

FRANCESCA ROMANA LISERRE

architetto

Specialista in Restauro dei Monumenti – Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura
Funzionario Architetto dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
Docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Roma "La Sapienza"
francescaromana.liserre@gmail.com
francescaromana.liserre@beniculturali.it

- 1997. LAUREA IN ARCHITETTURA (indirizzo *Tutela e recupero del patrimonio storico architettonico*) conseguita presso l'Università di Firenze il 10 luglio con la tesi in Restauro Architettonico *I Tatti, un giardino anglofiorentino: progetto, materiali, conservazione* (110/110 e lode).
- 1998. ABILITAZIONE all'esercizio della professione di ARCHITETTO e iscrizione all'albo (provincia di Bari, n. 1198, dal 20.05.1998; provincia di Barletta-Andria-Trani dal 03.01.2011; attualmente iscritta all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n. 22970).
- 1998-2000. SPECIALIZZAZIONE IN RESTAURO DEI MONUMENTI, presso la Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" con la tesi *Le Cento Fontane di Villa d'Este a Tivoli. Osservazioni e proposte per un restauro* (relatore G. Torraca; voti 70/70 e lode).
- 2000-2004. DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARCHITETTURA, presso l'Università di Roma "La Sapienza" con la ricerca *I ninfei nei Giardini Inferiori di Palazzo Farnese a Caprarola* (Tutor: Prof. Marcello Fagiolo; consulenza del Prof. Sandro Benedetti).
- 2009-2010. ASSEGNO DI RICERCA relativo al settore scientifico-disciplinare ICAR/18 – Storia dell'Architettura, presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia (titolo della ricerca "Ville e parchi a Roma tra XVI e XIX secolo")
- 2010. Assunzione nei ruoli del MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI in qualità di Funzionario Architetto (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana)
- 2014. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE come professore di seconda fascia, settore ICAR/18 – Storia dell'Architettura)

INCARICHI DI DIDATTICA

- dal 2003. Cultore della materia di STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA (prof. M. Fagiolo) presso la facoltà di Architettura "Valle Giulia" (Sapienza, Roma): lezioni (Seminario annuale su "Ville e giardini nel Rinascimento") e assistenza agli studenti per la redazione di ricerche e tesi di laurea.
- a.a. 2006-07. Professore incaricato (insegnamento di STORIA DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO) presso il corso di laurea specialistica in Architettura del Paesaggio della Prima Facoltà di Architettura di Roma "Ludovico Quaroni".
- a.a. 2007-08. Assistente al corso di TUTELA PAESAGGISTICA-AMBIENTALE del prof. M. de Vico Fallani presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già "Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti") di Roma.
- a.a. 2008-09. Professore incaricato del corso di STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA MODERNA (terzo anno, 8 crediti, corso A), disciplina fondamentale del Corso di Laurea magistrale quinquennale in Architettura UE della facoltà di Architettura "Valle Giulia" di Roma.

- a.a. 2007-08, 2008-09, 2009-10. Tutor nel Laboratorio di RESTAURO ARCHITETTONICO presso il Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi dell'Aquila.
- 2009. Docente su incarico dell'UNESCO nel corso di formazione post-laurea (per architetti e ingegneri) in Restauro dei Monumenti, presso il *Center for the Conservation and Restoration of Monuments of Culture of Albania* (Tirana, 23 febbraio – 6 marzo 2009: corso di 50 ore sul DEGRADO DELLE SUPERFICI; 13 - 24 luglio: corso di 50 ore sulla redazione di un PROGETTO DI RESTAURO e del relativo COMPUTO METRICO ESTIMATIVO).
- 2009. Docente presso la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma (seminario sul tema: *Grotte e ninfei nel Rinascimento*).
- 2009-2010. Docente nel I (14-19 settembre 2009), II (13-18 settembre 2010) Corso Internazionale di Studi su Vignola (a cura del Comitato Nazionale per il Vignola, d'intesa con la Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo).
- 2014. Abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia, settore ICAR/18 – Storia dell'Architettura.
- a.a. 2014-15. Docente presso la Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma (seminario sul tema: *Ville e giardini medicei tra Rinascimento e Barocco*) nell'ambito del corso di Storia dell'Architettura Moderna del prof. Bruno Mazzone.
- a.a. 2014-15, 2015-16. Docente della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università di Roma "La Sapienza" con il corso fondamentale *Componenti artificiali dei giardini e dei parchi storici. Caratteristiche costitutive e problemi di conservazione* (II anno).

