

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Oliva, Luigi</b>
Nazionalità	Italiana
Luogo di nascita	Taranto
Data di nascita	22.05.1972
Abilitazione professionale.	Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma
LinkedIn	<a href="http://it.linkedin.com/pub/luigi-oliva/32/73a/907">http://it.linkedin.com/pub/luigi-oliva/32/73a/907</a>
Research Gate	<a href="http://www.researchgate.net/profile/Luigi_Oliva">http://www.researchgate.net/profile/Luigi_Oliva</a>
Academia	<a href="https://beniculturali.academia.edu/LuigiOliva">https://beniculturali.academia.edu/LuigiOliva</a>
Open Researcher and Contributor ID	<a href="https://orcid.org/0009-0005-8460-8500">https://orcid.org/0009-0005-8460-8500</a>

### ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Dal 17 maggio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ministero della Cultura
Tipo di impiego	<b>Direttore</b>
Principali mansioni e responsabilità	Direzione dell'ICR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	06 maggio 2024- 17 maggio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Generale Organizzazione – Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ministero della Cultura
Tipo di impiego	<b>Dirigente</b>
Principali mansioni e responsabilità	Attività di dirigenza pubblica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	31 maggio 2023 – 23/01/2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Nazionale dell'Amministrazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Istituzione della Presidenza del Consiglio dei Ministri deputata a selezionare, reclutare e formare funzionari e dirigenti pubblici
Tipo di impiego	<b>Corsista per la Dirigenza Tecnica del Ministero della Cultura</b>
Principali mansioni e responsabilità	Frequenza del corso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2 maggio 2018 – 6 maggio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parco Archeologico dell'Appia Antica, Piazza delle Finanze, 1, 00185 Roma, tel. +39 06477881, <a href="mailto:pa-appia@cultura.gov.it">pa-appia@cultura.gov.it</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ministero della Cultura (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo)
Tipo di impiego	<b>Funzionario Architetto</b>
Principali mansioni e responsabilità	Tutela del territorio, progettazione, restauro, direzione lavori, RUP, Responsabile Ufficio Verde e Paesaggio, Responsabile Ufficio valorizzazione della via Appia da Roma a Brindisi, attività seminariale e rapporto col pubblico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettaglio delle attività</li> </ul>	<p><u>Organigramma</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolare di Posizione Organizzativa B per il triennio 2021-2023</li> </ul> <p><u>Responsabilità di uffici e siti</u></p>

- Responsabile dell'Ufficio Verde e Paesaggio dal 30/11/2018
- Responsabile dell'Ufficio Valorizzazione della Via Appia da Roma a Brindisi dal 25/03/2021
- Responsabile tecnico del Casale di Santa Maria Nova dal 7/5/2019 al 30/7/2021
- Responsabile per le procedure di VIA e VAS dal 19/11/2021.
- Componente della Commissione per il discarico dei beni mobili dal 21/01/2022
- Responsabile del Complesso di Capo di Bove (via Appia Antica 222) dal 19/07/2022.

#### Progettazione e direzione lavori

- Progettista per gli interventi di conservazione, recupero, restauro e manutenzione dei monumenti, 2018 (€ 516.300)
- RUP e progettista per le somme urgenze verde 2019 (€ 40.200) e 2020 (€ 91.651,20)
- RUP e progettista per la valorizzazione del verde 2019 (€ 210.000) e 2020 (€ 258.348,80)
- RUP e progettista per il servizio di disinfestazione 2019-2020 (€ 19.800)
- Supporto al RUP per i Lavori di restauro dell'area archeologica indicata come "area Z1-Xystus Nord" di Villa dei Quintili, 2020 (€ 50.000)
- Supporto alla progettazione per il Servizio di pulizie e igiene ambientale degli immobili in gestione al Parco Archeologico dell'Appia Antica, 2020.
- Progettista per i Lavori di manutenzione straordinaria e progetto di nuova recinzione a servizio del Complesso archeologico di Villa dei Quintili – Casale di Santa Maria Nova, 2020 (€ 180.068,00)
- Assistente alla DL per i Lavori di scavo, messa in sicurezza e consolidamento di beni in consegna al PAAA ricadenti nel complesso archeologico della Villa di Sette Bassi Roma Vecchia, 2020 (€ 118.000)
- Direttore lavori per gli interventi in somma urgenza sulle coperture di S. Sebastiano f.l.m., 2018 (€ 350.000)
- Progettista per la programmazione triennale degli interventi finanziati dal Fondo Edifici di Culto 2019-2021(€ 5.470.200,24)
- Progettista e coordinatore del gruppo di progettazione e direttore dei lavori per il progetto Appia Regina Viarum Piano "Cultura e Turismo" - FSC 2014-2020. Dal 2018 (€ 1.350.000)
- Componente del Gruppo di Lavoro per la stesura del "Piano della sicurezza" ai sensi del Decreto del Ministero dei Beni culturali del 30 giugno 2016, 2020
- Supporto alla progettazione per il Servizio di disinfestazione 2021 (€ 35.000)
- Supporto tecnico per Contratto di sponsorizzazione tecnica: sviluppo e gestione sistema informatizzato di controllo accessi ai siti del Parco
- RUP PNC – Progetto URBS Capo di Bove – Sistemazione degli spazi esterni della sede istituzionale del PAAA - via Appia Antica 222 RM (300.000 €)
- RUP PNC – Progetto URBS Infopoint – Allestimento e realizzazione di un centro servizi sulla via Appia Antica (RM) (600.000 €)
- Direzioni lavori PNC – Progetto URBS – Procedimenti per restauro dell'Acquedotto Claudio, Villa dei Sette Bassi Restauro del Casale
- RUP PNC – Progetto Caput Mundi – Restauro e valorizzazione delle terme romane presso Capo di Bove, via Appia Antica 222 RM (800.000 €)
- Direzioni lavori Caput Mundi – Restauro dell'area archeologica
- RUP Restauro della basilica di S. Sebastiano f.l.m. Roma – finanziato con fondi FEC – Ministero dell'Interno (1.389.609,11 €).
- RUP Restauro e risistemazione del sito denominato Villa Massenzia, dell'area esterna, delle vestigia archeologiche della villa di Massenzio – finanziato con fondi PSC – PO FESR e del Segretariato MiC (5.000.000 €).

#### Programmazione e finanziamenti

- Supporto tecnico per la proposta progettuale per il bando: "Ricerca e sviluppo di tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale", Regione Lazio DTC (2018)
- Supporto tecnico per la candidatura dell'Associazione Ars in Urbe al "Premio CREATIVE LIVING LAB" I Edizione (anno 2018) indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane. (2018)

- Elaborazione schede programmazione ordinaria per il verde e per il casale di S. Maria Nova (2019)
- Proposta per il bando regionale "Luoghi della Cultura 2020"
- Co-elaborazione della proposta di "Studio dei fenomeni di degrado e della tecnica esecutiva degli ipogei presso san sebastiano fuori le mura e parco delle tombe della via latina" per analisi scientifiche finanziate dall'European Research Infrastructure for Heritage Science (2021)
- Elaborazione schede per il finanziamento con il fondo PNRR (progetti Urbs e Caput Mundi):
  - Tratto demaniale statale della via Appia antica
  - Restauro dei monumenti e della macera del Canina
  - Santa Maria Nova - Restauro, sistemazione aree esterne, allestimenti
  - Casino della Caccia alla Volpe - Restauri conservativi e rifunzionalizzazioni
  - Catacombe di Vigna Randanini: acquisizione e sistemazione per la fruizione
  - Mausolei romani e ville romane sotto la Basilica di S. Sebastiano f.l.m.
- Proposta di partecipazione al Bando per progetti Europei di cooperazione / Europa Creativa (in avvio)
- Proposta bando Horizon su paesaggio, recupero e pianificazione (in avvio)

#### Attività di tutela

- Emissione di pareri ai sensi del D. Lgs 42/2004 in ambito monumentale e paesaggistico
- Rapporto con il pubblico
- Attività di vigilanza sul territorio e sopralluoghi
- Supporto all'Avvocatura dello Stato per i ricorsi sui pareri e produzione di memorie ed altra documentazione di sostegno della difesa.
- Partecipazione a conferenze di servizi sincrone ed asincrone
- Accredimento del casale di S. Maria Nova nella rete delle Dimore Storiche del Lazio <http://www.retedimorestorichelazio.it/dimora/rm/roma-roma/tenuta-di-santa-maria-nova/> (2020)
- Dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D.lgs. 42/2004 sul complesso della Caccia alla Volpe in via Appia Antica 320, Roma. Prot. SR-LAZ|01/07/2021|DECRETO 130
- Redazione ed invio osservazioni su PTPR Lazio per le aree ricadenti nel territorio del Parco (2021)
- Elaborazione modelli di istanze per la diffusione sul sito istituzionale (2020)
- Valutazione e contributo alla proposta di Osservatorio sul Paesaggio dell'Appia Antica formulata dall'ass. culturale Italia Nostra (2020)

#### Attività di comunicazione

- Stesura testi relativi ai procedimenti (restauri, manutenzioni, verde, somme urgenze, ecc...)
- Regia, registrazione e montaggio video per divulgazione (videoguide per il sito durante il lock-down per emergenza sanitaria; video per il progetto "Percorsi fuori dal PARCo. Distanti ma uniti dalla storia", contenuti multimediali per siti e mostre)
- Stesura Testi per divulgazione (immagini con juxtapose; siti)
- Incontri pubblici per comunicazioni sui procedimenti (somma urgenza S. Sebastiano f.l.m., Parco di Tor Marancia; Appia Regina Viarum , ecc.)
- Guida in occasione di eventi all'interno del Parco
- Elaborazione pannellistica informativa sul verde
- Partecipazione all'evento-camminata "Viandando lungo l'antico tratto pugliese dell'Appia", con l'associazione Viandando finanziata con bando regionale per la comunicazione. Guida ai viaggiatori e intervista radiofonica in rappresentanza del Parco. (Ottobre 2020)
- Partecipazione a due tappe del cammino "L'Appia a piedi da Roma a Brindisi". Guida e supporto organizzativo e culturale per conto del Parco. (Ottobre 2021)

#### Attività scientifica, convegnistica e pubblicazioni

- Convegno "Ostia Antica. Il Parco archeologico: patrimonio culturale, società e territorio" Venerdì 17 dicembre 2021 nell'ambito della rassegna TourismA. In rappresentanza del

#### Direttore (Programmato)

- Webinar per Heriland Appia Project Brindisi in rappresentanza del Direttore (19 febbraio 2021)
- Convegno "L'Antica via Appia. Riscoperta, tutela e valorizzazione in provincia di Taranto.", organizzato dal Comune di Carosino . Intervento: "Il ruolo dell'Appia antica nel sistema infrastrutturale romano
- Vedi sezione pubblicazioni

#### Attività didattica e formativa

- Relazione dal titolo "Il Parco Archeologico dell'Appia Antica e la città. Visioni, piani, progetti e partecipazione"(con M. Reginaldi e C. Spallino) e attività didattica nell'ambito del Workshop Internazionale di Progettazione dal titolo "Villa dei Sette Bassi Il paesaggio dell'Appio Tuscolano tra archeologia e cinema", Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, via Gramsci 53 - Roma, 19-28 settembre 2018, organizzato da Università degli Studi di Roma La Sapienza e Parco Archeologico dell'Appia Antica
- Tutor per le attività di tirocinio previste dalla International School of Cultural Heritage della Fondazione Beni Attività Culturali (2019) e Seminario conclusivo (2020)
- Lezione e tavola rotonda in lingua inglese all'interno dell'Online Programme dell'International School of Cultural Heritage della Fondazione Beni Attività Culturali (2021). Titolo: " The Via Appia Antica in Rome, from the urban context to the countryside: a path of connection and valorization."
- Docente e *guest critic* per il Corso Architectural Design Studio I all'interno del Corso di Studi in Sustainable Architecture and Landscape Design presso il Politecnico di Milano (polo di Piacenza)
- Docenza e tutorato nel workshop Via Appia – Regina Viarum, dell'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia nell'ambito MASTER ITINERANTE edizioni 2022-2023 e 2023-2024

