di Studio

Laurea in Lettere conseguita presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza in Topografia di Roma e dell'Italia antica nel 1977.

Frequenza del 1° anno della Scuola Nazionale di Archeologia presso l'Università di Roma.

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)

1990-1991; 1991-92; 1992-93; 1994-95; 1995-96; 1996-97; 1997-98. Incarico del Ministro dei Beni Culturali e Ambientali per l'insegnamento di Storia dell'arte antica nel Corso triennale di restauro presso la Scuola dell'ICR.

1999-2000; 2000-2001; 2002-2003; 2005-2006. Incarico per l'insegnamento di Eseggesi delle fonti tecniche (I anno) nel Corso quadriennale di restauro presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR.

1992-93.; 1995-96 Incarico di docenza nel Corso di Perfezionamento sui Materiali lapidei e musivi della Scuola di Restauro dell'ICR.


1993-1994-1995. Incarico per svolgimento di attività didattica nel corso "La Conservazione delle aree archeologiche", corso in attuazione dell'art.1, lett. C della Legge 84/90.

1994-1995. Attività di formazione in qualità di docente nell'ambito del progetto Carta del Rischio del Patrimonio Culturale (art. 1 lett.B Legge 84/90) per il Consorzio METIS e ARCAD.

1998. Attività di formazione in qualità di docente presso il Centro di Restauro di X'ian (Cina): seminario sulla conservazione dei dipinti murali e materiali lapidei.(Convenzione ICR-ISMEO)

2005-2006; 2006-2007; 2008-2009. Incarico di insegnamento nell'ambito del Corso di Museologia e attività conservativa nei Musei (IV anno) della Scuola Quadriennale di A.F. dell'ICR.

2008. Incarico di docenza nel programma di formazione *Formazione di base per operatori nel campo del restauro* rivolta a personale afgano del Ministero della Cultura della Repubblica Islamica dell'Afghanistan (Convenzione MAE- ICR)



2010-2011- Incarico di insegnamento nell'ambito del I anno del Corso di restauro della SAF dell'ISCR "Esegesi delle fonti antiche 1"

Docenze attribuite da Enti pubblici e privati

1995. Docenza presso il Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica per il personale ausiliario su Conservazione degli arredi e delle sculture collocate nei giardini e nelle sale di rappresentanza.

1997. Incarico per svolgimento di attività didattica per il Corso di formazione di operatori di restauro archeologico della Regione Sardegna.

1998. Incarico per svolgimento di attività didattica per il Corso di formazione di operatori di restauro archeologico della Provincia di Roma

1998. Docenza per il seminario *Archaeological sites/ruins: protection and presentation* ARC 98 Course dell'ICCROM

1999. Docenza nell'ambito del progetto *Sportello Polis* della regione Lazio.

2000. Attività di formazione in qualità di docente nel corso di perfezionamento su *Processi tecnici legati alla rilevazione, documentazione e d elaborazione dei dati in archeologia: modello Vivara*, organizzato dall'Università Suor Orsola Benincasa, Napoli.

2001. Incarico di docenza nell'ambito del Master dell'Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa / IMSU di Siracusa su "Problemi di Salvaguardia e Fruizione del Patrimonio Artistico"

2002- Incarico di insegnamento di Teoria e tecnica del Restauro presso la Scuola di specializzazione in Archeologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2004 Attività di formazione in qualità di docente presso il CNICP (Chinese National Institute for Cultural Property) sulla conservazione delle aree archeologiche e di pronto intervento sullo scavo.

AA. 2007; AA. 2008. Incarico di insegnamento nell'ambito del Master di II livello *Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici* presso la Facoltà di Architettura dell'Università Roma TRE.

2010 – Incarico di insegnamento nel Corso *Conservacion arqueologica in situ* presso la Escuela de Patrimonio Historico de Nájera, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Jornadas Metodológicas sobre Conservación del Patrimonio Arquelogico.

2010- Incarico di docenza nell'ambito del *Corso intensivo sui Grandi Rischi e Salvaguardia del*

Attività professionale

Dal 1989 si occupa in prevalenza delle problematiche relative al restauro dei mosaici archeologici, dei manufatti lapidei e dei dipinti murali con particolare riferimento alle tecniche antiche e alla metodologia per la loro conservazione in situ e della conservazione dei siti e aree archeologiche.

Negli anni 1992, 1998, 2000, 2001 è stato coordinatore del Corso di Perfezionamento sui Materiali lapidei e mosaici.

