

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE di Ines Maria Marcelli

- I. M. MARCELLI, *Croce Santa di Casamari – Relazione di Restauro*, in “ Laboratorio di Restauro “ Frat. Palombi Editori/Cataloghi, 1985
- I. M. MARCELLI, *Kantharos in argento con judicium Orestis’* in ‘Laboratorio di Restauro 2’ Frat. Palombi Editori, 1988
- I. M. MARCELLI, *Relazione Tecnico Scientifica sul Restauro del Trittico del Salvatore*, in ‘Atti e Memorie’ della Società Tiburtina di Storia e d’Arte - Vol. LXVII, 1994
- I. M. MARCELLI, *Il Restauro della coperta argentea della Madonna delle Grazie di S. Maria Maggiore*, in ‘Atti e Memorie’ della Società Tiburtina di Storia e d’Arte - Vol. LXVIII, 1995
- I. M. MARCELLI, *Dossier: Il Restauro del rivestimento argenteo del Trittico del SS. Salvatore: ricerca e innovazione*, KERMES – Arte e Tecnica del Restauro, n° 23 Mag/Ago 1995, Nardini Editore
- I. M. MARCELLI, *Strumenti musicali archeologici in bronzo: osservazioni sui principali prodotti di corrosione e sui problemi conservativi relativi alla musealizzazione* in ‘Il Giornale del Restauro’ n° 3 Mar/Apr. 2001
- I. M. MARCELLI, *A prototype for the reduction-consolidation of historical coins and seals* in ‘Metal 2001’, Proceedings of the ICOM Committee for Conservation Metals Working Group, 2001
- I. M. MARCELLI, *Il Cielo d’argento – Un prezioso restauro dalla Basilica di S. Nicola di Bari*, Electa Editore, 2004
- I. M. MARCELLI, *Il Cavallo Morente di Francesco Messina* in ‘Monumenti in bronzo all’aperto – Esperienze di conservazione a confronto, Nardini Editore, 2005
- I. M. MARCELLI, M. Mercalli, *The conservation of outdoor bronze monuments: The Restoration Project For The Monumento ai Mille by Eugenio Baroni (1915) Genoa-Quarto dei Mille*, ART2008 9th International Conference, 2008 May 25-30 - Jerusalem, Israel , atti convegno
- I. M. MARCELLI, M. Bottoni, G. Fabretti, *Analysis of thermodynamic balance in the conservation-maintenance process on bronze monuments exposed in the open : the case of Francesco Messina’s Cavallo Morente* , ART2008 9th International Conference, 2008 May 25-30 - Jerusalem, Israel, atti convegno
- I. M. MARCELLI, *Beni numismatici e conservazione*, Portale Numismatico dello Stato www.numismaticadellostato.it
- I. M. MARCELLI, *La conservazione e il restauro di opere di oreficeria argenteria e metalli*, Corso di conservazione – Indirizzo storico artistico 2009-2010, CEI - Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici.
- I. M. MARCELLI, A. Basile, *La Fonte Gaia di Villa Borghese in Roma di Giovanni Nicolini (1929). Il progetto di restauro*, in ‘Il restauro una certezza per il domani’, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 2/5 aprile 2008, Ed. MP MIRABILIA S.r.l.

- I. M. MARCELLI, M. Mercalli, *'The conservation of outdoor bronze monuments: The Restoration Project for the Monumento ai Mille By Eugenio Baroni (1915)'*, 5TH Pan American Conference for NDT, 2011 October 2-6, Cancun, Mexico, atti convegno
- I. M. MARCELLI, *Il progetto conservativo e manutentivo* in 'Il Cavallo Morente di Francesco Messina nella Sede Centrale Rai di Roma - Studio, Restauro, Manutenzione', Il Prato Editore, 2013
- I. M. MARCELLI, *I Gioielli dell'Antico Egitto - Restauro e Conservazione dei Manufatti in Metalli Preziosi* in Programmi di Formazione per la Conservazione del Patrimonio Culturale Egiziano destinati ai Musei del Cairo 'Egyptian Museum Requalification System' (*in corso di pubblicazione*)