#### Tavoli tecnici, accordi, reti e intese

- Candidatura della via Appia a patrimonio UNESCO (2020-in corso)
- Progetto Best MED - S&C Path Sustainable Path and Cultural Route Model - LIVING LAB (focus sull'area pilota della Via Francigena del Sud nel Lazio tra Castel Gandolfo e Minturno). (2021 - in corso)
- Destination Management Organization DMO "Around Rome", nell'ambito dell'avviso pubblico per l'attuazione di interventi a sostegno delle destinazioni turistiche del Lazio (2021 - in corso)
- Accordo quadro con l'Istituto Agrario Garibaldi (RM) per la cogestione dei coltivi nei siti del Parco (2021- in corso)
- Tavolo tecnico con il Comune di Roma (Dipartimento Tutela Ambientale - Assessorato all'Ambiente, all'Agricoltura e ai Rifiuti) e con il Garante dei diritti dei detenuti per il Comune di Roma per la gestione del verde nelle aree demaniali statali del Parco (2021- in corso).
- Mitreo di Palazzo Barberini Roma, Mitreo di S. Maria Capua Vetere, Mitreo di Marino e via Appia Antica per progetto comune di valorizzazione culturale turistica (2021- in corso)
- Heriland Appia Project workshops di co-progettazione del paesaggio culturale della via Appia nei comuni del Brindisino (2021 - in corso)
- Appia Project Taranto per la valorizzazione del sedime della via Appia nel territorio tarantino (2021 - in corso)
- Casino della Caccia alla Volpe tavolo con Agenzia del Demanio, Segretariato Generale, Segretariato Regionale, Ales. Tavolo di coprogettazione con il Parco Regionale Appia Antica (2020- in corso)
- Tavolo di co-progettazione con gli incaricati dall'Aeronautica Militare per la riqualificazione della base di Torricola (2020- in corso)
- "METROPOLI AL FUTURO. Strategie per la ripresa e resilienza della Città metropolitana di Roma Capitale" linee di azione attivate dalla Città metropolitana di Roma Capitale, all'interno del processo di costruzione del Piano Strategico e dell'Agenda per lo Sviluppo Sostenibile.(2021- in corso)
- Protocollo di intesa per la individuazione di azioni comuni volte a migliorare la valorizzazione del patrimonio culturale e museale delle città d'arte e cultura tra il Ministero

della Cultura Direzione Generale Musei e l'Associazione delle Città d'Arte e Cultura (2021- in corso)

- Coordinamento con il Comitato Luigi Giura per promuovere la divulgazione e la valorizzazione delle opere di Luigi Giura (2021- in corso)
- DG Musei. Progetto Appia (2021- in corso)
- Costituzione e gestione del Tavolo tecnico Paesaggio-Ambiente con il Parco Regionale dell'Appia Antica (2021- in corso)
- Tavolo tecnico e conferenza di servizi per il Parco di Tor Marancia (2018- in corso)
- Tavolo tecnico con il Comune di Marino (RM) per il progetto della rotonda veicolare nella frazione di Frattocchie (2021)
- Convenzione con il Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Roma Sapienza per l'analisi degli acquedotti romani ricadenti nel territorio del Parco (2021 - in corso)
- Partecipazione alla cabina di regia per l'elaborazione del DPP del PUG del comune di Carosino (TA) nell'ambito del coordinamento della valorizzazione della via Appia (2021)
- Programma di collaborazione con L'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus ed il Piranesi Prix de Rome, concorso annuale di architettura per l'archeologia (2021 - in corso)
- Programmazione di attività con l'International School of Cultural Heritage (ISCH) della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (2021 - in corso)
- Presa in carico della proposta di candidatura della via Appia al consiglio d'Europa nell'ambito dell'itinerario culturale delle strade romane (in avvio)

#### Eventi espositivi

- Supporto tecnico e progettuale per la mostra "Gianni Berengo Gardin – Roma" nel Casale di Santa Maria Nova. Co-redazione facility report. (28/09/2019 - 02/02/2020).
- Supporto tecnico e progettuale per la mostra "L'Appia ritrovata. In cammino da Roma a Brindisi" nel Casale di Santa Maria Nova. Coreddazione facility report. (04/03/2020 - 26/08/2021)
- Cura e progettazione della mostra itinerante "Giulio Ielardi - A piedi lungo la via Appia da Roma a Brindisi" nel complesso di Capo di Bove, presso il castello di Venosa (PZ) e presso Palazzo Granafei-Nervagna, Brindisi (in corso)

#### Formazione specialistica

- DG ER: Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO: Convenzione sul Patrimonio Mondiale (1972), Convenzione sulla salvaguardia del Patrimonio Immateriale (2003). CF 6 - Centro Italia e Sardegna (15/06/2018)
- Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori: Deontologia Professionale (2018)
- DG ER: Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure (14-15/05/2019)
- Corso SNA: Il Codice dei Contratti Pubblici (2019)
- Corso SNA: Il Responsabile del Procedimento (2019)
- Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori: Deontologia Professionale (2019)
- Ordine Architetti Roma: Il diritto di accesso in riferimento alle procedure riguardanti l'edilizia (Accesso agli Atti) (2019)
- Partecipazione alle lezioni online della Scuola di Restauro, Università Sapienza, A.A. 2019-2020
- Corso SNA: Laboratorio di Comunicazione Efficace - corso base (2020)
- Corso SNA: L'accesso civico generalizzato (FOIA): fini e mezzi del processo di attuazione (2020)
- Corso SNA: L'innovazione nella PA (2020)
- Corso SNA: "Il Green Public Procurement (GPP) per la gestione sostenibile degli appalti di lavori, forniture e servizi (2020)
- Ordine Architetti Roma: Architettura e protezione civile (2020)
- DG ER: Giornata informativa "Educazione al Paesaggio" (2020)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DG ER: Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale (2020)</li> <li>• DG ER - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: #La Formazione Continua (Moduli: Comunicazione e mediazione; Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi; Cura e gestione dei depositi; Archeologia, architettura e paesaggio; Accogliere e custodire) (2020)</li> <li>• DG ER - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: Cura e gestione delle collezioni museali (2021)</li> <li>• DG ER - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: Le Bussole Il ciclo (2021)</li> <li>• DG ER - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: Visions and perspectives for museums and cultural institutions: six studies towards a new normal (2021).</li> <li>• Corsi ed aggiornamenti per Addetto Primo Soccorso e Antincendio (2018-2021)</li> <li>• DG ER - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali: Musei in corso. Progetto di informazione e formazione er il Sistema Museale Nazionale (2022-2023)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2019; 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze Cardio-Toracico - Vascolari e Sanità Pubblica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Università
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Docente in Master</b>
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni e supporto didattico nell'ambito del Master Universitario in "Epidemiologia e conoscenza della comunità, Titolo:: "La comunità e l'ambiente urbano".
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1 settembre 2017 - 1 maggio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CPIA3, Corso Vittorio Emanuele II , 217, 00186 Roma, tel. 06 121125421 rmmm672004@istruzione.it
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Centro Provinciale Istruzione Adulti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Docente di ruolo (A060)</b>
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	7 novembre 2016 - 30 giugno 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC S. Pincherle, Via Salvatore Pincherle, 140, 00146 Roma tel. 06/5566256, rmic8ch00a@istruzione.it (Scuola Sec. I grado A. Severo)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Scuola Statale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Docente a tempo determinato</b>
Principali mansioni e responsabilità	Docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	25 marzo 2015 – 9 aprile 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Taranto, Direzione Pianificazione Urbanistica -Edilità , Ufficio Paesaggio, Piazza Pertini n.4 - Taranto, tel 099.4581484 fax 099 4581488
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente Pubblico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto</b>
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione delle pratiche edilizie comunali,</li> <li>• formulazione del parere paesaggistico.</li> <li>• consulenza presso la Direzioni Pianificazione Urbanistica-Edilità del Comune di Taranto per la materia paesaggistica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Gennaio – febbraio 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo d'Arte Sacra di San Giovanni dei Fiorentini, Via Acciaioli, 2, 00186 Roma (RM), +39 06.6869892
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Museo di Arte Sacra inserito nel Polo Museale Romano
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Incarico professionale</b>
Principali mansioni e responsabilità	Riallestimento atrio palazzo Braschi (museo di Roma): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilievo, capitolato, relazione progettuale e cronoprogramma dei lavori;</li> <li>• Direzione dei lavori.</li> </ul> Nell'ambito del trasferimento a S. Giovanni dei Fiorentini dei gruppi scultorei del Battesimo di

	Gesù e di San Pietro e San Paolo di Francesco Mochi (1634/40).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	AA. 2014 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente pubblico
Tipo di impiego	<b>Cultore della Materia di Architettura e Urbanistica e Collaboratore alla Didattica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Inserito nell'Albo dei cultori della materia con il ruolo di collaboratori alla didattica per il Dipartimento di Architettura, Urbanistica e Design, per i corsi di laurea in Architettura ed Urbanistica. Esperto e collaboratore alla didattica per le materie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione urbanistica</li> <li>• Rigenerazione urbana</li> <li>• Composizione architettonica</li> <li>• Recupero architettonico e urbano</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	17 dicembre 2015 – 30 giugno 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC "Piazza Sauli", Piazza Damiano Sauli, 1 - I-00154 Roma
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Scuola Statale
Tipo di impiego	<b>Docente a tempo determinato</b>
Principali mansioni e responsabilità	Docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	4 dicembre 2015 - 30 giugno 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC "Daniele Manin", via dell'Olmata 6, I-00185 Roma
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Scuola Statale
Tipo di impiego	<b>Docente a tempo determinato</b>
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Febbraio – giugno 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "D. Manin", Roma, via dell'Esquilino 31, I-00185, +39.06.4814647
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente di istruzione primaria e secondaria
Tipo di impiego	<b>Tirocinio di insegnamento di Tecnologia, classe A033, Scuola secondaria di primo grado</b>
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla didattica ed alle attività della docenza, insegnamento, valutazione.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	7 ottobre 2014 - 7 aprile 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Novelune - Masseria Vaccarella, Quartiere Paolo VI - Taranto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Cooperativa privata
Tipo di impiego	<b>Collaborazione a tempo determinato</b>
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza tecnica agli scavi archeologici nell'area portuale di Taranto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	AA. 2013–2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Ente pubblico
Tipo di impiego	<b>Collaborazione alla didattica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Tutor del Corso di "Progetto e Ambiente", 2° anno Urbanistica (docenti Ignasi Perez Arnal e Massimo Faiferri). Tutor del Corso di "Progetto nei contesti storici 1", I anno Architettura Magistrale (docenti Gonçalo Byrne e Massimo Faiferri). Collaboratore nelle attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestione ed organizzazione del corso,</li> <li>• didattica, revisione degli elaborati,</li> <li>• indirizzo delle linee di progetto,</li> <li>• relazione interdisciplinare,</li> <li>• valutazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2013 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CENTRO STUDI VIATOR, Laboratorio di Geografia Economico Politica - Dipartimento di Beni Culturali, Università del Salento, via D. Birago 64, 73100 Lecce - <a href="https://bbcc.unisalento.it/gep">https://bbcc.unisalento.it/gep</a>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Centro Studi <b>Socio fondatore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborazione alle attività di ricerca,</li> <li>• elaborazione di cartografie tematiche,</li> <li>• organizzazione e gestione di eventi e relazioni,</li> <li>• disseminazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> Nome e indirizzo del datore di lavoro	AA. 2012 – 2013 Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari Ente pubblico - Università
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	<b>Docente a tempo determinato</b> Docente a contratto di Archeologia Urbana, Corso di Laurea in Architettura, IV anno. Le attività del corso hanno riguardato: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'introduzione all'archeologia e alle sue specifiche architettoniche e urbane,</li> <li>• lo sviluppo storico dell'archeologia urbana,</li> <li>• l'analisi di casi studio,</li> <li>• le interazioni tra l'archeologia e l'architettura,</li> <li>• le interazioni tra l'archeologia e la pianificazione urbanistica,</li> <li>• la scelta di un caso in ambito locale,</li> <li>• l'elaborazione dell'analisi archeologica degli alzati e del contesto,</li> <li>• una proposta progettuale di recupero e valorizzazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> Nome e indirizzo del datore di lavoro	20 dicembre 2012 – 31 dicembre 2013 Comune di Taranto, Direzione Pianificazione Urbanistica -Edilità , Ufficio Paesaggio, Piazza Pertini n.4 - Taranto, tel 099.4581484 fax 099 4581488
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Ente Pubblico <b>Incarico</b> Sperimentazione di una piattaforma per la pianificazione partecipata sul sito istituzionale del Comune di Taranto (progetto NuMAA)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> Nome e indirizzo del datore di lavoro	Settembre – ottobre 2012 Università del Salento, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia, ex-Monastero degli Olivetani, viale San Nicola, I-73100 Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Ente Pubblico <b>Incarico di ricerca</b> Ricerca ed elaborazione di uno " <i>Studio dei beni culturali e/o percorsi storici di carattere religioso presenti lungo la Via Appia nel territorio tarantino</i> ". Progetto di Ricerca Europeo: <i>RECULTIVATUR SEE/B/0011/4.3/X</i> <i>"Elaboration of a tool for the inclusion of religious-related cultural values in the planning and development processes of urban centres, systems of settlements and surrounding rural areas "</i> Università del Salento, DBAS, D.D. n. 05/2012.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> Nome e indirizzo del datore di lavoro	Le attività hanno riguardato nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ricerca su campo degli itinerari storici</li> <li>• l'individuazione delle tracce infrastrutturali ed architettoniche</li> <li>• la schedatura dei luoghi notevoli</li> <li>• la ricognizione degli stakeholders coinvolti nella valorizzazione</li> <li>• la verifica dell'accessibilità</li> <li>• la pianificazione di percorsi tematici</li> <li>• la gestione del database online condiviso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giugno – settembre 2012 Uludag Üniversitesi, Facoltà di Scienze, Dipartimento di Archeologia, 16059 Görükle - Bursa (Turchia), tel. +90 224 294 1891
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul> Tipo di impiego	Ente Pubblico <b>Componente della Missione di Scavo archeologico</b>

