

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MASSA VALERIA
Indirizzo	101/C VIA ALESSANDRO FLEMING 00191 ROMA ITALIA
Telefono	3476030350
Fax	
E-mail	valeria.massa@beniculturali.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	22/07/58

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date** **1 Settembre 2014 al 30 settembre 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi ,manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego
Docenza nel cantiere didattico al **Portale in stucco del Borromini, Accademia di San Luca, Roma**, finalizzato all'acquisizione dei dati relativi allo stato di fatto, studio delle tecniche esecutive delle superfici architettoniche in stucco, individuazione delle procedure e dei materiali di intervento attuale. Interventi di conservazione e restauro delle superfici decorate, pari a CF 2.
Direttore operativo per le superfici decorate e Preposto nel cantiere didattico.
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Operativo per le superfici decorate in stucco.

3 luglio 2014 al 31 luglio 2014

- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali,attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali,manufatti musivi,manufatti lapidei,manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego
Docenza nel cantiere didattico al **Battistero di S.Giovanni in fonte, Duomo di Napoli**, finalizzato all'acquisizione dei dati relativi allo stato di fatto, all'individuazione e distinzione e studio delle diverse tipologie di intervento storicizzato sulle superfici musive, individuazione delle procedure e dei materiali di intervento attuale ed elaborazione delle voci di capitolato. Interventi di conservazione e restauro relativamente ad alcune zone campione delle superfici decorate in mosaico, pari a CF 2.
Direttore operativo per le superfici decorate in mosaico.
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Operativo per le superfici decorate in mosaico.

- **Date** marzo - giugno 2014
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
 - **Tipo di azienda o settore** I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
 - **Tipo di impiego** *Docenza per l'anno accademico 2013-14 nell'ambito dell'insegnamento Restauro dei Manufatti lapidei artificiali 1, modulo: storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione (stucchi).”, Percorso Formativo Professionalizzante 1 dell'ISCR, pari a CF 6 ;*
 - **Principali mansioni e responsabilità** *Docenza in aula sullo studio dei materiali e dei procedimenti costitutivi, originali e storicizzati, relativa ai manufatti lapidei artificiali (stucchi) attraverso lo studio delle fonti antiche di riferimento e della letteratura specifica in materia e, di alcuni casi di studio di particolare interesse storico / tecnico e conservativo, pari a CF 1.*
Attività di docenza in laboratorio: Percorso Formativo Prof.1-Restauro dei manufatti lapidei artificiali 1 (stucchi): pari a CF 3 in relazione al restauro di 2 transenne di finestra in stucco selenitico dell'antica Basilica altomedievale di S.Sabina in Roma .
-
- **Date** ottobre – febbraio 2014
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
 - **Tipo di azienda o settore** I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
 - **Tipo di impiego** *Docenza per l'anno accademico 2013-14 nell'ambito dell'insegnamento Restauro dei Manufatti lapidei artificiali 1, modulo: storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici, storia delle tecniche di restauro dei mosaici. Percorso Formativo Professionalizzante 1 dell'ISCR, pari a CF 9.*
 - **Principali mansioni e responsabilità** *Docenza in aula sulla storia e tecnologia dei materiali costitutivi dei mosaici e sulla storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici, pari a CF 2.*
Attività di docenza in laboratorio: Percorso Formativo Prof.1-Restauro dei mosaici 1: pari a CF 5 relativa al *restauro del mosaico pavimentale della Villa del Quadraro, Roma. Provenienza dell' opera: depositi del Museo delle Terme, Roma*
-
- **Date** 10 - 21 giugno 2013
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R
 - **Tipo di azienda o settore** I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
 - **Tipo di impiego** *Attività di formazione nei confronti di specializzandi presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della “Sapienza” Università di Roma, svolta fra lezioni della “Sapienza” Università di Roma, svolta fra lezioni teoriche e pratiche con operazioni dirette sui manufatti, nel cantiere studio presso l'area “Terme di Elagabalo, domus tardo repubblicana, complesso neroniano flavio, pendici nord orientali” Roma*
Individuazione delle particolari problematiche conservative dell'ambiente di scavo e dei manufatti emersi. Analisi dello stato di conservazione delle superfici della zona presa in esame e individuazione delle metodologie più idonee per l'esecuzione di un intervento conservativo
-
- **Date** 16 - 28 maggio , 2 - 6 giugno 2013
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro** ISCR- UNESCO
 - **Tipo di azienda o settore** Accordi internazionali tra ISCR, UNESCO e Dept. of Archaeology of Libya.
 - **Tipo di impiego** *Progettista delle attività di formazione per il corso di restauro dei mosaici. Docente di tecniche e restauro di mosaici e di stucchi.*
Conservation and Restoration of Archeological Libyan Sites and Artefacts. Progetto ISCR-UNESCO
Per ulteriori informazioni visitate il sito:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.euroopa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.euroscv-search.com
Pratiche e applicazioni teoriche e pratiche sessions on the single topics (mosaic) in qualità di docente.

