



## PISCINA ARTE APERTA – DAI RESTAURI VERSO NUOVE SFIDE

Quando nel 2020 gli amici ideatori del progetto Piscina Arte Aperta furono coinvolti dall'attuale amministrazione comunale per ripensare, alla vigilia del trentennale della nascita del Museo di Arte Contemporanea all'Aperto, al rilancio del progetto, non avremmo mai immaginato di poterci ritrovare qui, oggi, per il terzo anno consecutivo a condividere un'esperienza unica, culturalmente e umanamente arricchente, che ha reso possibile trasformare Piscina, da percorso di collezione spontanea a museo della collettività.

Il Protocollo d'intesa sottoscritto dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca (DG Eric), dall'Istituto Centrale per il Restauro (ICR), dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio (SABAP) di Torino e dal Comune di Piscina, ha generato una concreta, efficace e reciprocamente stimolante partecipazione alle finalità didattiche e conservative del progetto pilota che volge al termine.

Grazie a questo intervento del Ministero della Cultura, Piscina è diventato uno spazio vivo e vivace dedicato all'arte contemporanea come luogo dove la comunità può "incontrare" l'arte ed i suoi protagonisti dalla fase del processo ideativo, sino a quello conservativo della "cura" del nostro patrimonio collettivo.

Così, anche grazie al sostegno della Fondazione CRT e del Consiglio Regionale del Piemonte, è stato possibile allestire la sede del Museo, ripartire con le nuove installazioni di opere d'arte permanente sui muri della cittadina, attivare la convenzione con Abbonamento Musei Piemonte ed essere riconosciuti come piccolo Comune a vocazione Turistica del Piemonte.

Siamo onorati ed orgogliosi di essere diventati un progetto pilota ed un'occasione per sviluppare azioni di ricerca e sperimentazione sulle grandi sfide legate all'arte pubblica contemporanea.

A Piscina, l'arte è anche diventata attivatore di dinamiche di benessere attraverso progettualità destinate a specifiche utenze, di ogni fascia d'età, grazie a significative collaborazioni con le altre amministrazioni del territorio e con la Diconia Valdese di Torre Pellice.

Ci mancheranno le giovani ed i giovani studenti, che da tre anni a questa parte ci eravamo abituati a vedere sui tre cantieri specificamente allestiti per i restauri delle nostre opere; siamo tuttavia coscienti che questo non sarà un addio. Ci auguriamo di aver rappresentato una tappa significativa nel loro percorso formativo e professionale, così come la loro passione e le loro nazzazioni sulle scelte conservative maturate sulle opere di Piscina, sono state fondamentali per incoraggiarci a proseguire, con le nostre forze e con il sostegno di chi vorrà credere in noi, lungo il percorso tracciato di conservazione, valorizzazione e manutenzione del nostro patrimonio.

Il prossimo 30 settembre Piscina Arte Aperta inaugurerà le nuove installazioni degli Artisti selezionati dal direttore Artistico Francesco Preverino, che andranno ad arricchire i percorsi d'arte, coerentemente con la mission che si era data sin dall'origine di essere un progetto di Arte Pubblica, luogo di incontro, confronto e libera espressività degli artisti contemporanei piemontesi.