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di programmi di scrittura, impaginazione, disegno, elaborazione di immagini e presentazioni.

CORSI DI AGGIORNAMENTO E QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

- 1996. Corso sul *Restauro dei giardini storici* presso l'Università Internazionale dell'Arte a Firenze.
- 1997. Corso di *Tecniche CAD* della Regione Toscana (Autocad, Microstation, 3D Studio).
- 1998. Campus post-universitario *Diagnosi dei dissesti ed interventi di consolidamento delle strutture in muratura* a cura dell'Ing. Giuseppe Tosti, presso l'Università degli Studi di Camerino. Redazione del progetto di consolidamento della chiesa della Madonna delle Carceri di Camerino.
- 2000. Corso in *Conservazione dei Beni Architettonici*, nell'ambito del "Programma per il restauro del *Chiostro del monastero dei SS. Quattro Coronati a Roma*, a cura della Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" diretta dal prof. Giovanni Carbonara (ora Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio).
- 2001. Partecipazione al VI Seminario internazionale sul restauro architettonico "Restauro di villa Zeno di Andrea Palladio a Cessalto", organizzato dal *Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio*.

- *Attestato di merito del Corso post-universitario di qualificazione professionale “Il fascicolo del Fabbricato con approfondimento sui Beni Architettonici”*, promosso da Assessorato LL. PP. Comune di Roma, Consiglio Nazionale Architetti, Consiglio Nazionale Ingegneri, Consiglio Nazionale Geometri col supporto dell’ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni).

- Partecipazione al VII Corso Internazionale di Storia dell’Architettura “*Il restauro del Barocco nella città storica*” con particolare attenzione ai monumenti della Val di Noto, organizzato dal *Centro Internazionale di Studi sul Barocco*.

- 2003. Partecipazione al VII Corso di qualificazione professionale per Architetti e Ingegneri “*Progetto e cantiere nel consolidamento degli edifici storici*” - Lecce, 12 -17 giugno 2003 - organizzato dall’ASS.I.R.C.CO. (Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni).