- Date** **29 aprile 2013**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Università degli Studi di Palermo
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Rappresentante ISCR nella **Commissione dell'esame finale del Corso di Laurea Magistrale** a ciclo unico LMR/02 "Conservazione e restauro dei beni culturali" dell'Università di Palermo, con valore di esame di Stato abilitante alla professione di Restauratore dei beni culturali previsto dal D.M. 2.03.2011.
- Rappresentante MIBAC (ISCR)
- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Reggio Emilia
 - Tipo di azienda o settore Direzione Regionale di Bologna
 - Tipo di impiego "Progetto Sisma 2012"
 - Principali mansioni e responsabilità Rilevamento dello stato di conservazione e operazioni di pronto intervento su opere provenienti dal territorio colpito dal sisma e ricoverate nel Centro di Raccolta e Restauro – **P. Ducale di Sassuolo.**
- **Date** **10 - 21 settembre e 15 ottobre - 5 novembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali,(M i BAC) ,attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
 - Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali,manufatti musivi,manufatti lapidei,manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
 - Tipo di impiego Attività di formazione nei confronti di specializzandi e dottorandi presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della "Sapienza" Università di Roma, svolta fra lezioni teoriche e pratiche con operazioni dirette sui manufatti, nel cantiere studio presso la **Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura, Roma.**
 - Principali mansioni e responsabilità Individuazione delle particolari problematiche conservative dell'ambiente semi/ipogeo , rilevamento delle diverse tipologie di degrado presenti e interventi conservativi su paramenti murari appartenenti a diverse tipologie e fasi costruttive del sito archeologico. Elaborazione delle voci di capitolato delle singole operazioni di restauro.

- **Date** **2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di consulenza presso il Ninfeo di Villa Giulia-Roma .
- Principali mansioni e responsabilità Verifica delle condizioni conservative del mosaico pavimentale e messa a punto di una metodologia di intervento. Trasmissione di una relazione finale tecnico-scientifica.
- **Date** **8 - 16 settembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di formazione nei confronti di specializzandi presso la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della "Sapienza" Università di Roma, svolta fra lezioni teoriche e pratiche con operazioni dirette sui manufatti, nel cantiere studio presso la Villa dei Quintili, Roma.
- Principali mansioni e responsabilità Individuazione delle particolari problematiche conservative del sito archeologico privo di sistemi di copertura , rilevamento delle diverse tipologie di degrado presenti e interventi conservativi sui paramenti murari .
- **Date(da – a)** da 03/08/2009 a 08/08/2009
da 07/09/2009 a 12/09/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo
- Tipo di azienda o settore Direzione per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo
- Tipo di impiego Componente della squadra di intervento di restauro delle opere mobili danneggiate dal Sisma-Abruzzo 2009 al Museo Preistorico delle Paludi di Celano.
- Principali mansioni e responsabilità Rilevamento dello stato di conservazione e operazioni di pronto intervento su opere danneggiate dal sisma e ricoverate nel Centro di Raccolta e Restauro – Museo delle Paludi di Celano.