Nel periodo 1999-2003 ha coordinato il gruppo di ricerca per lo studio e la definizione di una metodologia per la progettazione di coperture di protezione nelle aree archeologiche e responsabile del contratto di ricerca stipulato con ENEA (finanziamento MURST, legge 488/92).

Si occupa di problematiche riguardanti la sicurezza delle opere d'arte nel trasporto, svolgendo attività di consulenza in occasione di mostre.

Si è occupata delle problematiche riguardanti le repliche delle opere d'arte per calco diretto e ha fatto parte della Commissione per il nuovo regolamento previsto dal Codice Urbani.

Negli anni 2004, 2007, 2008 è stata incaricata della partecipazione alla Commissione per gli esami di diploma del 54°, 57°, 58° Corso quadriennale di restauro della SAF dell'ICR.

E' nella Commissione del Concorso per l'ammissione alla Scuola Quinquennale di Restauro dell'ISCR (2010).

Dal 2010 è direttore del Servizio Beni Archeologici.

In particolare ha progettato e diretto interventi di restauro su manufatti mobili archeologici e cantieri di restauro e pronto intervento sullo scavo, fra i quali si segnalano i seguenti:

1989. Direzione lavori del cantiere di pronto intervento sullo scavo della necropoli longobarda di Vicenne (Campobasso) in attività didattica (Perizia 18/90).

1993- 1999. Progettazione e Direzione lavori degli interventi di restauro dei mosaici pavimentali della Domus di Suasa (Castelleone di Suasa, AN), in attività didattica (1993 e 1996) e in affidamento esterno (perizie 15/92; 12/93; 47/93; 42/95, 9/96).

1994. Direzione lavori del restauro del gruppo scultoreo della Triade capitolina, per la - Soprintendenza Archeologica del Lazio.


1995-Progettazione e Direzione lavori di interventi di ricomposizione su supporti artificiali e restauro del mosaico del peristilio e degli intonaci della villa di Settefinestre, (perizie 43/95 e 17/2006).

1996. Progettazione e direzione lavori di restauro dei mosaici pavimentali della villa romana di Varignano in attività didattica, perizia 9/94.

1997. Direzione lavori degli interventi conservativi sui bassorilievi assiri della Collezione Layard (Museo archeologico di Venezia).

1997. Progettazione e Direzione lavori finalizzati alla definizione della metodologia di replica mediante calco diretto degli scheletri umani di Ercolano (perizia 2/97).

1999-2001. Progettazione e Direzione scientifica degli interventi di restauro su pavimenti in mosaico della Domus del I d.C. sotto la chiesa di S. Susanna a Roma, in attività didattica.



2000-2001. Progettazione e direzione degli interventi di restauro dei pavimenti musivi della Domus sotto la chiesa di Santa Susanna a Roma con attività didattica (perizie

2000-2003. progettazione e direzione degli interventi di restauro delle sculture marmoree di età romana inserite nel prospetto della Tomba di Cecilia Metella a Roma e del prospetto architettonico del Castrum Caetani, (perizie 20/2000, 12/2002, 6/2004)

2001-2003. Progettazione e direzione del cantiere di restauro dei mosaici pavimentali della villa romana di Casignana. con cantieri didattici(perizie 6/2002; 6/2003)

2003. Progettazione e direzione scientifica restauro del Sarcofago con le imprese di Ercole del Museo Velletri

2000-2004-2005. Progettazione e direzione dei lavori di restauro e protezione dei mosaici pavimentali delle Terme Taurine a Civitavecchia (perizie 21/2004; 1/2005; 24/2000)

2004. Direzione scientifica degli interventi di restauro sui pavimenti decorati e gli intonaci della villa romana di Casignana (con la Soprintendenza archeologica della Calabria)

2006-2009. Progettazione e direzione dei lavori del cantiere di restauro dei rivestimenti pavimentali della villa romana di Ascoli Satriano (FG) e consulenza per la conservazione e protezione della villa romana (perizie 2006; 14/2007; 8/2008; 15/2009).

2005-2008. Coordina come Responsabile del procedimento il progetto di copertura della villa romana di Casignana (R.C) nell'ambito dei finanziamenti CIPE, del. 17/2003 progetto *Museo Aperto*.