ESPERIENZE PROFESSIONALI RELATIVE ALLO STUDIO, ALLA TUTELA E ALLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

- 1998. Collaborazione con il Servizio Giardini del Comune di Roma per il cantiere dei *Giardini Segreti di Villa Borghese* (ricerca storica, assistenza in cantiere, redazione di relazioni ed elaborati grafici).
- 1999. Collaborazione con lo Studio Tosti di Perugia per la redazione del rilievo e del PROGETTO DI CONSOLIDAMENTO di Cammoro (Sellano), a seguito del sisma del settembre 1997.
- 2000. Collaborazione con l’arch. Paolo Martellotti (studio tecnico *Il Laboratorio*, Roma) per la redazione del progetto del *Museo dei Fori Imperiali* negli ambienti dei Mercati Traianei.
- 2001. Consulenza per l’associazione CIVITA nell’ambito di un progetto relativo alla valorizzazione dei *beni paesaggistici* su incarico della Società Autostrade.
- dal 2001. Collaborazione tecnico-scientifica nei programmi di ricerca del *Centro di Studi per la Cultura e l’Immagine di Roma* (Incaricata di Ricerca) e del *Comitato Nazionale per lo studio e la valorizzazione dell’opera di Pirro Ligorio*: catalogazione di fondi bibliotecari e archivistici, redazione di elaborati grafici, elaborazione di immagini e realizzazione di banche dati digitali, ricerche storiche e archivistiche, attività di segreteria scientifica (volume *Il Barocco. Dal Baldacchino di S. Pietro alla Fontana di Trevi*, in corso di pubblicazione), partecipazione all’allestimento di mostre.
- 2004-2006. Consulenza storica per l’Istituto Centrale del Restauro relativa ai ninfei di Palazzo Silvestri Rivaldi a Roma (responsabile del procedimento: arch. Annamaria Pandolfi).
- 2004-2006. Ricerche storiche e archivistiche su incarico del Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell’Università “La Sapienza”.
- 2005. Collaborazione all’allestimento della mostra *Roma di Mario dell’Arco* (Roma, Fondazione Besso, ottobre 2005).
- 2005-2006. Collaborazione alla segreteria scientifica della mostra *Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona* (Roma, Castel Sant’Angelo, 15 giugno – 29 ottobre 2006).
- 2007-2008. Consulenza presso lo studio professionale del Prof. Paolo Rocchi nell’ambito delle indagini sugli edifici monumentali interessati dal passaggio della linea C della metropolitana di Roma: rilievo geometrico, strutturale e dello stato fessurativo dei complessi di S. Maria di Loreto, S. Maria in Vallicella e S. Pantaleo.

- 2009. Incarico per lo svolgimento di ricerche documentarie e archivistiche, elaborati grafici e studi su “Villa Giulia, la ‘fontana pubblica’ della Via Flaminia e i ninfei romani del Cinquecento” per conto del Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell’Università “La Sapienza”.
- 2010. Assunzione nei ruoli del Ministero per i Beni e le Attività Culturali in qualità di Funzionario Architetto (Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana).
- 2011. Incarico di partecipazione al gruppo di lavoro per la progettazione della nuova sede della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana presso il complesso di Sant’Apollonia a Firenze.
- 2014. Trasferimento presso l’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro.
- 2014-2015. Restauro della Galleria delle Grottesche nella villa Farnesina-Chigi a Roma: progettazione complessiva degli interventi e Direzione Lavori.

CONFERENZE E CONVEGNI

- *I ninfei nei giardini inferiori di Palazzo Farnese a Caprarola: il problema degli operatori e la dialettica Farnese-Este*, intervento nell’ambito della Giornata di Studio su *Vecchia e nuova aristocrazia a Roma e nel Lazio in età moderna. Strategie economiche e del consenso*, a cura di D. GALLAVOTTI CAVALLERO, Viterbo 2004
- *Vignola e Curzio Maccarone*, intervento nell’ambito del Convegno Internazionale “Jacopo Barozzi da Vignola, aggiornamenti critici a 500 anni dalla nascita” (Caprarola, Palazzo Farnese, 24 ottobre 2008)
- *Grotte e ninfei nei giardini rinascimentali*, lezione agli studenti del quarto anno dell’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (Roma, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, 24 aprile 2009)
- *I giardini di Palazzo Farnese a Caprarola*, lezione nell’ambito del Primo Corso Internazionale di Studi sul Vignola (Caprarola, Palazzo Farnese, 19 settembre 2009)
- *Ippolito II d’Este e i giardini ‘antiquari’*, intervento nell’ambito del Convegno Internazionale “Ippolito d’Este: cardinale, principe, mecenate”, Tivoli 13-15 maggio 2010
- *I ninfei nei giardini inferiori di Palazzo Farnese a Caprarola*, lezione nell’ambito del Secondo Corso Internazionale di Studi sul Vignola (Caprarola, Palazzo Farnese, settembre 2010)
- *Il restauro della Galleria delle Grottesche nella villa Farnesina-Chigi a Roma – gli aspetti architettonici*, presentazione del restauro condotto dall’IsCR (Roma, auditorium della villa Farnesina-Chigi, 26 novembre 2015).