Principali mansioni e responsabilità	Consulente nel sito di Myndos - Gümüşlük (Turchia) per le attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilievo e analisi delle strutture</li> <li>• elaborazione dei dati</li> <li>• recupero</li> <li>• progettazione per la musealizzazione e la valorizzazione dell'area.</li> </ul>
• Date (da – a)	6 dicembre 2011 – 5 dicembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Foggia - Dipartimento di Scienze Umane - Archeologica S.r.l., Largo Civitella, 1, I-71121 Foggia, tel e fax +39.(0)881.750334
• Tipo di azienda o settore	Spin-off dell' Università degli Studi di Foggia
Tipo di impiego	<b>Borsa di ricerca</b>
Principali mansioni e responsabilità	Borsa regionale di ricerca per progetti nell'area dell'innovazione tecnologica e del trasferimento tecnologico alle imprese. Elaborazione e sviluppo del progetto: "NuMAA, Nuovi Media per l'azione partecipata sui beni Architettonici ed Ambientali", per l'attivazione di meccanismi di partecipazione alla valorizzazione dei Beni Culturali mediante sistemi <i>open source</i> . Finanziato con il programma <i>Ritorno al Futuro</i> , della Regione Puglia, avviso 19/2009.
• Date (da – a)	Agosto 2012 – Maggio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo Regionale Club Alpino Italiano (CAI), Puglia
• Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	<b>Consulenza e collaborazione</b>
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del percorso turistico-escursionistico: "L'Appia sacra" per la valorizzazione del territorio jonico finanziato nell'ambito del Progetto Nazionale TAM per il 150° del CAI. Link iniziativa: <a href="http://www.cai-tam.it/150x150/index1.html">http://www.cai-tam.it/150x150/index1.html</a> Scheda online: <a href="http://www.cai-tam.it/150x150/045.pdf">http://www.cai-tam.it/150x150/045.pdf</a>
• Date (da – a)	Agosto 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Via Francigena Pugliese per conto di Regione Lazio
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	<b>Consulenza e collaborazione</b>
Principali mansioni e responsabilità	Test del percorso della Via Francigena del Sud nel Lazio: Rilevamento, analisi della comunicazione, report, sentieri alternativi.
• Date (da – a)	23/03/2012 – 19/07/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	<b>Collaborazione alla didattica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Tutor del Laboratorio di Progettazione del Paesaggio nel Corso di laurea in Urbanistica - 1° anno (docente prof. João Ferreira Nunes) Collaboratore nelle attività di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestione ed organizzazione del corso,</li> <li>• didattica, revisione degli elaborati,</li> <li>• indirizzo delle linee di progetto,</li> <li>• relazione interdisciplinare,</li> <li>• valutazione.</li> </ul>
• Date (da – a)	AA. 2011 – 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica, Università degli Studi di Sassari
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	<b>Culture della materia di Composizione Architettonica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Tutorato dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbanistica, Collaborazione alla didattica. Partecipazione e organizzazione di conferenze, seminari, workshops.

	Esperto e collaboratore alla didattica per le materie di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione urbanistica</li> <li>• Rigenerazione urbana</li> <li>• Composizione architettonica</li> <li>• Recupero</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	4 ottobre 2011 – 2013
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Comune di Taranto, P.zza Municipio n.1 - I-74121 Taranto</p> <p>Ente Pubblico</p> <p><b>Componente della Commissione Comunale per la candidatura UNESCO del centro storico di Taranto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi,</li> <li>• schedatura di siti e contesti,</li> <li>• elaborazione di relazioni storiche,</li> <li>• elaborazione di cartografie,</li> <li>• organizzazione tematica delle emergenze dell'architettoniche e urbanistiche</li> <li>• formulazione tecnica delle proposte.</li> </ul>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	3 maggio – 2 luglio 2011
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Università del Salento, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia</p> <p>Ente Pubblico</p> <p><b>Incarico</b></p> <p>Nell'ambito delle attività condotte dal Dipartimento nel sito del Castello di Lecce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studio del contesto,</li> <li>• rilievo metrico architettonico e stratigrafico murario,</li> <li>• datazione delle strutture,</li> <li>• proposte di valorizzazione,</li> <li>• collaborazione alle attività di scavo,</li> <li>• ricostruzione virtuale delle parti medievali,</li> <li>• proposte di intervento di recupero</li> <li>• proposte di allestimento.</li> <li>• disseminazione dei risultati.</li> </ul>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Ottobre 2010 – gennaio 2014
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Comune di Taranto, Direzione Pianificazione Urbanistica -Edilità , Ufficio Paesaggio, Piazza Pertini n.4 - Taranto, tel 099.4581484 fax 099 4581488</p> <p>Ente pubblico</p> <p><b>Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione delle pratiche edilizie comunali,</li> <li>• formulazione del parere paesaggistico</li> <li>• consulenza.</li> </ul>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Settembre 2010 – in corso
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEI. Certosa del Galluzzo IT-50124 – Firenze, tel. +39.55.2048501</p> <p>Istituto culturale con scopi di ricerca, di formazione e di promozione scientifica</p> <p><b>Collaborazione alla redazione</b></p> <p>Spoglio e schedatura dell'editoria storica e architettonica per l'unità di redazione di Lecce della rivista internazionale Medioevo latino - Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Febbraio 2009 – aprile 2011
<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI. Ex-convento dei Domenicani, Cavallino (LE)</p> <p>Università</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	

<p>Tipo di impiego</p>	<p><b>Assegno di Ricerca</b> (01/02/2010 - 31/12/2010); <b>Borsa post-dottorato</b> (28/01/2009-27/01/2010); <b>Incarico</b> (24/01/2011-23/04/2011)</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Progetto "<i>MEDIAEVO. Sviluppo di una piattaforma Multicanale e Multisensoriale per l'Edutainment nei Beni Culturali</i>": Studio e ricostruzione storico-architettonica e urbana di Otranto medievale. Presentazione dei risultati</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p>	<p>Dicembre 2009 – aprile 2011</p> <p>Ass. Labuat, P.zza S. Pio X , 14. I-74121 Taranto. C.F. 90185570737</p> <p>Ente privato</p>
<p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><b>Consulenza</b></p> <p>Redazione per il Comune di Taranto, Dir. Servizi Sociali della proposta progettuale: "<i>Lavori in /SOLA</i>" (Recupero socio-urbanistico di un'area della Città Vecchia di Taranto), per concorrere al finanziamento: PON "Sicurezza per lo sviluppo - Obiettivo convergenza" 2007-2013.</p> <p>Il progetto è stato adottato con Delibera di Giunta Comunale n. 68/2011.</p> <p>Nello specifico le attività hanno riguardato:</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• studio dell'area dei via Cava, nella Città Vecchia di Taranto</li> <li>• interazione con abitanti e contesto sociale</li> <li>• sviluppo di progettazione partecipata</li> <li>• ricognizione del patrimonio edilizio pubblico</li> <li>• elaborazione di una proposta di rigenerazione urbana incentrata sul recupero del patrimonio pubblico in stato di abbandono</li> <li>• analisi SWOT</li> <li>• analisi di fattibilità economica ed urbanistica</li> <li>• coordinamento con un ente di formazione e con la Prefettura</li> <li>• formulazione definitiva della proposta</li> <li>• collaborazione all'istruzione della pratica presso l'Assessorato competente.</li> </ul>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>4 Maggio – 3 luglio 2009</p> <p>Città di Lecce</p> <p>Ente pubblico</p> <p><b>Incarico</b></p> <p>Analisi e ricostruzione a scopi museali della Città di Lecce e del Castello Carlo V nel tardo Medioevo, sulla base dei risultati dei rilievi e dei saggi condotti nel corso delle campagne di scavo archeologico realizzati dal gruppo di studio del Dipartimento dei Beni culturali, Università del Salento, coordinato dai proff. Paul Arthur e Benedetto Vetere.</p> <p>Il progetto museale è identificato con il titolo: "<i>Recupero e valorizzazione del Monastero di Santa Chiara a fini culturali</i>". Del. G.C. n.1266 del 01.12.2003.</p> <p>Finanziato per complessivi 5.700.000€ con Del.C.C. n. 17 del 06.05.2005.</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>09/06/ 2008 – 08/10/2008</p> <p>Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI, Laboratorio di Restauro, Cavallino (LE)</p> <p>Università</p> <p><b>Incarico</b></p> <p>Progetto "Me.S.I.De" – "Metodologia e strumentazioni innovative per la conoscenza analitica ed il monitoraggio del degrado delle strutture lapidee e la corretta progettazione dell'intervento formativo" del Settore "Patrimonio Culturale: Conoscenza e Valorizzazione".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca sulle tecniche di monitoraggio del bene architettonico;</li> <li>• scelta di un caso studio rappresentativo (ex-caserma di Cannole - LE);</li> <li>• analisi storico-architettonica e rilievo del degrado;</li> <li>• campionamento murario;</li> <li>• proposta di recupero;</li> <li>• applicazione del prototipo di microrugosimetro.</li> </ul>
<p>• Date (da – a)</p>	<p>Maggio 2007 – dicembre 2007</p>