- **Date** **16 luglio 2012 al 27 luglio 2012 / 17 settembre 2012 al 28 settembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Docenza nel cantiere didattico nella **Chiesa dei Cappuccini a Matera**, finalizzato all'acquisizione dei dati relativi allo stato di fatto, studio delle diverse fasi decorative rilevabili sulle superfici architettoniche in stucco, individuazione delle procedure e dei materiali di intervento ed elaborazione delle voci di capitolato. Interventi di conservazione e restauro relativamente ad una zona campione delle superfici decorate.
Direttore operativo per le superfici decorate e Preposto nel cantiere didattico.
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Operativo per le superfici decorate dell'architettura e Preposto nel cantiere didattico
- **Date** **2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Studio finalizzato alla definizione delle modalità di intervento attuabili sulle superfici della **Domus Aurea**, ambiente 24 parete ovest-Cantiere pilota.
- Principali mansioni e responsabilità Consulente all'attività di cantiere.
- **Date** **marzo - giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di docenza in laboratorio per il Percorso Formativo Prof.1-Restauro dei manufatti lapidei artificiali 2 pari ad ore 90.
Restauro di 24 frammenti di decorazione policroma in stucco, epoca romana. Provenienza delle opere: depositi presso il Museo della Civiltà Romana. Roma
- **Date** **ottobre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di consulenza presso il Museo Nazionale d'Arte Orientale 'G.Tucci' al fine di verificare le condizioni conservative e valutare un piano di conservazione di alcune decorazioni in stucco. Trasmissione di una relazione finale tecnico-scientifica.
- **Date** **1 – 31 dicembre 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di azienda o settore Tutor della restauratrice Trinidad Pasies del Museo di Preistoria di Valencia nel progetto di ricerca presso l'ISCR "Conservazione di pavimenti di mosaico".

• **Date** **2011**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa A: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei ,manufatti in stucco,intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di consulenza all'interno del gruppo di lavoro: definizione linee guida per gli interventi di restauro e supporto tecnico-scientifico.
Corfinio (Aq), consulenza conservazione dell'Area archeologica di piano S. Giacomo.

• **Date** **2009**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Valenciano di Conservazione del Mosaico (IVCR) Spagna
- Tipo di impiego docenza nel Corso di Formazione teorico-pratico per la Conservazione del Mosaico "Mosaici.Interventi di conservazione e restauro"
- Tipo di azienda o settore Istituto Valenciano di Conservazione del Mosaico (IVCR) Spagna

• **Date** **2008**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei, manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di consulenza sul restauro e conservazione strutture murarie e pavimentazioni musive:
Capitolato, interventi di restauro e supporto tecnico-scientifico in fase di realizzazione.
Soprint. Archeologica per l' Abruzzo e Comune di S:Salvo.

• **Date** **2007**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza
- Tipo di azienda o settore I.S.C.R. sezione operativa a: dipinti murali, manufatti musivi, manufatti lapidei ,manufatti in stucco e intonaci. Laboratorio mosaici e stucchi.
- Tipo di impiego Attività di consulenza sul restauro e conservazione pavimentazioni musive:
Capitolato, rilevamento stato di conservazione e proposta di intervento.
Soprint. Archeologica della Puglia e Comune di Canosa di Puglia Basilica di S.Leucio.

- **Date** **dal 1992 al 2001**
dal 2001 al 2009
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- **Tipo di azienda o settore** Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (I.S.C.R.) di Roma
Laboratorio mosaici e stucchi.
- **Tipo di impiego** dal 1992 al 2001 docenza teorica nel corso ai fini di Perfezionamento su Conservazione Restauro dei materiali Lapidei e Musivi e docenza pratica in cantiere e in laboratorio su mosaici pavimentali e parietali.

dal 2001 al 2009 docenza teorica , Area C, "Manufatti musivi" settore disciplinare "discipline tecniche del restauro" e docenza pratica in cantiere e in laboratorio su mosaici pavimentali, parietali e stucchi al II e III anno di corso.

