



Ministero della cultura
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Scuola di Alta Formazione e Studio

Sede di Roma

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico professionalizzante in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” LMR/02

Il Direttore ICR, Alessandra Marino

**con i Direttori SAF-ICR sedi di Roma e Matera, Francesca Capanna e Giorgio Sobrà
e il Vicedirettore SAF-ICR, Marco Bartolini**

sono lieti di invitare le SS.LL. alla

Giornata di apertura dell'anno accademico 2023-2024

16 novembre 2023

Roma, Complesso Monumentale del San Michele - Aula Magna “Cesare Brandi”

Programma

- 10.00** **Gerardo Villanacci**, Presidente del Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici
Prolusione
Tutela, conservazione e promozione dei Beni Culturali
- 10.20** **Alessandra Marino**, Direttore dell'Istituto Centrale per il Restauro
Apertura dell'Anno Accademico
- 10.40** **Francesca Capanna**, Direttore della SAF – ICR, sede di Roma della
Presentazione delle attività didattiche estive 2023

Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura (PFP1)
- 11.00** *Ausonia (FR), Santuario di Santa Maria del Piano - Restauro dei dipinti murali della cripta*
Allieve 2° anno (Irene Giuliani, Malvisa Ngjelo, Marianna Piccininni, Nina Sarno, Elettra Martinelli);
- 11.10** *Roma, Santa Marta al Collegio Romano - Restauro dei dipinti murali e stucchi della volta*
Allieve 2° anno (Irene Giuliani, Malvisa Ngjelo, Marianna Piccininni, Nina Sarno, Elettra Martinelli);
- 11.20** *Roma, Laboratori ICR – Restauro del mosaico pavimentale di età romana dalle terme di Trebula Sufferans, Ciciliano (RM)*
Allieve 4° anno (Ilaria Balmas, Claudia Bonanni, Giada Candellero, Giada Capuzzo, Valentina Fantera, Ilaria Lupini, Yi Rong, Chiara Sabatini, Giulia Scaccia, Luyan Wang).

Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (PFP2)

- 11.30** *Roma, Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Schedatura conservativa e manutenzione straordinaria della collezione*
Allievi 1° anno (Sara Aiello, Giulia Anselmi, Clara Babudri, Alessandro Bortolozzo, Giorgia Curcio, Daniele Francabandiera, Rossella Indrio, Ilaria Pagliuca, Samuele Ruocco, Bianca Tota);
- 11.40** *L'Aquila, Forte Spagnolo - Studio finalizzato alla ricomposizione dei frammenti del dipinto su tela di N. Malinconico "Giuditta mostra la testa di Oloferne"*
Allievi 3° anno (Irene Dies, Daniela Durante, Cheyenne Fabbri, Alessandro Natale, Valentina Serenella);
- 11.50** *Ariccia (RM), Palazzo Chigi - Restauro di un finto arazzo di D. Paradisi, M. Ricciolini e F. Simonot, proveniente dalla collezione del cardinale Pietro Ottoboni*
Allievi 3° anno (Irene Dies, Daniela Durante, Cheyenne Fabbri, Alessandro Natale, Valentina Serenella).

Materiali e manufatti ceramici, vitrei e organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe. (PFP 4)

- 12.00** *Roma, Laboratorio ICR - Microscavo e restauro di oggetti ceramici provenienti dalla Tomba 27 della necropoli di Colle Vaccaro (AP)*
Allieve 1° (Valentina Lazzari, Elena Maglione, Anna Visentin);
- 12.10** *Museo Nazionale Romano, Terme di Diocleziano - Restauro di un puteale e di un frammento di fregio in terracotta di età romana.*
Allieve 1° e 4° anno (Valentina Lazzari, Elena Maglione, Anna Visentin, Bellucci Eleonora).
- 12.20** *Piscina (TO) Museo di arte contemporanea all'aperto Piscina Arte Aperta. Restauro conservativo di: Sergio Buffa – Senza titolo – anno 1992, Paolo Girauda -Senza titolo- anno 1994, Tomoriki Takahaschi – Senza Titolo - anno 200*
Allieve 5° anno (Claudia Civita, Clelia De Lellis, Angelica Donati, Doriana Greco, Giuliano Maddalena, Desiree Rossi, Valentina Rossi, Alice Salvetti, Simona Scimia, Giorgia Tescarollo, Elena Adanti, Michela De Agrò, Eleonora Scafuri)