<p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Università del Salento Università</p> <p><b>Borsa per la formazione e la ricerca</b></p> <p>Partecipazione alla campagna di indagine archeologica per il rilevamento, studio e stesura di una cartografia analitica dei materiali, delle stratificazioni storico-architettoniche, del degrado e degli interventi di restauro operati sul Castello Carlo V di Lecce.</p> <p>Progetto "Information Technologies and Urban Archaeology" – POR Puglia 2000-2006 Misura 5.3 – Azione B, Linea di intervento n.4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del contesto e datazione delle strutture,</li> <li>• rilievo metrico architettonico e stratigrafico murario,</li> <li>• collaborazione alle attività di scavo,</li> <li>• disseminazione dei risultati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>2006 – 2010</p> <p>Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali. Dipartimento delle Arti e della Storia</p> <p>Università</p> <p><b>Componente del gruppo di ricerca</b></p> <p>Rilevamento e indagine storico-urbanistica nel progetto dal titolo: <i>La topografia storica di Otranto e di Taranto. Metodologie di organizzazione dei dati in forma di biblioteca digitale.</i></p> <p>Programma di Ricerca del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e dall'Università di Lecce, coord. scientifico, prof. Andrea Carandini; resp. scientifico, prof. Hubert Houben.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da giugno 2004 – dicembre 2004</p> <p>Università IUAV di Venezia, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Urbanistica, 191 Santa Croce, I-30135 Venezia. Università di Padova. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, 3 piazza Capitanato, I-35139 Padova</p> <p>Università</p> <p><b>Collaborazione alla didattica</b></p> <p>Tutor per gli iscritti al secondo ciclo, percorso C, Progettazione e recupero architettonico-urbano, del <i>Master di secondo livello in Conservazione Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale</i>. Cofinanziato con il Fondo Sociale Europeo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2004 – dicembre 2005</p> <p>Università di Padova. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, Master di secondo livello in conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio industriale, 3 piazza Capitanato, I-35139 Padova, 049 827 45 10</p> <p>Università</p> <p><b>Collaborazione alla didattica</b></p> <p>Referente per l'elaborazione delle unità didattiche del modulo progettuale nell'ambito del progetto europeo <i>Interreg E-motion</i> per la formazione a distanza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Febbraio 2004 – agosto 2012</p> <p>Ente parco Paneveggio Pale di San Martino, Tonadico, TN. Architetto Andrea Sarno. CLAVIS di L. Giotti e A.Sarno Snc, Firenze via di S.Marta 24</p> <p>Ente pubblico</p> <p><b>Studio e progettazione</b></p> <p>Analisi, documentazione e progettazione del restauro del sito "<i>Madonna della Luce</i>", nell'itinerario storico-culturale "<i>Da Tonadico al Cimerlo. Sul cammino della storia</i>".</p> <p>Progetto preliminare con A. Sarno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>Tipo di impiego</li> </ul> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Giugno – settembre 2003</p> <p>CNR – ISMAR, 1364 San Polo, I-30125 Venezia. Tel. 041 521 68 42.</p> <p>Consiglio Nazionale delle Ricerche.</p> <p><b>Stage</b></p> <p>Rilevamento critico e stesura di protocolli progettuali per il restauro su alcuni "<i>Teson</i>"</p>

	cinquecenteschi nell'area della Nuovissima dell'Arsenale di Venezia
Date (da – a)	2003 – 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Lecce – viale Gallipoli I-73100 Lecce
Tipo di azienda o settore	Facoltà di Beni Culturali
Tipo di impiego	<b>Collaborazione alla didattica e ricerca</b>
Principali mansioni e responsabilità	<b>Cultore della materia</b> nell'ambito dell'insegnamento di "Storia dell'Architettura Medievale" <b>Componente della commissione di esame</b> del corso di "Storia dell'Architettura Medievale"
Date (da – a)	Febbraio 2002 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lavoro autonomo
Tipo di azienda o settore	Libera professione
Tipo di impiego	<b>Architetto</b>
Principali mansioni e responsabilità	Rilievo Progettazione. Perizie per valutazioni sul degrado o danni agli edifici. Pratiche edilizie. Collaborazione presso imprese edili in attività di cantiere. Proposte progettuali per restauri ed edilizia nuova. Partecipazione e consulenza per concorsi di progettazione.
Date (da – a)	Settembre – dicembre 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sothis Italia srl, 51 Calle del Sale, I-30170 Mestre, Venezia
Tipo di azienda o settore	Grafica pubblicitaria e creazione siti Web
Tipo di impiego	Stage professionale come grafico
Principali mansioni e responsabilità	<b>Web editing e grafica professionale.</b>
Date (da – a)	05/07/1999 – 04/05/2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Venezia Assessorato al Turismo– 4136 S. Marco, I-30124 Venezia
Tipo di azienda o settore	Ente comunale, Assessorato al Turismo
Tipo di impiego	<b>Grafico, Progettista e Disegnatore tecnico.</b>
Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del servizio sostitutivo civile: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione della pianta turistica digitale relativa agli edifici di maggiore interesse storico-artistico della città di Venezia in occasione del Giubileo 2000.</li> <li>• Rilievi, adeguamenti e progettazione di strutture di servizio per il Giubileo 2000 (Centro Multimediale ALATA, S. Marco a Venezia, strutture di accoglienza all'aperto, servizi, segnaletica.).</li> </ul>
Date (da – a)	Febbraio 1997 – novembre 1997
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Plotting Sa. S., 4571 S. Marco, I-30124 Venezia.
Tipo di azienda o settore	Studio professionale
Tipo di impiego	<b>Rilevatore</b>
Principali mansioni e responsabilità	Indagini sul campo con raccolta dati e rilievi sull'edilizia storica veneziana
Date (da – a)	Aprile 1994 – giugno 1994
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) Laboratorio di Topografia e Fotogrammetria, 2468. S. Polo, I-30125 Venezia
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	<b>Collaboratore</b> (150 ore)
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta dati e fotografie quotate per la restituzione digitale di rilievi fotogrammetrici.</li> <li>• Analisi e schedatura di materiale catastale</li> <li>• Archiviazione delle informazioni su database.</li> </ul>
Date (da – a)	Aprile 1995 – giugno 1995

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) Ufficio Comunicazione, 2468. S. Polo, I-30125 Venezia
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	<b>Collaboratore</b> (150 ore)
Principali mansioni e responsabilità	Spoglio periodici ed elaborazione della rassegna stampa attinente all'architettura, al patrimonio culturale, all'università

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	15/06/2015 - A.A. 2014 – 2015
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi Roma Tre, CAFIS, Roma, 169,via Ostiense, I-00154, +39.06.57332695
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per l'insegnamento di Tecnologia nella Scuola Secondaria di Primo Grado, classe di concorso A033
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Abilitazione all'insegnamento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Dicembre 2011
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	ESRI Italia, Via Tiburtina, 755 - 00159 Roma, Tel. +39 06 40696. Centro italiano Certificato Esri Inc. per la formazione sugli applicativi GIS sviluppati da ESRI.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	G.I.S. (Geographical Information System): analisi, rappresentazione, interrogazione di entità o eventi che si verificano sul territorio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Operatore ArcGIS Desktop I e II</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Gennaio 2004 – 27 giugno 2007
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università del Salento, Facoltà di Beni Culturali. Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia,ex-Monastero degli Olivetani, viale San Nicola, I- 73100 Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Storia dell'Architettura, Cartografia e rilevamento topografico, Storia della Tecnica, Restauro, Storia, Filosofia, Archeologia.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Tesi dal titolo " <i>Chiese e centri ricettivi di pellegrinaggio medievale nella Regio Secunda lungo la Via Appia e sui percorsi alternativi</i> ", dignità di pubblicazione. <b>Dottore di ricerca XVIII ciclo (con borsa di studio)</b> in: "Storia dei centri, delle vie e della cultura dei pellegrinaggi nel Medioevo Euromediterraneo" (M-STO/01) (giudizio: "Positivo e già meritevole di pubblicazione")
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	Novembre 2002 – 21 novembre 2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Storia, 3 piazza Capitanato, I-35139 Padova, 049 827 45 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Storia dell'Architettura e dell'Arte, Cartografia e rilevamento topografico, Storia della Tecnica, Restauro, Pianificazione urbanistica, progettazione, Storia Economica, Allestimento, Museologia, Museotecnica, Management, Impiantistica, Normativa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Diploma di secondo livello in Conservazione Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Industriale</b> (Borsa di studio) (giudizio: Positivo con A)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	21/04/2001 – 13/12/2001
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di formazione</li> </ul>	Edexon srl, 6. Galleria Giacomuzzi, I-30170 Mestre, Venezia. Formazione professionale FSE.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Grafica e web design con utilizzo di sistemi .asp
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Web designer e Programmatore</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2001
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	Istituto Universitario di Architettura di Venezia – 191 Santa Croce, I-30135 Venezia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Progettazione Architettonica, Restauro, Urbanistica.

Qualifica conseguita	<b>Abilitazione alla Professione di Architetto</b>
Date (da – a)	27/4/2001
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università IUAV di Venezia – 191 Santa Croce, I-30135 Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica, Tecnologia dell'Architettura, Storia dell'Arte e Architettura, Disegno, Rilievo, Topografia, Allestimento e Museografia, Museotecnica, Impiantistica, Urbanistica, Scienza delle Costruzioni, Fotografia, Chimica, Igiene Ambientale, Restauro. Tesi di laurea: "Riqualficazione e riprogettazione del sistema Leipzigerstrasse-Spittelmarkt-Spreinsel nel centro storico di Berlino". Relatori: prof. R. Sordina, Prof.ssa S. Maffioletti. Materia: Progettazione e Composizione Architettonica. Voto finale: 110/110.
Qualifica conseguita	<b>Laurea in Architettura</b> (votazione 110/110) (Diploma di Laurea in Architettura ai sensi della legge n. 341 del 1990)
Date (da – a)	Novembre 1998 – maggio 1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Linguistico Interfacoltà – 2161 Santa Croce, I-30135 Venezia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua Tedesca
Qualifica conseguita	<b>Conoscenza della lingua tedesca livello Intermedio</b>
Date (da – a)	16/02/1998 – 15/02/1999
Nome e tipo di istituto di formazione	Centro di Formazione Professionale Regionale – 10 via Da Lonigo, I-35100 Padova
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Uso di Software per Ufficio, Disegno tecnico con sistemi CAD
Qualifica conseguita	<b>Operatore sistemi grafici CAD</b>
Date (da – a)	Febbraio – luglio 1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Programma ERASMUS</b> University Of Central England (UCE) – Perry Barr, Birmingham B42 2SU, Regno Unito
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia Urbana e Urbanistica, Lingua Inglese.
Qualifica conseguita	Semestre di pianificazione e progettazione urbana

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUE	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	Ottima
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
ALTRE LINGUE	<b>TEDESCO</b>
• Capacità di lettura	Discreta
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Date | 22 novembre 2022 – in corso

Attività	Cultore della materia di Legislazione dei Beni culturali, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma.
Date	2016 - in corso
Attività	Componente del Comitato Scientifico della rivista "ijhar - International Journal of Humanities and Art Researches". <a href="http://www.ijhar.com/">http://www.ijhar.com/</a> ( <a href="http://www.ijhar.com/sayfa/bilim-ve-danisma-kurulu/8.html">http://www.ijhar.com/sayfa/bilim-ve-danisma-kurulu/8.html</a> )

