



## Curriculum Vitae

**Nome e cognome:** Gianfranco Priori

**Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa:** Laboratorio di indagini biologiche

**Professione:** FUNZIONARIO DIAGNOSTA

**Tel. Uff.:** 0667236347

**E-mail:** gianfranco.priori@beniculturali.it

### **Titoli di Studio**

NATO A ROMA IL 26 MARZO 1955, SI DIPLOMA NEL 1975 AL LICEO SCIENTIFICO “LUIS PASTEUR” DI ROMA. SI ISCRIVE QUINDI, NELLO STESSO ANNO, ALLA FACOLTÀ DI SCIENZE BIOLOGICHE ALL’UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA, DOVE PRESSO L’ISTITUTO DI MICOLOGIA SVOLGE L’ATTIVITÀ DI “INTERNO” ACQUISENDO ESPERIENZA PRATICA NELLE ATTIVITÀ DI LABORATORIO.

### **Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)**

NEGLI ANNI TRASCORSI ALL’ICR HA SEMPRE FATTO PARTE DEL PERSONALE DEL LABORATORIO DI INDAGINI BIOLOGICHE COORDINANDO DAL 1994 LA SEZIONE “ PROBLEMATICHE CONNESSE AI MATERIALI LIGNEI”. DAL 2003 SI È OCCUPATO DELLA CATALOGAZIONE IL RICONOSCIMENTO E LA CARATTERIZZAZIONE DELLE FIBRE VEGETALI COSTITUTIVE DELLA CARTA. IN PARTICOLARE DELLA CARATTERIZZAZIONE DELLE FIBRE ORIENTALI REALIZANDO UN DATA BASE E UNA COLLEZIONE DI CONFRONTO UNICA NEL SUO GENERE. I RISULTATI OTTENUTI SONO STATI DIVULGATI IN NUMEROSE PUBBLICAZIONI, SUL “BOLLETTINO ICR”, E PRESENTATI AL SALONE DEL RESTAURO DI FERRARA NEL CORSO DELLE EDIZIONI DEL 2005 E DEL 2007.

NEL 2007 HA PARTECIPATO, INVIATO DALL’AMMINISTRAZIONE, AD UN CORSO INTERNAZIONALE PER LA CARATTERIZZAZIONE DELLA CARTA TENUTOSI PRESSO LA “LONDON UNIVERSITY” NEL REGNO UNITO.

NEL GENNAIO DEL 2011 È STATA UFFICALIZZATA LA COSTITUZIONE DI UNA SEZIONE DI “STUDIO E CARATTERIZZAZIONE DELLA CARTA” DELLA QUALE È RESPONSABILE.

HA RICEVUTO INCARICHI DI INSEGNAMENTO, EFFETTIVAMENTE SVOLTI, PRESSO LA SAF DELL’ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO DAL 1987 AL 2006 NELL’AMBITO DELLE DISCIPLINE BIOLOGICHE.

RICOPRE L’INCARICO DI RESPONSABILE TECNICO PER LA MICROSCOPIA E LA MICROFOTOGRAFIA CURANDO L’ADEGUAMENTO DELLE DOTAZIONI SOFTWARE E HARDWARE RELATIVE ALL’ACQUISIZIONE DI IMMAGINI AL MICROSCOPIO OTTICO E ALLO STEREO MICROSCOPIO. DAL 2012 SI OCCUPA DI VIDEO MICROSCOPIA DIGITALE – REALIZZAZIONE E STUDIO DI MODELLI 3D DELLA SUPERFICIE DI MATERIALI LAPIDEI SOGGETTI A DIVERSI TRATTAMENTI.

E’ AUTORE DI DIVERSI ARTICOLI PUBBLICATI SUL NUOVO BOLLETTINO ICR E SU RIVISTE E VOLUMI EDITI IN OCCASIONE DI RESTAURI DI PARTICOLARE RILIEVO.