

## Curriculum Vitae

**Nome e Cognome:** Edoardo Loliva

**Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa:** Ufficio Documentazione grafica e fotografica

**Professione:** Fotografo

**Tel. Uff. :** 06 67236605

**E-mail:** edoardo.loliva@beniculturali.it

### **Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.) :**

Diploma presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "G. B. Bodoni" di Torino con la specializzazione in "Arti Fotografiche".

Dal 1989 al 1991 lavora presso lo studio fotografico pubblicitario "RAVANI & FICARRA" di Torino, prima con la qualifica di "assistente alle sale di posa" ed in seguito come "fotografo".

In questi anni matura esperienza nella fotografia industriale (realizzazione di cataloghi per l'industria) e fotografia pubblicitaria, appropriandosi delle tecniche di comunicazione attraverso l'immagine fotografica.

Nell'anno 1992 è impegnato in due produzioni cinematografiche. Nel film "Il ventre di Maria", diretto da Memè Perlini, ricopre il ruolo di "aiuto alla regia". In seguito ricopre il ruolo di "aiuto al montaggio" in "Bonus malus" diretto da Vito Zagarrio.

Dal 1994 al 1996 è fotografo per la GEPIN S.p.A. di Roma che ha curato la catalogazione straordinaria di beni mobili ed immobili per conto del Ministero per i Beni e le Attività culturali in Puglia. In questo periodo approfondisce le competenze sulla fotografia riguardante la documentazione dei beni culturali. Gli anni che vanno dal 1996 al 2001 Edoardo Loliva è impegnato come libero professionista, prevalentemente sul territorio pugliese, fotografando per aziende, agenzie pubblicitarie ed eventi. Nel 2001 frequenta presso la PMC-PIXEL MACHINE COMPANY di Vicenza il corso per ADOBE PHOTOSHOP. Nel dicembre dello stesso anno è assunto a tempo indeterminato nel M.BB.AA.CC. come vincitore di concorso con la qualifica di fotografo. La prima sede di assegnazione è stata presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e dal 2004 ad oggi è fotografo presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma.

### **Publicazioni :**

2004	Exploring David	Giunti	docum. fotografica U.V.	OPD
2006	La madonna di cartapesta del Bargello	Gangemi	docum. fotografica restauro	ICR
2009	Restauri a Santa Cecilia Il presepe di Imperia	Edifir Silvana Editoriale	docum. fotografica restauro docum. fotografica restauro	ISCR ISCR
2010	Il transito di San Giuseppe	Gangemi	docum. fotografica restauro	ISCR