



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



## *Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza*

### **La mostra**

I risultati del restauro del dipinto murale di Mario Sironi e le novità emerse grazie alle ricerche storico-documentarie sono presentati nella mostra *Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza* allestita presso il MLAC-Museo Laboratorio di Arte Contemporanea nel Palazzo del Rettorato dell'Università, aperta dal 23 novembre 2017 al 21 gennaio 2018.

Nella mostra verrà ricostruita la storia dell'opera, dalla genesi all'attuale restauro, raccontando le alterne vicende di negazione e recupero che hanno determinato le problematiche conservative affrontate nel corso dell'intervento appena concluso.

In apertura della mostra vengono messe a confronto le foto dei tre momenti importanti del dipinto, l'esecuzione originaria del 1935, la ridipintura del 1950 e il dipinto a restauro concluso nel 2017. Grazie alla disponibilità degli eredi sono esposti numerosi schizzi e bozzetti che testimoniano la lunga fase ideativa da parte dell'artista. I disegni sono allestiti nella mostra vicino a fotografie con particolari del murale restaurato, scelti in modo mirato a confronto con le opere grafiche.

Si espongono per la prima volta le fotografie dell'opera appena ultimata fatte fare su commissione dell'artista nel 1935.

Sul filo del racconto si ricostruiscono brevemente le vicende della censura e del dibattito critico affrontato negli anni Ottanta e Novanta che è la premessa indispensabile del lavoro di restauro appena concluso. Una specifica sezione è dedicata al progetto di restauro, dall'analisi della tecnica e dello stato di conservazione, dalle indagini scientifiche fino all'approfondimento sulle questioni di metodo e al resoconto dell'intervento di restauro che ne illustra anche i risultati.

La mostra è corredata da un catalogo, pubblicato per i tipi di Campisano Editore, che, oltre a offrire schede dettagliate dei materiali in mostra, ripercorre la vicenda storico-critica e conservativa de *L'Italia tra le Arti e le Scienze*, attraverso contributi di alcuni dei maggiori esperti di Sironi e di quel periodo storico.

Sapienza Università di Roma  
CF 80209930587 PI 02133771002  
Capo Ufficio Stampa: Alessandra Bomben  
Addetti Stampa: Christian Benenati - Marino Midena - Barbara Sabatini - Stefania Sepulcri  
Addetto Comunicazione: Danny Cinalli, Valentina Alvaro  
Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma  
T (+39) 06 4991 0035 - 0034 F (+39) 06 4991 0399  
comunicazione@uniroma1.it stampa@uniroma1.it www.uniroma1.it



*Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza*, catalogo della mostra, a cura di Eliana Billi e Laura D'Agostino, Roma 2017, Campisano Editore (pagg. 320)

***Sironi svelato. Il restauro del murale della Sapienza***

**Roma, Città Universitaria, MLAC - Museo Laboratorio di Arte Contemporanea**

**23 novembre 2017 - 21 gennaio 2018**

orari: dal lunedì al venerdì 10-18

(sabato e domenica da definire)

**Progetto scientifico**

Marina Righetti, direttore Dipartimento Storia dell'arte e Spettacolo, Sapienza

Gisella Capponi, direttore Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

**Mostra**

*a cura di*

Eliana Billi, Sapienza

Laura D'Agostino, ISCR

MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea

Claudio Zambianchi, direttore

*Collaborazione tecnica alla mostra*

Angelandreina Rorro, Maria Speranza Storace, Cristina Udina, ISCR

*Collaborazione redazionale al catalogo*

Maria Speranza Storace

*Prestatori*

Andrea Sironi-Straußwald

Romana Sironi

Alessandra Allaria

Lodovico Isolabella

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

CSAC - Centro Studi e Archivi della Comunicazione dell'Università di Parma

La Galleria Nazionale

MART- Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto

Archivio Centrale dello Stato



*Interventi conservativi sui disegni*

Maria Speranza Storace, ISCR

*Documentazione fotografica*

Edoardo Loliva, ISCR

*Altre referenze fotografiche*

Banca Intesa Sanpaolo, Cagliari; CSAC - Centro Studi e Archivi della Comunicazione dell'Università di Parma; Fondazione Gramsci onlus, Roma; Biblioteca Nazionale Centrale di Roma; Istituto Luce; MaRT; Archivio Piacentini - Università degli Studi, Firenze

*Evento social #emptySironi (22 novembre 2017):*

su iniziativa di Antonella Sbrilli con Michela Santoro ed Eleonora Rebiscini, Sapienza

*Progetto di allestimento e grafica*

Filippo Lambertucci, Pisana Posocco, Irene Romano, Sapienza, Dipartimento di Architettura e Progetto

*Stampa immagini*

O.Gra.Ro. progettazione grafica e stampa S.r.l.

*Allestimento*

Tagi 2000 S.r.l.

*Illuminazione*

Guzzini

NBI Spa Gruppo Astaldi

*Trasporti*

Rosa dei Venti s.r.l.

Spedart S.r.l.

*Assicurazioni*

AGE, Assicurazioni Gestione Enti S.r.l.

AXA ART

CBB Calandra-Bosco Brokers-Servizi assicurativi

SPEDART S.r.l. Servizi per l'Arte