1992/2001 Cantieri didattici: mosaico absidale S. Clemente, Roma;
mosaico absidale S. Teodoro, Roma; mosaici pavimentali S. Susanna, Roma;
mosaico di controfacciata S. Sabina, Roma; mosaici pavimentali P. Farnese, Roma;
2001/2009 Cantieri didattici: mosaico arco trionfale S. Lorenzo, Roma;
mosaici pavimentali Villa Romana Casignana Palazzi(RC);
mosaico absidale S. Francesca Romana, Roma;
mosaico pavimentale S. Clemente-Basilica Inferiore, Roma;
stucchi, mosaici, dipinti murali, Ninfeo P. Sacchetti, Roma;
mosaici pavimentali Villa Romana di Faragola (FG);
mosaico pavimentale del Dionysos, Colonia;
- **Principali mansioni e responsabilità** docenza teorica e pratica in laboratorio e in cantiere.

- **Date** **2000**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- **Tipo di impiego** Membro di Commissione agli esami di ammissione al Corso triennale presso la scuola di Restauro del Mosaico Di Ravenna come rappresentante I.S.C.R.

- **Date** **2001/02**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- **Tipo di impiego** Membro di Commissione agli esami di ammissione al Corso quadriennale di restauro presso l'I.S.C.R.
Prova orale 55° Concorso

- **Date** **2005/06**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- **Tipo di impiego** Membro aggiunto alla Commissione Giudicatrice agli esami di ammissione al Corso quadriennale di restauro I.S.C.R. Esperimento pratico 59° Concorso

• **Date** **dal 1997 al 1999**

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza I.S.C.R.
- **Tipo di impiego**
Docenza nel corso di Aggiornamento per Operatori Diocesani sulla Conservazione per i Beni Culturali Ecclesiastici a cura della CEI in collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali.
- **Tipo di azienda o settore** Istituto Centrale del Restauro (I.C.R.) di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)** **marzo –giugno 2012** docenza in laboratorio, dal **16/07/12 al 27/07/12 e dal 17/09//12 al 28/09/12** docenza in cantiere
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Alta Formazione e di Studio (SAF) dell'I.S.C.R
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conoscenze teoriche e pratiche relative a materiali costitutivi e procedimenti esecutivi originali e storicizzati, materiali e procedure da impiegare negli interventi di restauro.
- Qualifica conseguita Incarico di docenza in laboratorio e in cantiere in riferimento all'insegnamento "Restauro dei manufatti lapidei artificiali 2: degrado e metodologia degli interventi conservativi sui manufatti lapidei artificiali (stucchi)", settore disciplinare "Discipline tecniche del restauro" Il anno, Percorso Form. Prof. 1, presso la Scuola di Alta Formazione e di Studio (SAF) dell'I.S.C.R.

- **Date** **2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero per i Beni Culturali, attività svolta all'interno dell'Istituto di appartenenza Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (I.S.C.R.) di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Utilizzo della tecnologia Laser per componenti di interesse artistico.
Collaborazione tecnico- scientifica per i manufatti lapidei artificiali
- Qualifica conseguita Gruppo di lavoro I.S.C.R.
Collaborazione tecnico- scientifica

• **Date**

2006

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Riqualificazione della figura professionale di Restauratore

• Qualifica conseguita

Restauratore Conservatore Direttore Coordinatore

Nome e tipo di Istituto o di Istruzione o formazione

Istituto Superiore di Conservazione e Restauro (I.S.C.R.) di Roma

• **Date**

2008

Partecipazione al corso di addestramento I.C.C.R.O.M., Progetto SICaR - sistema informativo di documentazione georeferenziata per i cantieri di restauro, Roma 2008