Enrico Sclavo - Assessore alla Cultura

Manuela Ghirardi – Coordinatore del Museo

## LA MAPPA DEL MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA P.A.A.



## GLI ARTISTI DI PISCINA ARTE APERTA

### GLI ARTISTI DI PISCINA ARTE APERTA

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1 - Pino Mantovani         | 46 - Michele Balducci  |
| 2 - Nino Aimone            | 48 - Emanuele Balossino  |
| 3 - Mario Borgna           | 49 - Eugenio Comencini   |
| 4 - Alfredo Billetto       | 50 - Marcella Tisi   |
| 5 - Antonio Carena         | 51 - Tomoriki Takahashi  |
| 6 - Sergio Agosti          | 52 - Riccardo Cordero  |
| 7 - Mario Giammarinaro     | 53 - Sergio Buffa  |
| 8 - Sergio Ragalzi         | 54 - Danka Kwiecien  |
| 9 - Massimo Ghiotti        | 55 - Giustino Caposciutti  |
| 10 - Giulio Lucente        | 56 - Elio Garis  |
| 11 - Giacomo Soffiantino   | 57 - Paola Malato  |
| 12 - Carla Crosio          | 58 - Daniele Cazzato   |
| 13 - Luca Vigna            | 59 - Romano Reviglio   |
| 14 - Santo Tomaino         | 60 - Saulo Guarnaschelli   |
| 15 - Antonella Piro Annone | 61 - Marcello Corazzini  |
| 16 - Francesco Preverino   | 62 - Damiana Bruzzese  |
| 17 - Ezio Gribaudo         | 63 - Paola Bona  |
| 18 - Ermanno Barovero      | 64 - Simona Balma Mion   |
| 19 - Giorgio Ramella       | 65 - Riccarda Montenero  |
| 20 - Francesco Casorati    | 66 - Graziano Pelagatti  |
| 21 - Laura Avondoglio      | 67 - Ugo Giletta   |
| 22 - Piero Ruggeri         | 68 - Luigi Stoisa  |
| 23 - Romano Campagnoli     | 69 - Gabriele Garbolino Rù   |
| 24 - Paolo Giraudò         |  47 - Francesco Tabusso <i>(interno sede Museo)</i> |
| 25 - Giorgio Griffa        |  70 - Carlo Pigrucci <i>(interno sede Museo)</i>    |
| 26 - Renato Brazzani       |  |
| 27 - Fernando Eandi        |  |
| 28 - Guido Giordano        |  |
| 29 - Marina Sasso          |  |
| 30 - Luca Bernardelli      |  |
| 31 - Antonio Ciarallo      |  |
| 32 - Mauro Chessa          |  |
| 33 - Mario Surbone         |  |
| 34 - Katsutomi Horiki      |  |
| 35 - Gino Gorza            |  |
| 36 - Anna Valla            |  |
| 37 - Salvatore Astore      |  |
| 38 - Antonio Panino        |  |
| 39 - Sergio Saccomandi     |  |
| 40 - Luisa Valentini       |  |
| 41 - Francesco Barocco     |  |
| 42 - Enrico Bruno          |  |
| 43 - Ornella Rovera        |  |
| 44 - Renzo Regosa          |  |
| 45 - Enzo Sciaivolino      |  |

Non esistono più le opere di Walter Accigliaro, Sandro De Alexandris, Riccardo Ghirardini, Claudio Rotta Loria, Gianni Bergamin, Rosa Bosco, Luciano Caggianello, Ettore Racca

