



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica

dBC
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Padova
Urbs pieta

La Cappella degli Scrovegni nell'anfiteatro romano di Padova: nuove ricerche e questioni irrisolte

a cura di Rita Deiana



PADOVA
UP

PADOVA UNIVERSITY PRESS

Il volume raccoglie gli esiti del progetto "Metodologie integrate per lo studio di edifici storici affrescati: il caso della Cappella Scrovegni a Padova", finanziato dall'Università degli Studi di Padova e condotto tra il 2015 e il 2017.

I dodici differenti contributi che compongono il volume, con le voci dei docenti e ricercatori esperti di materie umanistiche e tecnico-scientifiche dell'Università degli Studi di Padova e dei rappresentanti degli Enti e degli studiosi che hanno preso parte a diverso titolo a queste ricerche, analizzano i molteplici aspetti e i dubbi che ancora oggi avvolgono la Cappella degli Scrovegni e il luogo specifico in cui questa sorge, fornendo in questo modo nuovi spunti per ulteriori studi e approfondimenti, indispensabili per la conoscenza e la salvaguardia di questo preziosissimo patrimonio culturale.

La Cappella degli Scrovegni nell'anfiteatro romano di Padova: nuove ricerche e questioni irrisolte

a cura di
Rita Deiana

Edito da
PADOVA UNIVERSITY PRESS

Introducono

Rosario RIZZUTO

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Padova

Sergio GIORDANI

Sindaco del Comune di Padova

Edi PEZZETTA

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per l'area metropolitana di Venezia e le province di
Belluno, Padova e Treviso

Presenta

Serena ROMANO

Université de Lausanne

**Padova, Palazzo Bo
Aula Nievo**

3 aprile 2019, ore 17:30

La presentazione del volume è dedicata alla memoria del Soprintendente Andrea Alberti