#### CONFERENZE E SEMINARI

Date	6-10 settembre 2022
Luogo	Politecnico di Torino, Torino
Titolo	X Congresso AISU International. Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History
Ente	Associazione Italiana di Storia Urbana
Relazione	<b>La via Appia antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della Regina Viarum.</b>
Date	22 luglio 2022
Luogo	Aydin/Söke Zirai Üretim İşletmesi Tarımsal Hizmet İçi Eğitim Merkezi Müdürlüğü Söke Tayem, Cumhuriyet, 09200 Yenidoğan/Söke/Aydın, Türkiye
Titolo	International Hybrid Conference. Priene, Architecture and Archaeology
Ente	Department of Interior Architecture and Environmental Design of Özyeğin University
Relazione	<b>Apollo meets Mercurius. Archaeology, architecture and landscape design in the route of the ancient Appian Way between Rome and Marino.</b>
Date	15 ottobre 2021
Luogo	Genova
Titolo	Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee
Ente	ISCUM – Istituto di Storia della Cultura Materiale
Relazione	<b><i>Santa Maria Nova (Via Appia Antica, Roma), II – XX sec. d. C. Riflessioni metodologiche a margine dell'analisi di un edificio pluristratificato</i></b> (discussione in tavola rotonda)
Date	4 settembre 2021
Luogo	Trani (Bari - Italy)
Titolo	International Conference "The Path of Abraham, Mosaic of Peace" In Memory of Kahled Al Assad, Director of Palmyra and Gino Strada, Founder of Emergency
Ente	Archeoclub Trani - Università del Salento
Relazione	<b>Historic landscape on the footsteps of Abraham: from Ur Kasdim to the Mediterranean</b>
Date	2 luglio 2021
Luogo	Castello d'Ayale Valva, Carosino (Taranto, Italy)
Titolo	L'Antica via Appia. Riscoperta, tutela e valorizzazione in provincia di Taranto.
Ente	Comune di Carosino
Relazione	<b>Il ruolo dell'Appia antica nel sistema infrastrutturale romano</b>
Date	3 maggio 2021 (seminario), 11 maggio 2021 (tavola rotonda)
Luogo	Online
Titolo	International School of Cultural Heritage, 2021 online programme: <i>Archaeological Parks and Museums: Management Approaches and Community Involvement</i>
Ente	Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali
Relazione	<b>The Via Appia Antica in Rome, from the Urban Context to the Countryside: A Path of Connection and Enhancement</b>

Date	26 aprile 2021
Luogo	Online (Valencia, Spain)
Titolo	<i>ARQUEOLÓGICA 2.0 – 9th International Congress &amp; 3rd GEORES - GEomatics and pREServation</i>
Ente	Universitat Politècnica de Valencia
Relazione	<b>Santa Maria Nova (Via Appia Antica, Rome), II – XX A.D. Archaeology of Architecture of a Longlife Building</b>
Date	20 luglio 2020
Luogo	Carovigno (BR)
Titolo	Le vie Micaeliche
Ente	Comune di Carovigno
Relazione	<b>La tutela e valorizzazione dei siti micaelici pugliesi nel sistema viario antico</b>
Date	17 Ottobre 2019
Luogo	Palermo
Titolo	Architetture per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo. IV Congresso internazionale del Tardogotico, 16-19 Ottobre 2019.
Ente	Università di Palermo, Associazione Culturale A.St.R.A.Co.
Relazione	<b>Nuove evidenze araldiche sulla stagione Orsini Del Balzo nel Principato di Taranto. Le tracce familiari e l'architettura nelle città dei principi.</b>
Date	28 giugno 2019
Luogo	Sala Riunioni, Ex-Istituto di Igiene, Via Loredan 18, Padova
Titolo	Master di I livello a.a. 2018/2019, Epidemiologia E Conoscenza Delle Comunità
Ente	Università di Padova
Relazione	<b>La comunità e l'ambiente urbano (4h)</b>
Date	19 settembre 2018
Luogo	Villa di Capo di Bove, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Roma, Italy
Titolo	Workshop internazionale di progettazione: Villa dei Sette Bassi. Il paesaggio dell'Appia Antica tra archeologia e cinema (convegno di studi introduttivo)
Ente	Università Sapienza Roma, Dipartimento di scienze dell'antichità
Relazione	<b>Il Parco Archeologico dell'Appia Antica e la città. Visioni, piani, progetti e partecipazione</b> (con M. Reginaldi e C. Spallino)
Date	20 marzo 2018
Luogo	Brindisi - Casa del Turista - Lungomare Regina Margherita 44
Titolo	XII Convegno Nazionale di Studi e Ricerca Storica. La seconda età angioina in Brindisi e nella Puglia (1343-1442)
Ente	Società di Storia patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	<b>Dalla damnatio memoriae alla memoria reddita: un inedito stemma del Principe di Taranto Giovanni Antonio del Balzo Orsini</b>
Date	27-29 ottobre 2016
Luogo	Palazzo Gravina - via Monteoliveto, 3 - 80134 Napoli
Titolo	VII Convegno Internazionale di Studi: " <i>Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio</i> ".
Ente	CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II
Relazione	<b>From Apollonia ad Rhyndacum to Gölyazı: Some Iconographic and Material Sources for the Analysis and Conservation of the Urban Stratigraphy</b> (Da Apollonia ad Rhyndacum a Gölyazı: fonti iconografiche e materiali per l'analisi e la conservazione della stratigrafia urbana). (Con G. Gümgüm)

Date	28 aprile 2016
Luogo	Brindisi. Hotel Palazzo Virgilio
Titolo	IV Incontro di studi: L'età normanna in Puglia. Il cammino dei pellegrini nelle terre del sole
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	<b>L'ospitalità a Taranto in età normanna. Il caso di Santa Maria della Giustizia</b>
Date	13-15 novembre 2015
Luogo	Nilüfer, Bursa, Turchia
Titolo	Odryses'ten Nilüfer'e Uluslararası Nilüfer Sempozyumu (Simposio Internazionale su Nilufer degli Odrisi)
Ente	Amministrazione di Nilüfer
Relazione	<b>Two Mediterranean case studies in rush for UNESCO's World Heritage List: Taranto and Gölyazi</b>
Date	2 ottobre 2015
Luogo	Castello Episcopio, Grottaglie
Titolo	La green Road tra Cammini D'Europa e Cammini del Sud
Ente	GAL "Colline Joniche" Terre in Movimento
Relazione	<b>I cammini storici di Puglia nel contesto euromediterraneo</b>
Date	18 settembre 2015
Luogo	Museo Archeologico Provinciale "F. Ribezzo", Piazza Duomo, Brindisi
Titolo	La Chiesa del Santo Seppolcro negli Itinerari medievali di pellegrinaggio
Ente	VIATOR STUDIES CENTRE - Research and Development of Vie francigene and Historical Routes. Università del Salento
Relazione	<b>La via Appia: storia, percorsi e architetture</b>
Date	14 gennaio 2015
Luogo	Teatro Comunale – Novoli (Lecce)
Titolo	International Workshop: Cultures of the Mediterranean through Jerusalem
Ente	Laboratorio di Geografia - Dipartimento di Beni Culturali - Università del Salento
Relazione	<b>Guardando Gerusalemme. Architetture e città nell'esperienza del viaggio di fede</b>
Date	21-22 novembre 2014
Luogo	Università degli Studi Roma Tre, Roma
Titolo	Cultural Heritage: present challenges and future perspectives / Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future
Ente	Università Roma Tre, Centro di ateneo per lo studio di Roma (CROMA), Dipartimento di Studi Aziendali-Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali
Relazione	<b>The Ways to Jerusalem: un itinerario storico-religioso per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale</b>
Date	20 novembre 2014
Luogo	Museo Provinciale "Francesco Ribezzo", Brindisi
Titolo	La prima età angioina (1266-1343) in Brindisi e nella Puglia
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	<b>Il principe e il mendicante. Modelli e influssi nell'architettura minorita del Principato di Taranto in età primoangioina</b>
Date	24 ottobre 2014
Luogo	Università Lumsa, Roma, Borgo Sant'Angelo 13
Titolo	Bella da morire: perché rispettare il nostro pianeta.

Ente	Good Morning Youth - Università Lumsa
Relazione	<b>Disastro ambientale in città</b>
Date	8-11 Maggio 2014
Luogo	Bursa (Turchia), Università di Uludağ
Titolo	<i>1<sup>st</sup> International Olympos(Uludağ) Studies Workshop</i>
Ente	Università di Uludağ, Turchia
Relazione	<b>Landscape and architecture in the rock-cut settlements of Jonic Apulia in Italy: The church of Mater Gratiae (Statte - Taranto) and its outbuildings</b>
Date	14 marzo 2014
Luogo	Napoli, Università di Napoli Federico II, Palazzo Gravina, Biblioteca Sala Periodici
Titolo	<i>Città mediterranee in trasformazione: identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento</i> (Sessione 5C. Moderatori: S. Di Liello, R. Parisi).
Ente	CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II
Relazione	<b>Tra Narciso e Perseo. Il riflesso dell'immagine mediterranea nella forma urbana e nell'architettura di Taranto</b>
Date	10 gennaio 2014
Luogo	Brindisi, Chiesa del Cristo dei Domenicani
Titolo	XXVIII Colloquio di Ricerca Storica. Apulia, cuius metropolis est Brundiston per istam navigatur in terram Sancram. Sulle vie della fede. Itinerari pugliesi di pellegrinaggio
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia
Relazione	<b>Pellegrini sulle strade della Via Appia in Puglia: Terrasanta, architettura, paesaggio e "terre sante"</b>
Date	24-26 novembre 2013,
Luogo	Asti, Polo universitario Astiss, Piazzale De André
Titolo	Giornate del Turismo 2013. Innovazione e conservazione nello sviluppo locale
Ente	GeoProgress
Relazione	<b>Percorsi religiosi tra turismo culturale e strategie di pianificazione sostenibile: ricerca e innovazione</b>
Date	14-15 giugno 2013
Luogo	Brindisi, Sala "Colella" del Castello di Terra (14/6), Hotel Palazzo Virgilio (15/6)
Titolo	«Tuitio fidei et Obsequium pauperum». Convegno di studi sull'Ordine Melitense in Puglia e Terra di Brindisi
Ente	Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi
Relazione	<b>Note sull'architettura della commenda di Maruggio</b>
Date	7 giugno 2013
Luogo	Napoli, Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazzetta Pietrasanta
Titolo	Paesaggi e archeologie
Ente	Convegno nazionale AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio)
Relazione	<b>Il progetto: dalla conoscenza all'interpretazione. Il recupero del patrimonio industriale e del paesaggio storico nel Parco Paneveggio Pale di San Martino, Trento.</b>
Date	12-13 dicembre 2012
Luogo	Napoli, Italia
Titolo	Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi. T3: Processi sostenibili per la qualità dell'abitare
Ente	Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica, Università di Napoli Federico II
Relazione	<b>La città al "bando". Entropia e ricostruzione urbana tra la corsa ai finanziamenti e le</b>

	<b>strategie partecipative per lo sviluppo sostenibile. Il caso Taranto.</b>
Date	1-2 dicembre 2011
Luogo	Napoli, Italia
Titolo	Il Disegno delle trasformazioni. Sezione T.2: Comprensione del reale/esplorazione del virtuale
Ente	Facoltà di Ingegneria, Università Federico II
Relazione	<b>Il disegno aumenta la realtà. Una prospettiva per il governo delle trasformazioni nei contesti storici: alcune esperienze in area salentina.</b>
Date	5-7 ottobre 2011
Luogo	Reggio Calabria, Italia
Titolo	Paesaggio 150 – Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia
Ente	Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Reggio Calabria
Relazione	<b>Verso la "visibilità immateriale" del paesaggio. Una prospettiva presente.</b>
Date	2-6 maggio 2011
Luogo	Bari, Italia
Titolo	Primo Congresso Internazionale di Retevitruvio. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca.
Ente	RETEVITRUVIO: Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura, <a href="http://retevitruvio.it/">http://retevitruvio.it/</a>
Relazione	<b>Il Progetto di Architettura nei centri storici degradati: il caso studio di Taranto</b>
Date	26-28 gennaio 2011
Luogo	Guiyang, Cina
Titolo	IEEE International Conference on Information and Education Technology, ICJET 2011
Ente	ICJET 2011 Office, <a href="http://www.icjet.org/index.htm">http://www.icjet.org/index.htm</a> , <a href="mailto:icjet@iacsit.org">icjet@iacsit.org</a>
Relazione	<b>Experiencing a Town of the Middle Ages: an Application for the Edutainment in Cultural Heritage</b>
Date	22 ottobre 2009
Luogo	Ex-Monastero degli Olivetani, via San Nicola, Lecce, Padiglione Chirico
Titolo	Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini Del Balzo principi di Taranto (1399-1463). Convegno di Studi. 20-22 ottobre 2009
Ente	Università del Salento, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia
Relazione	<b>Il rilievo metrico architettonico e la storia del Castello di Lecce</b>
Date	25 settembre 2009
Luogo	Radisson SAS Baypoint Resort, St.Julians, Malta
Titolo	VAST2009. 10th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, 22-25 settembre 2009
Ente	<a href="#">EUROGRAPHICS</a> Association and the European project <a href="#">EPOCH</a>
Relazione	<b>Otranto in the Middle Ages: A Virtual Cultural Heritage Application</b>
Date	23 aprile 2009
Luogo	Aula Magna Fac. di Scienze Marine, Forestali, Naturali di Taranto, V. Alcide de Gasperi, Taranto
Titolo	Energie rinnovabili e sviluppo sostenibile
Ente	Università degli Studi di Bari – Unione degli Universitari
Relazione	<b>Città, energia, pianificazione. Modelli e tendenze a confronto.</b>
Date	19 febbraio 2009
Luogo	Politecnico di Milano piazza Leonardo da Vinci 32, Milano
Titolo	La Città e le Reti. IV Congr. dell'Ass. It. di Storia Urbana (AISU). Milano, 19-21 febbraio 2009