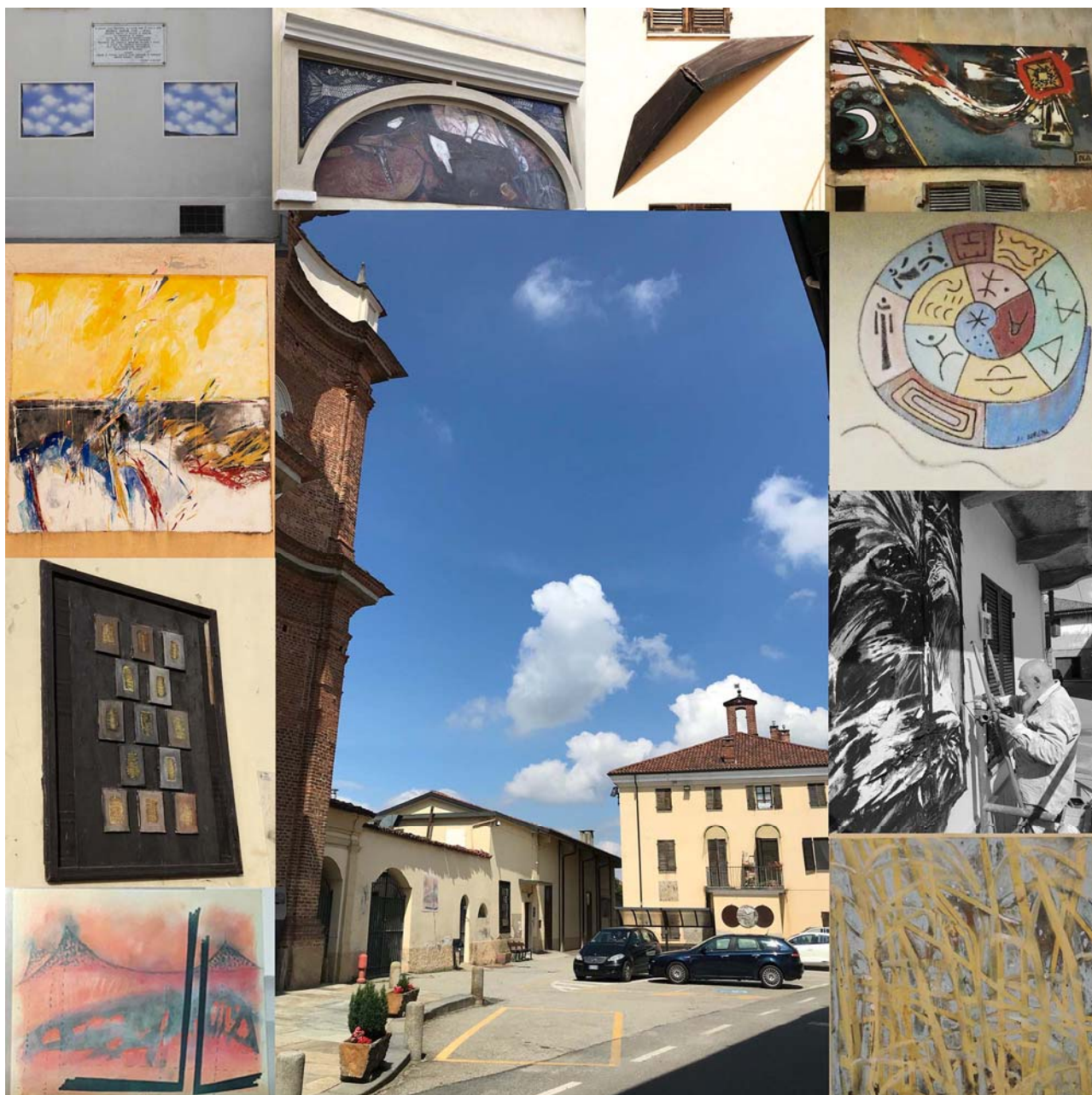
Nel 2021 le opere di ANTONIO CARENA, GIACOMO SOFFIANTINO e FRANCESCO TABUSSO sono state sottoposte ad un intervento di restauro conservativo a cura della Scuola di alta formazione dell'Istituto Centrale per il Restauro, grazie ad un protocollo d'intesa sottoscritto dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiC, dall'Istituto Centrale per il Restauro, dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino e dall'Amministrazione Comunale di Piscina.

Nel 2022 nell'ambito dello stesso progetto sono state restaurate le opere di GIORGIO GRIFFA, MARCELLO CORAZZINI e CARLO PIGRUCCI.

Nel 2022 è stata anche restaurata l'opera di ERMANNO BAROVERO a cura del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" (tesi universitaria UniTo)