2007-2009. Coordina il gruppo di lavoro per il progetto di conservazione del Mitreo di Marino per la Soprintendenza archeologica del Lazio

Consulenze all'estero per conto del MiBAC

2008. Consulenza e progettazione intervento di restauro dei dipinti murali delle Terme della Caccia a Leptis Magna (Libia) su richiesta della , Direzione delle Antichità della Libia.

2009. Coordinamento del seminario finanziato dal MAE, DGCC presso il Museo della Città Proibita a Pechino.

Consulenze all'estero per conto di Enti pubblici o privati

1996- Progettazione e direzione scientifica dell'intervento di restauro della statua della Dea di Taranto presso il Pergamon Museum di Berlino nell'ambito della Mostra *I Greci in Occidente*, richiedente Palazzo Grassi.

1999-2003. Consulenza per la progettazione degli interventi conservativi e di restauro della area archeologica del santuario fenicio di Tas Silg e della villa romana di San Paolo Milqi a Malta per il progetto pilota della missione archeologica dell'Università di Roma La Sapienza.

1998-2000. Consulenza per la progettazione degli interventi di restauro sui mosaici pavimentali e gli intonaci dipinti della villa romana di Silin (Libia), richiesto dalla Missione archeologica della

Università di Roma Tre.

1999-2002. Partecipazione gruppo di lavoro dell'ICR per la progettazione del Malta Centre of Restoration (fondi del IV Protocollo MAE-MALTA).

2001-2002. Predisposizione progetto di formazione nel campo del restauro presso il Museo Archeologico di Damasco per conto della DGCS del MAE.

2003. Partecipazione commissione esaminatrice nell'ambito del Corso di formazione nel restauro archeologico (finanziamento MAE) presso il Museo archeologico di Sanaa (Yemen). Richiedente Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente.

2007. Consulenza per il progetto di restauro della chiesa e del monastero armeno di Nicosia, per conto della ANDP/ACT .(Azione per la Cooperazione e lo sviluppo a Cipro) sostenuto economicamente da USAID

Altri titoli inerenti il settore scientifico disciplinare:

1990. Incarico partecipazione Commissione per il programma di formazione di cui al comma C dell'art.1 della Legge 19.4.1990.

1993-95. Partecipazione al III Forum Conservazione dei siti archeologici, tecniche, strategie e strumenti: il caso del mosaico. ICCROM.

2003. Correlazione tesi della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università La Sapienza (arch. C.Collettini)

2010. Partecipazione dell'Unità di ricerca dell'Università Roma Tre: *Mutamenti nel restauro archeologico a Roma dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento attraverso l'analisi delle vicende legate alla costituzione dei principali musei statali* (Progetto PRIN dell'Università di Roma La Sapienza, Bando 2008)

Pubblicazioni

Roma Capitale: Dagli scavi al Museo (catalogo della mostra): Nuova luce sull'Iseo Campense: l'arco di Camilliano, Venezia 1984, pp.41 e ss.

Roma, Archeologia nel Centro, LSA 6,II: *Arco di Camilliano*, Roma 1985,p.400 e ss.

Castro dei Volsci: indagini archeologiche a Madonna del Piano, in Quaderni del Centro di Studio per l'archeologia etrusco-italica 11, p.193 e ss.,Roma CNR 1985

Brevi note su alcuni rinvenimenti a Monte Daielli di Alatri, in Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica 14, p.302 e ss.,Roma 1987

L'acquedotto di Betilieno Varo ad Alatri, in Atti del Convegno *Il trionfo dell'acqua. Gli antichi acquedotti di Roma: problemi di conoscenza, conservazione e tutela*, Roma 1987, pp. 155-164

Nota preliminare sulle recenti ricerche archeologiche a Castro dei Volsci, in Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica 16, p.282 e ss., Roma CNR 1988

La villa romana di Castro dei Volsci: campagna di scavo 1988, in Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia etrusco-italica 19,p.261 e ss., Roma CNR 1990

La villa romana di Casale a Castro dei Volsci , in Atti della IVth Conference of Italian Archaeology, New Developments in Italian Archaeology, Part 2, London 1990, pp.119-144 ,London 1994

Pavimenti musivi e in opus sectile dalla villa romana di Castro dei Volsci, in Atti del VI Coloquio Internacional del Mosaico Antiquo, Palencia-Merida 1990, Palencia 1994

Tutela delle aree archeologiche e delle ville storiche: la sostituzione di manufatti originali con

repliche, in Atti del Convegno La Conservazione e il Restauro oggi, Ferrara 1991, Archeologia, Recupero e Conservazione, pp.205-215, Firenze 1993