Ente	Ass. It. di Storia Urbana (AISU)
Relazione	<b>Pellegrini, strutture e paesaggio lungo la via Appia nel Medioevo</b>
Date	21 ottobre 2005
Luogo	Aula Prodi, Dipartimento di Discipline Storiche, Piazza San Giovanni in Monte n. 2, Bologna
Titolo	Vie e mete dei pellegrini nel medioevo euromediterraneo. Convegno organizzato nell'ambito della Festa della Storia, 16-23 ottobre 2005
Ente	Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica, Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna, Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia dell'Università di Lecce.
Relazione	<b>Chiese e centri ricettivi di pellegrinaggio nel Medioevo lungo le vie consolari della "Regio Secunda" e sui percorsi alternativi.</b>

## PUBBLICAZIONI

- Il principe e il mendicante. Modelli e influssi nell'architettura minorita del Principato di Taranto in età primoangioina. Il convento di S. Francesco di Assisi in Taranto.* In Atti del convegno: *La prima età angioina (1266-1343) in Brindisi e nella Puglia*, Società di Storia Patria per la Puglia. Sezione di Brindisi. In corso di STAMPA.
- La via Appia Antica in ambito romano e nazionale: nuovi valori ed esperienze per la tutela e la fruizione della Regina Viarum*, in Atti del X Congresso AISU, Torino 6-10 settembre 2022. In corso di edizione.
- Historic landscape on the footsteps of Abraham: from Ur Kasdim to the Mediterranean*, Atti dell'International Conference "The Path of Abraham, Mosaic of Peace", in corso di edizione.
- L. Oliva, A. Trono, Heritage Sites, Devotion, and Quality Enhancement in Tourism: The Promotion and Management of Ancient Marian Places of Worship along the Appian Way in Puglia and Basilicata, *Religions* 2023, 14(12), 1548; <https://doi.org/10.3390/rel14121548>
- Quilici, S., Antonetti, S., Campanella, L., Cugno, S.A., Iovine, S., Oliva, L., Paolillo, F.R., Picchione, A., Pontisso, M., Reginaldi, M., Roascio, S., Rocchetta, R. & Spallino, C. (2023). *Urbs: From the City to the Roman Campagna. A Project of the Appia Antica Archaeological Park (Rome, Italy) for the Complementary National Investment Plan*. *Archäologische Informationen* 46, Early View, pubblicato online il 21 novembre 2023: <https://dguf.de/publikationen/archaeologische-informationen/early-views>.
- Brumana, Raffaella, Simone Quilici, Luigi Oliva, Mattia Previtali, Marzia Gabriele, and Chiara Stanga. 2023. "Multi-Sensor HR Mass Data Models toward Multi-Temporal-Layered Digital Twins: Maintenance, Design and XR Informed Tour of the Multi-Stratified Appian Way (PAAA)" *Sensors* 23, no. 20: 8556. <https://doi.org/10.3390/s23208556>
- Brumana, R., Quilici, S., Oliva, L., Previtali, M., Attico, D., Roncoroni, F., and Stanga, C.: *Immersive Appian Way Health Infrastructure: Human Centric Digital Twin (The Paaa Archeological Park Of The Appian Way 12km State-Owned Section, Unesco Candidate)*, The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLVIII-M-2-2023, 29th CIPA Symposium "Documenting, Understanding, Preserving Cultural Heritage: Humanities and Digital Technologies for Shaping the Future", 25–30 June 2023, Florence, Italy, 311–318, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLVIII-M-2-2023-311-2023>.
- L'architettura della Torre Mozza*, in Il Castello di Lecce. Fortezza della Puglia meridionale, a cura di P. Arthur, M. Tinelli, B. Vetere, vol. I, *Archeologia e storia*, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino (FI) 2022, pp. 166-244.
- L. Oliva, S. Roascio, *La tenuta di Tormarancia (Roma). Un parco di archeologia del paesaggio per ricostruire il rapporto tra uomo ed ambiente*. in *Stratigrafie del paesaggio*. N.4, 2022, ISBN 979-12-80064-40-0, ISSN 2784-9511, pp. 15-37.
- Still Appia. Fotografie, esperienze e prospettive per una valorizzazione del tracciato della via Appia da Roma a Brindisi*, in *Archeologi&. Storia, Antropologia, Museologia, Arte*. Periodico scientifico di informazione culturale. Anno 1, n. 1, 2022, pp. 46-49.
- L. Oliva, S. Quilici (a cura di), *Still Appia. Fotografie di Giulio Ielardi e scenari del cambiamento. Immagini e prospettive per la via Appia*. Catalogo della Mostra, Villa di Capo di Bove, Roma, 7 aprile - 8 ottobre 2022. Roma 2022, Gangemi Editore. ISBN 978-88-492-4188-4.

- Passaggi e paesaggi lungo la via Appia. Da spazio percorso a spazio trascorso*, in L. Oliva, S. Quilici (a cura di), *Still Appia. Fotografie di Giulio Ielardi e scenari del cambiamento. Immagini e prospettive per la via Appia*. Catalogo della Mostra, Villa di Capo di Bove, Roma, 7 aprile - 8 ottobre 2022. Roma 2022, Gangemi Editore. ISBN 978-88-492-4188-4, pp. 17-28.
- San Francesco d'Assisi e San Pietro Imperiale: le fondazioni mendicanti nella città dei Principi*, in Il Principato di Taranto tra storia e storiografia. A cura di C.D. Fonseca, P. Massafra, F. Poretti. Atti del I convegno, Taranto - Galatina, 16-17 novembre 2019, Scorpione, Taranto 2022, pp. 97-143.
- Oliva L., Paolillo F.R., Roascio S., *Santa Maria Nova (Via Appia Antica, Rome), II – XX A.D. Archaeology of Architecture of a Longlife Building*, in *Geores 2021, Proceedings of the joint international event 9th ARQUEOLÓGICA 2.0 & 3rd GEORES, Valencia (Spain)*. 26–28 April 2021, Editorial Universitat Politècnica de València: Valencia, Spain, 2021, pp. 474-481, DOI: <https://doi.org/10.4995/Arqueologica9.2021.12530>.
- Oliva L., Paolillo F.R., Roascio S., *Santa Maria Nova (Via Appia Antica, Roma), II – XX sec. d. C. Riflessioni metodologiche a margine dell'analisi di un edificio pluristratificato*, in *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*. Vol. 2, a cura dell' ISCUM – Istituto di Storia della Cultura Materiale, All'insegna del Giglio, Firenze 2021, pp. 397-400. ISSN 2039-067X, ISBN 9788892850583.
- Trono, A.; Oliva, L. *Innovations in a Traditional Landscape of Pilgrimage: The Via Francigena del Sud towards Rome and Other Apulian Pilgrim's Routes*. *Religions* (ISSN 2077-1444), 2021, 12, 1065. <https://doi.org/10.3390/rel12121065>.
- Nuove evidenze araldiche sulla stagione Orsini Del Balzo nel Principato di Taranto. Le tracce familiari e l'architettura nelle città dei principi*, in *Lexicon*. Speciale n. 2 – Architetture per la vita. Palazzi e dimore dell'ultimo gotico tra XV e XVI secolo, a cura di A. Antista, E. Garofalo, M.R. Nobile, Atti del IV Congresso Internazionale del Tardogotico tenutosi a Palermo dal 16 al 19 ottobre 2019, Palermo 2021, pp. 101-108. DOI: 10.17401/lexicon.s.2-oliva
- Il complesso di San Pietro Imperiale, noto come S. Domenico, dall'età greca ai Predicatori: note per uno spaccato di identità urbana tra arte, civiltà e cultura materiale*, in L. Derosa, M. Triggiani (a cura di), *Taranto: la steeltown dei beni culturali*, Edipuglia, Bari 2021, pp. 185-228.
- Strutture e architetture della devozione mariana al margine della viabilità storica appulo-lucana: episodi di un percorso tematico*, in *The Ways of the Misericordia: Arts, Culture and Marian religious paths between East and West*, a cura di Maria Stella Calò Mariani ed Anna Trono, Congedo, Galatina (LE) 2016, pp. 541-568. ISBN 9788867661664.
- A. Trono, L. Oliva, *Cultural Tourism and Historical Routes. The Way of St Peter from Jerusalem to Rome*, in *Methaodos*. revista de ciencias sociales, Monográfico sobre Turismo Cultural, 5(1),2017, pp. 10-29, ISSN: 2340-8413, DOI: <http://dx.doi.org/10.17502/m.rcs.v5i1.152>, <http://www.methaodos.org/revista-methaodos/index.php/methaodos>
- Two Mediterranean case studies in rush for UNESCO's World Heritage List: Taranto and Gölyazi*, in *Proceedings of Nilüfer International Symposium 'From Odrysses to Nilüfer'*, a cura di Mustafa Şahin, Sezai Sevim, Doğan YavaşNilüfer, Bursa, Turchia, 13-15 novembre 2015, Municipio di Nilüfer, dicembre 2016, pp. 579-608. ISBN: 9786059897211
- G. Gümgüm, L. Oliva, *From Apollonia ad Rhyndacum to Gölyazi: Some Iconographic and Material Sources for the Analysis and Conservation of the Urban Stratigraphy* (Da Apollonia ad Rhyndacum a Gölyazi: fonti iconografiche e materiali per l'analisi e la conservazione della stratigrafia urbana), in *Atti del VII Convegno Internazionale di Studi: "Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio"*, Palazzo Gravina, Napoli, 27-29 ottobre 2016, CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II, Tomo II, pp. 601-611. ISBN 978-88-99930-01-1
- Architecture of Faith along St Peter's footsteps in southern Apulia: a bridge between Jerusalem and Rome*. In *Cultural Heritage as Opportunity for Sustainable Development of the Mediterranean Countries*, a cura di Anna Trono, Francesca Ruppi, Sara Romano, Congedo, Galatina, 2015, pp. 171-192. ISBN 9788867661268
- Nuove acquisizioni e note sull'architettura di San Domenico in Taranto*, in *In viaggio verso Gerusalemme. Culture, economie e territori (Walking towards Jerusalem: Cultures, Economies and Territories)*, a cura di Anna Trono, Marco Leo Imperiale, Giuseppe

