

**Scheda Insegnamento: STORIA E TECNOLOGIA DEI MATERIALI COSTITUTIVI DEI
DIPINTI SU TAVOLA**

MSTO/05 (I ANNO)

DTR

Supporti alla didattica in uso alla docenza

PC, proiettore, lavagna riscrivibile bianca, attrezzature varie di laboratorio, scarpe di sicurezza

Obiettivo dell'insegnamento

Conoscenza teorico/pratica dei materiali, delle tecniche esecutive e delle lavorazioni del legno

Conoscenze e abilità attese

Nessuna

Programma/contenuti

Lezioni teoriche

Legno: Anatomia del legno - Difetti del legno - Relazioni legno-acqua - Anisotropia e ritiri differenziali

Utensili: storia e tecnologia degli utensili - le tecniche esecutive attraverso le opere d'arte - le botteghe dell'Encyclopedié - merceologia degli utensili (elettrici e manuali)

Esercitazioni di laboratorio

Approccio graduale al corretto impiego degli utensili, riproducendo diverse tipologie di tecniche esecutive originali

relative all'assemblaggio dei dipinti su tavola e dei telai di sostegno del supporto dei dipinti su tela.

Teoria e tecniche per il risarcimento delle discontinuità strutturali dei dipinti su tavola: inserti a cuneo, sverzature, ecc.

Esercitazioni pratiche

Metodi

Le lezioni teoriche sono alla base delle esercitazioni pratiche finalizzate alla consapevolezza dell'impiego e alle lavorazioni del legno. La prima fase delle esercitazioni prevede l'esecuzione di incastri tipici dei supporti lignei (necessari ad imparare in sicurezza le lavorazioni di base del legno) e successivamente le lavorazioni necessarie per ripristinare la continuità strutturale del legno.

Solo al termine di questa prima fase gli studenti possono essere in grado di operare, sotto la supervisione del docente, su manufatti originali

Bibliografia

Testi adottati

dispense power point del docente

Letture consigliate

AA.VV., Encyclopédie

G. Giordano, *Tecnologia del legno* vol.1, UTET - Torino, 1971

E. Scott, *Lavorare il legno*, Zanichelli - Bologna, 1983

G. Tampone (a cura di), *Il restauro del legno*, Cardini - Firenze, 1989

R. Nardi Berti, *La struttura anatomica del legno ed il riconoscimento dei legnami italiani di più corrente impiego*, CNR - Firenze, 1994

G. Tampone, *Il restauro delle strutture in legno*, Hoepli - Milano, 1996

AA.VV., *Dipinti su tavola – La tecnica e la conservazione dei supporti*, Edifir - Firenze, 1999

R. Bruce Hoadley, *Understanding wood*, Newtown (US), 2000

AA.VV., *Tecnologia del legno*, Editrice San Marco - Bergamo 2004

M. Piazza, R. Tomasi, R. Modena, *Strutture in legno*, Hoepli - Milano 2005

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Valutazione sulla partecipazione alle lezioni teoriche e pratiche; valutazione delle esercitazioni di laboratori;

risposte a sorteggio su gruppi di domande precostituite (al fine di garantire l'uguaglianza dell'esame) relative alla teoria e alla pratica di laboratorio