PUBBLICAZIONI

- *Il viale delle Cento Fontane di villa d’Este a Tivoli: immagine e ipotesi per il restauro*, in “Palladio” 2003, n. 31, pp. 47-68 (sviluppo della tesi di Specializzazione redatta con la collaborazione con l’IsCR).

- Segreteria scientifica e redazione della sezione “Itinerari e Mappe Tematiche” (pp. 265-302) per il volume *Il Barocco. Dal Baldacchino di S. Pietro alla Fontana di Trevi*, a cura di Marcello Fagiolo, nell’ambito dell’opera *I Capolavori dell’architettura in Italia* (in corso di pubblicazione).
- *La grotta dei Satiri nei Giardini Inferiori di Palazzo Farnese a Caprarola*, in “Palladio” 2006, n. 38, pp. 29-50.
- *I ninfei nei giardini inferiori di Palazzo Farnese a Caprarola: il problema degli operatori e la dialettica Farnese-Este*, in D. GALLAVOTTI CAVALLERO (a cura di), *Vecchia e nuova aristocrazia a Roma e nel Lazio in età moderna. Strategie economiche e del consenso*, Atti della Giornata di Studio (Viterbo 2004), Roma 2006, pp. 54-83.
- *La realizzazione dei giardini inferiori di Palazzo Farnese a Caprarola - La Grotta dei Satiri* (pp. 147-160) e *Catalogo delle Opere* (pp. 257-315) in M. FAGIOLO, *Vignola. L’architettura dei principi*, Gangemi editore, Roma 2007.
- *Tecnologie per la conoscenza della fabbrica. Indagini sull’edificio*, in D. FIORANI (a cura di), *Restauro e tecnologie in architettura*, Carocci editore, Roma 2009, pp. 69-97.
- *Vignola e Maccarone dal Vaticano a Caprarola: fontane e ninfei tra scenografia, tecnica e ars topiaria*, in A.M. Affanni, P. Portoghesi (a cura di), *Studi su Jacopo Barozzi da Vignola*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Caprarola, 24 ottobre 2008), Gangemi editore, Roma 2011, pp. 237-254.
- *Palazzo Giustiniani*, in “Palazzi di Roma”, n. 7/8, 2011, pp. 65-82.
- *Palazzo ex Beni Spagnoli*, in “Palazzi di Roma”, n. 7/8, 2011, pp. 89-94.
- redazione delle voci *Giardino, Giardino pensile, Grotta, Hortus, Parco, Portico, Recinto, Serra*, nell’ambito dell’Enciclopedia di Architettura, UTET, Torino (in corso di pubblicazione).
- *I giardini ‘antiquari’ di Ippolito II*, in M. COGOTTI, F.P. FIORE (a cura di), *Ippolito II d’Este: cardinale, principe mecenate*, Atti del Convegno Internazionale (Tivoli 2010), Roma 2013, pp. 205-232.
- *Il complesso delle Ville Tuscolane: conoscenza, tutela e valorizzazione*, in M.A. GIUSTI (a cura di), pp. 165-210.
- *Le architetture d’acqua di Caprarola: favole, miti e ingegneria idraulica a servizio del potere farnesiano*, in M.A. GIUSTI (a cura di), pp. 211-231.
- *Materiali e tecnologie per la conservazione di fontane e impianti idraulici storici*, in D. CONCAS (a cura di), *Innovazione tecnologica e restauro: l’inserimento del moderno nell’antico* (in corso di pubblicazione).

MONOGRAFIE

- *Grotte e ninfei nel ’500. Il modello dei giardini di Caprarola*, Gangemi editore, Roma 2008.
- *Giardini anglo-fiorentini. Il Rinascimento all’inglese di Cecil Pinsent*, Angelo Pontecorboli editore, Firenze 2008.

Roma, 30 novembre 2015

arch. Francesca Romana Liserre