- Marella, Congedo, Galatina (LE) 2014, pp. 251-270. ISBN 9788867660995
- J. A. Nunes, V. Bonometto, L. Oliva, M. Quidacciolu, *Gli studenti fuori, il paesaggio dentro. Il progetto come incontro*, in Cicalò E. (a cura di), *Progetto, ricerca, didattica. L'esperienza decennale di una nuova scuola di architettura*, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 169-179. ISBN 9788820475062. Pubblicazione in occasione del decennale della Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari.
- A. Trono, L. Oliva, *Percorsi religiosi tra turismo culturale e strategie di pianificazione sostenibile: ricerca e innovazione*, in *Annali del Turismo*, a.II, 2013, n.1, Geoprogress, Novara, pp. 9-34. ISSN 2283-3102. (Lista ANVUR, area 11) <http://www.geoprogress.eu/epublish/4/3>
- Note sull'architettura della commenda di Maruggio*, in «Tuitio fidei et Obsequium pauperum», Atti del convegno di studi sull'Ordine Melitense in Puglia e Terra di Brindisi, Brindisi 14-15 giugno 2013, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Brindisi - Pubblidea Edizioni, Brindisi 2014, pp. 119-152. ISBN 978-88-904267-7-3
- Oliva L., Samo A., *Un itinerario tra natura, patrimonio e progetto. Il recupero dell'area della Madonna della Luce a Tonadico (Trento)*, in "Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI", a. VII-VIII, n. 12-13, ottobre 2013-aprile 2014, pp. 120-125. ISSN 2037-2353. (Lista ANVUR, area 11)
- Tra Narciso e Perseo. Il riflesso dell'immagine mediterranea nella forma urbana e nell'architettura di Taranto*, in *Città mediterranee in trasformazione: identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di Alfredo Buccaro e Cesare de Seta, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014, Napoli, 13-15 marzo 2014, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2014, pp. 841-853. ISBN 9788849528145.
- Il rilievo metrico architettonico e la storia del Castello di Lecce*, in *Un principato territoriale nel Regno di Napoli? Gli Orsini Del Balzo principi di Taranto (1399-1463)*. A cura di L. Petracca e B. Vetere. Atti del Convegno di Studi. Lecce, 20-22 ottobre 2009, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 2013. pp. 634-663, ill. 74-78. ISBN 978-88-98079-03-2.
- Un itinerario di viaggio nell'Apulia religiosa medievale*, in *L'accoglienza religiosa tra tardo antico ed età moderna. Luoghi, architetture, percorsi*, a cura di Silvia Beltramo e Paolo Cozzo, Viella, Roma 2013, pp. 103-126. ISBN: 978-88-6728-241-8.
- A. Maahsen-Milan, Luigi Oliva, *The Place and the City: Trends in the Construction of the Public Space*. *Civil Engineering and Architecture*, 2-2014, pp. 82 – 91. ISSN 2332-1121. Doi: 10.13189/cea.2014.020203. [http://www.hrpub.org/journals/article\\_info.php?aid=1125](http://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=1125)
- L. Oliva, G. Gümgüm, *Archeologia, architettura e paesaggio tra Taranto e Brindisi: la conoscenza del patrimonio e la definizione degli itinerari culturali*, in *Almatourism - Journal of Tourism, Culture and Territorial Development*, [S.l.], v. 4, n. 7, pp. 93-129, jul. 2013. ISSN 2036-5195. (Lista ANVUR, area 13) Available at: <http://almatourism.unibo.it/article/view/3915/3317>. doi:10.6092/issn.2036-5195/3915.
- The Appian Way*, in *The Way to Jerusalem*. E-book Edited by Viator Studies Centre Research and Development of Historical Mediterranean Routes. Department of Cultural Heritage of the University of Salento, 2013, pp. 33-38.
- A. Maahsen-Milan, M. Pellegrino, L. Oliva, M. Simonetti, *Urban Architecture as Connective-Collective Intelligence. Which Spaces of Interaction?*, in "Sustainability", special issue: *Advances in Sustainability: Selected Papers from the Second World Sustainability Forum* (2012), 2013; 5(7):2928-2943. ISSN 2071-1050. (Lista ANVUR, area 8, Classe A) Doi:10.3390/su5072928 <http://www.sciforum.net/conference/wsf2/paper/1152> Nel Journal Citation Reports® Science Edition 2013 (Thomson Reuters, 2016), l'Impact Factor di "Sustainability" è 1.343, posizione 146/225 (Q3) nella categoria 'Environmental Sciences'; 22/29 nella categoria "Green & Sustainable Science".
- L. Oliva, S. Forastiere, *La città al "bando". Entropia e ricostruzione urbana tra la corsa ai finanziamenti e le strategie partecipative per lo sviluppo sostenibile. Il caso Taranto*, in Bellomo M. et al. (Editors) (2012), *Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, Proceedings of the International Conference "Inhabiting the future" 2nd Edition, Napoli, 12-13 December 2012, Clean, Napoli, pp. 407-419. ISBN 978-88-8497-236-1
- A. Carella, P. Dione, E. La Gioia, L. Oliva, *I Cantieri e la città. Un polo per lo sviluppo urbanistico di Taranto*, in *I Cantieri Tosi e la cantieristica navale tra storia e patrimonio industriale*, a cura di S. Mellea e A. Monte, Fondazione Marittima Ammiraglio Michelagnoli, Taranto 2012, pp. 107-117. ISBN 978-88-98196-07-4
- The Appian Way*, in *Travelling to the East on the Via Francigena, through art, cultures and*

- history*, a cura di Anna Trono e Nunzio Fiore, Edizioni Esperidi, San Cesario, Lecce 2012, pp. 48-57. ISBN 978-88-97895-00-8
- L. Oliva, A. Sarno (a cura), *Madonna della Luce. Acqua, energia, paesaggio e architettura in Primiero*, "Quaderni dell'Ente Parco Paneveggio Pale di San Martino", n. 12, Effe-Erre, Trento 2012. ISBN 978-88-9776006-1.
- Comprende:
- L. Oliva, A. Sarno, *Lo studio e la valorizzazione del sito della Madonna della Luce. Aspetti disciplinari e metodologici*, pp. 27-44.
- L. Oliva, A. Sarno, *La Madonna della Luce nell'iconografia della memoria*, pp. 75-86.
- L. Oliva, A. Sarno, *La schedatura come strumento di conoscenza del sito*, pp. 105-160.
- L. Oliva, A. Sarno, *Il progetto: dalla conoscenza all'interpretazione*, pp. 161-179.
- Paesaggio e viatores nel Mezzogiorno medievale. Storia, architettura, conoscenza*, in *Architettura e turismo*, a cura di Luigi Coccia, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 165-169, ISBN 978-88-204-1447-4.
- Landscape, architecture and the Via Francigena in the South of Italy. Toward a Common Model of Religious Tourism. The case of San Domenico in Taranto*, in Anna Trono (Ed.), *Sustainable Religious Tourism. Commandments, Obstacles & Challenges*, Proceedings of the 2nd International Conference, Lecce-Tricase, 26-28/10/2012, Ed. Esperidi, Monteroni (Le) 2012, pp. 537-556, ISBN 978-88-97895-01-5.
- Verso la "visibilità immateriale" del paesaggio. Una prospettiva presente*, in *PAESAGGIO 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia*, a cura di Villari A., Arena M. A., Atti del convegno, Reggio Calabria 5-7/10/2011, Aracne, Roma 2012, pp. 774-777. ISBN: 978-88-548-4480-3.
- La via Francigena del Sud. Lineamenti di un paradigma indiziario in Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo Culturale*, a cura di Anna Trono, Atti del Convegno, Acaja-Supersano 29-30/10/2010; Novoli 14-16/1/2011, Congedo, Galatina 2012, pp.219-230. ISBN 978-88-8086-969-6.
- La Via Appia Antica nel Salento medievale. Percorsi e strutture da Taranto a Mesagne*, in *Via Francigena. Cammini di Fede e Turismo Culturale*, a cura di Anna Trono, Atti del Convegno, Acaja-Supersano 29-30/10/2010; Novoli 14-16/1/2011, Congedo, Galatina 2012, pp. 307-323. ISBN 978-88-8086-969-6.
- Il disegno aumenta la realtà. Una prospettiva per il governo delle trasformazioni nei contesti storici: alcune esperienze in area salentina*, in *Il Disegno delle trasformazioni*. Giornate di studio. Facoltà di Ingegneria, Napoli 1-2/12/ 2011, Clean: Napoli, 2011, Sez. T.2 *Comprensione del reale/esplorazione del virtuale*, pp. 1-12. ISBN 978-88-8497-215-6.
- La Via Appia, via Francigena salentina; scheda: Gravina e santuario della Madonna della Scala. Massafra*, in *Via Francigena del sud. Percorsi della devozione. Salento*, a cura di Dip. BBAAS Università del Salento, Accademia BBAA di Lecce, Ass. Via Francigena Pugliese, Claudio Grenzi, Foggia 2011, pp. 22-25; 28-29. ISBN 978-88-8431-459-8.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Otranto in the Middle Ages: a Serious Game for the Edutainment*, IJIEET International Journal of Information and Education Technology vol. 1, no. 1, pp. 47-57, 2011. ISSN 2010-3689. DOI: 10.7763/IJIEET.2011.V1.9 <http://www.ijiet.org/show-7-14-1.html>
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *A Game-Based 3D Simulation of Life in the Middle Ages for the Edutainment in Cultural Heritage*, in IARIA International Journal On Advances in Intelligent Systems, 2010 vol 3, n. 3-4, pp. 162-173. ISSN 1942-2679. (Lista ANVUR, area 11) [http://www.iariajournals.org/intelligent\\_systems/tocv3n34.html](http://www.iariajournals.org/intelligent_systems/tocv3n34.html).
- L. Oliva, S. Forastiere, *Il Progetto di Architettura nei centri storici degradati: il caso studio di Taranto*, in *Architectural Design Between Teaching And Research*. Proceedings of 1<sup>st</sup> Int. Congr. of Retevitruvio. Interuniversity Network of Architectural Design, a cura di Claudio D'Amato Guerrieri, Bari, 2-6/5/2011, vol. 3 (2B), *Research*, Polibapress, Bari 2011, pp. 1037-1046. ISBN 978-88-95612-77-5.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *MediaEvo Project: a Serious Game for the Edutainment*, ICSEM 2011, Int. Conf. on Systems Engineering & Modeling, Shanghai, Cina, 11-13/3/2011, v. 4, IEEE Press, pp. 524-529. ISBN 978-1-4577-0245-7.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Navigation and Interaction in the Virtual Reconstruction of the Town of Otranto in the Middle Ages*, in ACHI 2011, 4<sup>th</sup>Int. Conf. on Advances in Computer-Human Interactions, a cura di Leslie Miller; Silvana

