



## Curriculum Vitae

**Nome e Cognome:** Marina Marchese

**Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa:** Ufficio Documentazione grafica e fotografica.

Sezione Rilievo e Documentazione

**Professione:** Disegnatore

**Tel. Uff.:** 06 67236365

**E-mail:** marina.marchese@beniculturali.it

### **Titolo di studio:**

Liceo classico

### **Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.) :**

#### **Attività di docenza:**

- dall'a.s. 1998/99 all'a.s. 2008/09 insegnamento di “Documentazione Grafica” agli allievi dei 4 anni di corso dell'area A
- Relatore di tesi negli esami di diploma negli anni 1999 - 2000 – 2001
- Tutor dell'allieva Giorgia Galanti del 57° corso, per uno stage. (2005)
- Corso base di AutoCAD finalizzato alla documentazione grafica del restauro, per i colleghi restauratori (Febbraio 2010)
- Dall'a.s. 2010 ad oggi insegnamento di “Documentazione applicata al restauro” agli allievi del I° e II° anno di corso di tutti i pfp.

#### **Attività professionale:**

- Rilievo e restituzione grafica e documentazione degli affreschi della “Loggia di Psiche a Villa La Farnesina, Roma
- Rilievo delle pareti e della volta della Cappella degli Scrovegni, e restituzione grafica dei dipinti di Giotto, Padova
- Rilievo e restituzione grafica delle pareti dell'ambiente “E” e dell'ambiente “H” della Casa dei Vettii, Pompei
- Rilievo e restituzione grafica e preparazione del cantiere didattico della Tomba dell'Orco, Tarquinia
- Referente del lavoro di rilievo e documentazione grafica elaborati al computer, di 3 soffitti di Palazzo Rivaldi, Roma (lavoro eseguito dalla restauratrice Federica Moretti, ex allieva del 53° corso dell'I.C.R.)
- Progettista e direttore operativo per la documentazione grafica delle tele di Canova
- Direttore operativo nel cantiere didattico a Palazzo Barberini, Roma

#### **Incarichi** (attribuiti da Enti pubblici o privati):

- Collaborazione con l'Università della Tuscia nella missione di studio in Asia Minore (2003 - 04 - 05)



**Altri titoli:**

- Corso di grafica triennale all'Istituto Europeo di Design
- Partecipazione a corsi di formazione e aggiornamento (ArchLine, AutoCAD, Cyclone, Z-Map, Scansione 3D)