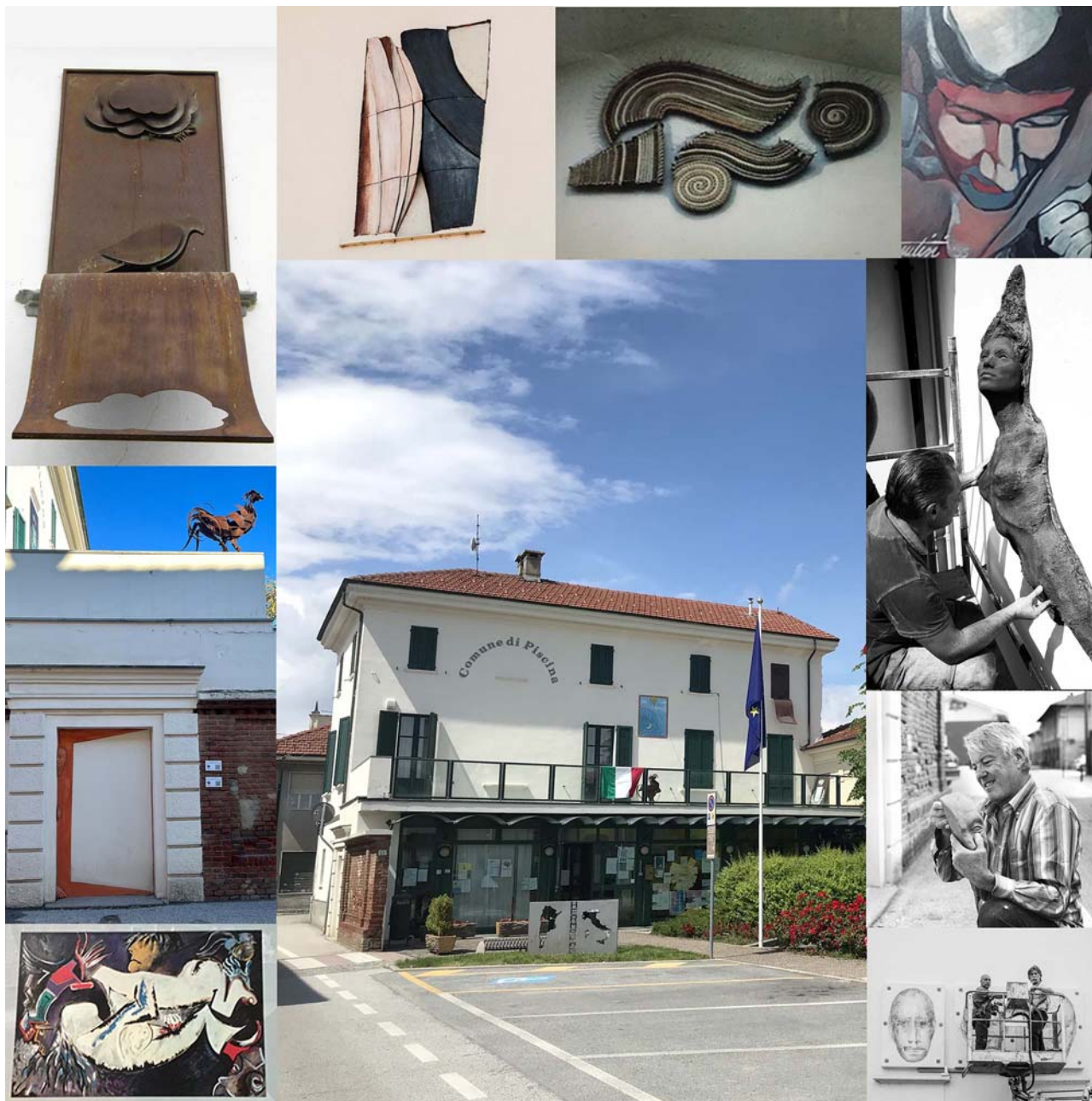


## PERCORSO PIAZZA BUNIVA



*Dall'alto in senso orario: Antonio Carena, Giacomo Soffiantino, Sergio Ragalzi, Nino Aimone, Mario Borgna, Francesco Preverino, Francesco Tabusso, Sergio Agosti, Mario Giammarinaro, Giulio Lucente.*

## PERCORSO VIA UMBERTO I – PIAZZA DEL MUNICIPIO



*Dall'alto in senso orario: Enzo Sciavolino, Ornella Rovera, Emanuele Balossino, Marcella Tisi, Gabriele Garbolino Rù, Luigi Stoisa, Ugo Giletta, Michele Balducci, Luigi Stoisa, Renzo Regosa.*





## PERCORSO VIA BORLETTI



*Dall'alto in senso orario: Fernando Eandi, Marina Sasso, Mauro Chessa, Gino Gorza, Katsutomi Horiki, Guido Giordano, Renato Brazzani, Giorgio Griffa, Laura Avondoglio, Santo Tomaino, Francesco Casorati, Paolo Giraudo, Piero Ruggeri.*



## PERCORSO PIAZZE E SCUOLE



*Dall'alto in senso orario: Marcello Corazzini, Danka Kwiecien, Riccardo Cordero, Giustino Caposciutti, Sergio Buffa, Tomoriki Takahashi.*