- RoncaglioloGosier, Guadeloupe, France, 23-28 febbraio 2011, IARIA, pp. 120-124. ISBN 978-1-61208-003-1. **BEST PAPER AWARD.**
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Experiencing a Town of the Middle Ages: an Application for the Edutainment in Cultural Heritage*, Proceedings of ICIET 2011, IEEE Int. Conf. on Information and Education Technology, Guiyang, Cina 2011, vol. 1, pp. 169-174. ISBN 978-1-4244-9586-3. **BEST PAPER AWARD.**
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *A multi-channel and multi-sensorial platform for the Edutainment in Cultural Heritage*, in Proceedings of the IADIS International Conference on Computer Graphics, Visualization, Computer Vision and Image Processing, Friburgo (DE), 27-29 July 2010, a cura di Yingcai Xiao, Tomaz Amon and Roberto Muffoletto, pp. 498-501. ISBN 978-972-8939-22-9.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *A Game-based 3D Simulation of Otranto in the Middle Ages*. ACHI 2010. 3<sup>rd</sup> Int. Conf. on Advances in Computer-Human Interactions, 10-15 feb 2010 - St. Maarten, Netherlands Antilles, ISBN 978-0-7695-3957-7 <http://doi.ieeecomputersociety.org/10.1109/ACHI.2010.29>. **BEST PAPER AWARD.**
- Oliva L., De Paolis L.T., Aloisio G., *Otranto nel medioevo. Ricerca e ricostruzione urbana per l'edutainment*, in Rivista ufficiale della SIREM, Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale, REM, vol. 1, n.2, SIREM, Trento, 12/2009, 199-212. ISSN 2037-0830 (**Lista ANVUR, area 11, Classe A**) Online: <http://rem.pensamultimedia.it/component/k2/item/29-research-on-education-and-media-vol-1-no-2-december-2009>.
- Analisi e recupero dell'ex-sede della Guardia Nazionale del Comune di Cannole*, in Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico, 1, a cura di Marcello Guaitoli e Alessandro Ippoliti, Università del Salento, Scuola Superiore ISUFI, Settore Patrimonio Culturale, De Luca, Roma 2009, pp. 79-83. ISBN 978-88-8016-945-1
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Otranto in the Middle Ages: A Virtual Cultural Heritage Application*, 10<sup>th</sup> Int. Symposium on Virtual Reality, Archaeology & Cultural Heritage VAST 2009 22-25/9, Malta, Eurographics Association Aire-la-Ville, Switzerland, pp. 86-89. ISBN 978-3-905674-18-7.
- Celentano M.G., Oliva L., Vecchio P., De Paolis L.T., Aloisio G., *Design and Development of a Virtual Reality Application for Edutainment in Cultural Heritage*, 15<sup>th</sup> Int. Conf. on Virtual Systems and Multimedia VSMM 2009, 9-12/9, Vienna, Austria, Institute of Electrical and Electronics Engineers ( IEEE ), Curran Associates, pp. 80-84. ISBN 978-0-7695-3790-0. DOI 10.1109/VSMM.2009.18;
- A.A.A.PCC, *cercasi idee per matite urbane*, in Architetti Taranto. Semestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Taranto, n. 2, Taranto, luglio 2009, pp. 22-24.
- La vision dell'Area Vasta Tarantina*, in Architetti Taranto. Semestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Taranto, n. 1, Taranto gennaio 2009, pp. 12-14.
- Chiese e centri ricettivi di pellegrinaggio nel Medioevo lungo le vie consolari della Regio Secunda e sui percorsi alternativi*, in *Via e mete dei pellegrini nel Medioevo Euromediterraneo*, a cura di Beatrice Borghi, Pàtron, Bologna 2007, pp. 169-208. ISBN 978-88-555-2919-8
- Oliva L., Sarno A., *Memorie: così lavoravano gli ultimi arsenalotti*, in *La rinascita dell'Arsenale. La fabbrica che si trasforma*, a cura di Ambrà Dina, Comune di Venezia, Marsilio, Venezia 2004, pp. 98-99. ISBN 88-317-8652-0.
- Oliva L., Sarno A., *The Tesoni of the Novissima in the Arsenale of Venice. Methodology and Criteria in the investigation of an Ancient Industry*, in "Patrimoine de l'Industrie", n. 11, Paris 2004, pp. 93-98. ISSN 1296-7750. (Lista ANVUR, area 14)
- I quartieri dei vicoli sulla Marina di Mar Piccolo nella Città Vecchia di Taranto. Genesi e configurazioni del tessuto edilizio storico. Risanamento e valorizzazione*, in "Kronos", Periodico del Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia, Università del Salento, Lecce, n. 7, 2004, pp. 133-143. ISSN 1724-2541. e-ISSN: 1591-2361. (Lista ANVUR, area 10) Online.
- Il contributo di Roberto Pane alla storia dell'architettura e alla moderna teoria del restauro*, in Cenacolo. Rivista storica di Taranto, XIV, Taranto 2002, pp. 149-168. ISSN 0392-1409. (Lista ANVUR, area 11)

## CONTENUTI WEB

Blog NuMAA per il follow-up del progetto di ricerca "NuMAA, *Nuovi Media per l'azione partecipata sui beni Architettonici ed Ambientali*". Finanziato con il programma *Ritorno al Futuro*, della Regione Puglia, avviso 19/2009.  
Homepage: <http://blognumaa.blogspot.it/>

Sezione "Architettura" del sito sul Castello di Lecce realizzato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università del Salento (2009).  
Pagina di introduzione: <http://www.castellolecce.unile.it/architettura/introduzione.html>

## PROGETTI PUBBLICATI

G. Sergio (a cura di), Gianni Berengo Gardin. Roma (catalogo della mostra, Casale di S. Maria Nova, Roma, 28 sett 2019 – 12 gen 2020), Mondadori Electa, Milano, 2019.

Oliva L., Sarno A., *Un itinerario tra natura, patrimonio e progetto. Il recupero dell'area della Madonna della Luce a Tonadico (Trento)*, in "Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI", a. VII-VIII, n. 12-13, ottobre 2013-aprile 2014, pp. 120-125. ISSN 2037-2353.

L. Oliva, A. Sarno (a cura), *Madonna della Luce. Acqua, energia, paesaggio e architettura in Primiero*, "Quaderni dell'Ente Parco Paneveggio Pale di San Martino", n. 12, Effe-Erre, Trento 2012. ISBN 978-88-9776006-1.

Progetto di restauro e riqualificazione della canonica della Concattedrale Gran Madre di Dio di Giò Ponti a Taranto, in "Chiesa oggi", 81/2007-2008, p. 62. ISSN 1125-1360.

Progetto per il recupero della torre dell'acqua di Budrio, in *La torre dell'acqua. L'idea il concorso, il progetto vincitore*, Comune di Budrio (BO), 2004, pp.52-53.

Progetto per l'area di Porta S. Paolo a Biella, in *Il parco fluviale, le fabbriche e la città. Programmi e progetti di riqualificazione delle aree lungo il Cervo a Biella*, a cura di A. Massarente e A. Mazzotta, Alinea, Firenze 2004, pp. 200-205. ISBN 88-8125-763-7.

Concorso di Progettazione ad inviti per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti" nell'area ex-Tempini, Brescia in "Il Giornale dell'Architettura", maggio 2004 e in *Area*, n. 74. ISSN 1721-5463.

Concorso di idee relativo alla riqualificazione del nucleo centrale di Aldeno, in AA.VV., *Ci incontreremo in piazza*, Comune di Aldeno (TN), 1997, pp.70-71.

## CONCORSI DI PROGETTAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p>2016</p> <p>Concorso internazionale di idee per la definizione del piano di interventi per il recupero, la riqualificazione e la valorizzazione della Città Vecchia Di Taranto, CUP C42F15000070001, CIG 6712437E3B. <b>MENZIONE SPECIALE DELLA COMMISSIONE.</b></p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Mandatario: Studio Mario Cucinella Associati; Mandanti: Studio De Vita &amp; Schulze Architetti, Tms Engineering Srl, Patrizia Di Monte, Land Milano Srl</p> <p>Mandante</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p>2007</p> <p>Premio Naz. di Idee di Architettura. II ed.: Architettura, Cultura &amp; Sport. Consiglio Nazionale degli Architetti PPC, Di Baio Editore. Restauro e riqualificazione architettonica della canonica della Concattedrale Gran Madre di Dio in Taranto. <b>Progetto SEGNALATO EX-AEQUO.</b></p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Arch. Anna Gigante, Arch. Daniela Lamanna</p> <p>Capogruppo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Titolo</li> </ul>	<p>2006</p> <p>Concorso di idee relativo al "Completamento dei lavori del Convento S. Maria Maddalena". Comune di S. Giovanni Rotondo (FG). <b>PRIMO CLASSIFICATO.</b></p>
<p>Partecipanti•</p> <p>Ruolo</p>	<p>Ing. Domenico Mancini, Arch. Angelo Trani, Arch. Anna Gigante</p> <p>Consulente</p>

• Date	2005
• Titolo	Casale Monferrato. Concorso di progettazione per la realizzazione di porte di accesso al centro storico nell' ambito degli interventi previsti nel Piano di Qualificazione Urbana ( PQU) approvato con deliberazione c.c. n 25 del 22/04/04
Partecipanti•	Arch. Manuel Ramello, Arch. Michela Rota, Arch. Andrea Sarno, Studioata.
Ruolo	Progettista
• Date	2003 - 2004
• Titolo	Concorso di Progettazione ad inviti per il Museo dell'Industria e del lavoro "Eugenio Battisti" nell'area ex-Tempini, Brescia. <b>SECONDO CLASSIFICATO</b>
Partecipanti•	Studo Miralles Tagliabue (Barcellona). Studio Ing. Saccarola. Studio Architetto Moscardi. Studio di Architettura Massarente. Arch. Andrea Sarno. Arch. Manuel Ramello.
Ruolo	Collaboratore
• Date	2003
• Titolo	"Concorso per il recupero della torre dell'acqua di Budrio", comune di Budrio, Bologna
Partecipanti•	Arch. Manuel Ramello, Arch. Gaddo Tarchiani, Arch. Valentina Perrone
Ruolo	Progettista
• Date	1997 - 1998
• Titolo	"Concorso per proposte di piano attuativo per la ricostruzione di un comparto edilizio in località Spinazzeda, Cles", Comune di Cles, Trento. "Concorso di idee relativo alla riqualificazione del nucleo centrale di Aldeno", Comune di Aldeno", Trento
Partecipanti•	Arch. Claudio Odorizzi, Riva del Garda, TN
Ruolo	Collaboratore

#### CONCORSI PUBBLICI

• Date	2022
• Titolo	Presidenza del Consiglio Dei Ministri. Scuola Nazionale dell'Amministrazione in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta <b>dirigenti di seconda fascia</b> , da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei. (dicembre 2021) <b>Vincitore di concorso:</b> Terzo classificato per il profilo Soprintendenze (Decreto Direttore Generale Organizzazione Ministero della Cultura 326 del 08/03/2023, ultima rettifica 18 luglio 2023, rep. 1370). <b>Incarico di dirigente di seconda fascia. Assegnato ad ICR</b>
• Date	2018
Titolo	<b>Bando di concorso RIPAM – MIBACT "Funzionario Architetto"</b> da inquadrare, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nella III area del personale non dirigenziale, posizione economica F1 (avviso pubblicato in Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24 maggio 2016). <b>Vincitore di concorso</b> Graduatoria definitiva approvata con Decreto Direttoriale 209 del 28/02/2018, MIBACT - Direzione Generale Organizzazione. Servizio II. <b>Assegnato al Parco Archeologico dell'Appia Antica.</b> D.D. 252 del 07/03/2018 MIBACT-D.G. OR. SERV. II.
• Date	2016
Titolo	Concorsi per titoli ed esami finalizzato al reclutamento del <b>personale docente</b> per i posti comuni e di sostegno dell'organico dell'autonomia della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado. DD.DD.GG. n. 105, n. 106 e n.107 del 23 febbraio 2016

	<b>Vincitore di concorso.</b> Decreto del Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio n.476 del 17/11/2016. <b>Assegnato</b> al CPIA3 di Roma.
• Date	2015
Titolo	<b>Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto.</b>
• Date	2011
Titolo	<b>Componente della commissione per la candidatura UNESCO del Comune di Taranto</b>
• Date	2010
Titolo	<b>Componente della Commissione del Paesaggio del Comune di Taranto.</b>
• Date	2007
Titolo	<b>Esperto junior in discipline geografia storica e storia del territorio</b> per la <i>Segreteria Tecnica del «PROGRAMMA DI INTERVENTI PER LA TUTELA, LA GESTIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PAESAGGIO – Acc. di Progr. Quadro &lt;Beni ed attività culturali&gt; - Del. CIPE n. 20/04: Elab. del Nuovo Piano Paesaggistico adeguato al D. lgs 42/2004 – “Cod. dei beni culturali e del paesaggio” e attività di supporto», Regione Puglia. SECONDO CLASSIFICATO</i>

#### ASSOCIAZIONI ORDINI PROFESSIONALI

Dal 09/03/2021	iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma (mat. 26514)
Dal 8/01/2021	Socio Ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia
Dal 1/02/2016 al 7/01/2021	Socio Aderente della Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Brindisi
Dal 12/11/2014 al 31/01/2016	Socio Aderente della Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione di Taranto
Dal 2012	membro del Centro Studi e Ricerche “Viator Studies Centre”. Research and Development of Vie Francigene and Historical Mediterranean Routes.
Dal 2011	membro dell'Associazione Via Francigena Pugliese
Dal 2011	membro di Retevitruvio. Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura
Dal 2009	socio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)
Dal 2004 al 2006	socio e co-fondatore della Archeolabor Sas per l'indagine, la progettazione, il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e archeologico-industriale.
Dal 2003	socio dell'Associazione Italiana per l'Archeologia Industriale (AIPAI)
Dal 11/02/2002 al 08/03/2021	iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Taranto (mat. 600),