- **Date** **2005/2006 - 2006/2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (I.S.C.R.) di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauri storicizzati nei mosaici parietali.
Capitolato Speciali d'Appalto per il restauro dei mosaici.
- Qualifica conseguita Relatore di tesi di diploma I.S.C.R. nel 55° e nel 57° corso Area C.
"Indagine sulle metodologie e tecniche di intervento nel trattamento delle lacune sui mosaici parietali medievali a Roma.."
"Linee Guida per la redazione dei Capitolati Speciali d'Appalto per il restauro dei mosaici. Studio delle fonti de evoluzione delle tecniche conservative"
- **Date** **1987/88**
1989/oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)
1987/88
In servizio presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria (1987/1988)
1989/oggi
In servizio presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma (dal 1992 afferente al laboratorio di restauro dei manufatti musivi del quale dal 2007 al 2010 ha assunto la direzione)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Nomina a seguito di concorso pubblico per esami e titoli(D.M. del 1/10/85) di restauratore, assunzione presso il MiBAC e successivo inquadramento nel profilo professionale di capo tecnico restauratore.
- Qualifica conseguita Restauratore di pitture murarie e stucchi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio (1987/1988) attività di restauro, conservazione e consulenza in relazione a dipinti su supporti in tela, tavola, rame.
(dal 1989 ad oggi) attività di docenza, restauro, conservazione e consulenza in relazione a dipinti murali, mosaici, stucchi, intonaci, paramenti murari.
- **Date** **1982**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Centrale del Restauro (I.C.R.) di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conservazione dei materiali archeologici
- Qualifica conseguita Perfezionamento nella conservazione dei materiali archeologici
- **Date** **1981**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Centrale del Restauro (I.C.R.) di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scuola di Alta Formazione per Restauratori di Beni Culturali
- Qualifica conseguita Diploma di idoneità all'esercizio della professione di restauratore

• Date	1976
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie artistiche
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Attestato di Responsabile del Servizio di primo Soccorso nei luoghi di lavoro

Attestato di addetto antincendio e all'evacuazione dei lavoratori

Attestato di addetto a Preposto e suoi obblighi in materia di Salute e Sicurezza del Lavoro

PUBBLICAZIONI

E. Anselmi, P. Bianchetti, M. Bonelli, R. Ciabattoni, C. D'Angelo, **V. Massa**, A. Rubino, P. Santopadre, S. Tagliacozzi *'Il mosaico Pelagiano di S. Lorenzo fuori le mura a Roma. Studio degli strati e dei materiali preparatori'* in Atti del XVIII° Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone 2002

C.Salveti, E. Anselmi, C.D'Angelo, D. Gennari, **V. Massa**, *'Il mosaico con rappresentazione del malocchio dalla Basilica Hilariana al Celio: iconografia e restauro'*, in Atti del IX Colloquio AISCOM, Aosta 2003

M.C. Laurenti, C. D'Angelo, L. Festa, **V. Massa** *'Primi interventi conservativi sui mosaici e i sectilia della villa romana di Faragola con alcune osservazioni sulle tecniche esecutive'* in Atti del XIII Colloquio AISCOM, Canosa di Puglia 2007

E. Anselmi, L. Conti, C. D'Angelo, D. Gennari, **V. Massa** *'Osservazioni sulla tecnica esecutiva di alcuni emblemata musivi di epoca romana'* in Atti del I Convegno Internazionale 'Ravenna Musiva', Ravenna 2009

E. Anselmi, C. D'Angelo, D. Gennari, **V. Massa**, A. Pandolfi *'Il ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma: il restauro di un sistema decorativo polimaterico. Studio delle tecniche esecutive'* in Atti del I Convegno Internazionale 'Ravenna Musiva', Ravenna 2009

E. Anselmi, C. D'Angelo, **V. Massa**, Appendice a Giuseppe Basile *'Il mosaico absidale di S.Clemente a Roma'* in *Medieval Mosaics*, light,color,materials.

E. Anselmi, C. D'Angelo, **V. Massa**, *il Mosaico Absidale 'L'Intervento di Restauro'* in *Restauri a S.Cecilia, 25 anni di interventi dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*, a cura di Daila Radeglia Roma 2002

V. Massa, M. Valenzuela, C. Zaccheo, *Gli Affreschi del Chiostro di S.Onofrio 'L'Intervento Conservativo'* in *Restauri a S. Cecilia, 25 anni di interventi dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*, a cura di Daila Radeglia Roma 2002

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]