Via Lata. Edifici di età imperiale in via del Corso, in Bollettino di Archeologia 16-18, pp.163-190 e 199-205, Roma 1992

Mosaici e sectilia pavimenta dalla villa romana di Castro dei Volsci, in Atti del I Convegno AISCOM, Ravenna 1993, pp.189-213

Nuovi interventi a Castelleone di Suasa, in Atti II Convegno AISCOM, Roma 1994, pp.241-248 Bordighera 1995

Il restauro dei calchi in gesso. Premessa, in Archeologia Classica 1994, pp 486-491

Brevi note sugli interventi di restauro conservativo su alcuni pavimenti musivi della domus dei Coiedii, in PICUS XIV-XV, pp.225-232, 1994-1995

La protezione delle aree archeologiche: il caso della Domus dei Coiedii a Suasa, in Atti del XII Convegno Scienza e Beni Culturali, Bressanone 1996, (con Cacace, Capponi, Pietrini), pp.411-420

La conservazione in situ, in *Diagnosi e progetto per la conservazione materiali dell'architettura*, ed. ICR Roma 1998 pp.87-98

Atti del VIII Convegno AISCOM, *Il mosaico pavimentale con emblemata sotto S.Susanna: note Preliminari*, Firenze 1999, ed. 2000

La conservazione delle aree archeologiche: sistemi di copertura e di protezione dei resti archeologici, progetti e prospettive, in Atti del V Convegno AISCOM, ed. Ravenna 1999, pp.495-502

The Conservation of archaeological sites: materials and techniques for short-term protection of Archaeological remains, (con A.Altieri e A.Roccardi) in 6° International Conference on Non Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, ed. Roma 1999 pp. 673-687

Preliminary Studies in the Transport of Works of Art: Bernini's Statue of David, (con G.Chiesura, M.Micheli, G.Santucci) in 6° International Conference on Non Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage, ed. Roma 1999 pp.201-212

Materiali e tecniche per la protezione a breve termine dei mosaici pavimentali nelle aree archeologiche, (con A.Altieri) in Atti del VI Convegno AISCOM, ed. Ravenna 2000, pp.727-738

Research project on protective shelters for archaeological areas in Italy. A status report in Conservation and Management of Archaeological Sites, 5 (2003) pp. 109-115

Aree archeologiche e conservazione, una sperimentazione di alcuni sistemi di copertura con geotessili (con A.Altieri, C.Cacace, M.Coladonato, A.Roccardi), in Atti del I Convegno internazionale di studi *La Materia e i segni della Storia*, Palermo 2004, pp.570-575

Il Sarcofago con le imprese di Ercole (con D.Candilio e U.Santamaria) in Museo e Territorio III (a cura di M.Angle e A.Germano), Roma 2004, pp.145-158

Il reinterro temporaneo : dalla sperimentazione verso una metodologia analitica normalizzata (con A.Altieri, C.Cacace, A.Roccardi), in Atti del XX Convegno Scienza e Beni Culturali, (Bressanone 2006), Padova pp. 177-186

La conservazione delle aree archeologiche: i sistemi di protezione e valorizzazione, pp. 59 -64. *Il cantiere didattico di Nanshi: linee guida metodologiche*, (con C. Prospero Porta, A. Altieri) pp. 70 - 74. *Il reinterro*. (con A. Altieri), pp. 96 - 99. in *La conservazione del patrimonio culturale in Cina. Storia di un progetto di cooperazione* (a cura di M. Micheli e Zhan Chang Fa), Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma 2006

Le coperture delle aree archeologiche. Museo Aperto (a cura di) Roma 2006

Primi interventi conservativi sui mosaici e i sectilia della villa romana di Faragola (Ascoli Satriano FG) con alcune osservazioni sulle tecniche esecutive (con C.D'Angelo, L.Festa, V.Massa) in Atti del XIII Colloquio AISCOM, Canosa 2007, ed. 2008

Alcune note metodologiche sulla conservazione in situ dei mosaici, in C.Sabbione (a cura di) *La*



villa romana di Palazzi di Casignana, Gioiosa Jonica 2007 pp. 121-129

In Situ Mosaic Preservation of Three Glass and Marble Opus Sectile Panels at the Roman Villa of Faragola, Ascoli Satriano (con E.Huber e A.Martinelli), Interim Meeting at the Corning Museum Glass (ICOM Conservation Glass & Ceramic Working Group), 2010