



ALLEGATO D

PROGRAMMA PROPOSTO

Il / La sottoscritta Francesca Valentini
propone il seguente programma per:

Percorso Formativo Professionalizzante: PFP 1 e PFP 4

Titolo Insegnamento: Storia dell'arte contemporanea

Crediti: 3+3

Ore di lezione: 8 ore (del modulo di complessive 24 ore)

Ore di esercitazione/laboratorio:

Ore di cantiere:

Supporti alla didattica in uso alla docenza

videoproiettore, PC e mezzi audiovisivi.

Obiettivo dell'insegnamento

Fornire conoscenze sulla storia dell'arte contemporanea italiana dalla Seconda guerra mondiale alla fine del XX secolo, con riferimenti ai principali movimenti internazionali e alle sperimentazioni sui materiali.

Conoscenze e abilità attese

Capacità di orientarsi e riconoscere opere e manufatti contestualizzandoli storicamente e rispetto alle correnti artistiche.

Programma/contenuti

Programma

Fronte Nuovo delle Arti; la polemica fra figurazione e astrattismo; l'Informale, Burri; Fontana; Manzoni; Neo Dada; la Pop Art; la scuola di Piazza del Popolo; Concettuale; Happenings; Arte povera; Land Art; Video Arte; Graffitismo; Transavanguardia; Postmoderno; Young British Artists; Arte pubblica.

Metodi

Lezioni frontali

Bibliografia

Lecture consigliate

ARTE DAL 1900. MODERNISMO, ANTIMODERNISMO, POSTMODERNISMO, Foster Hal; Krauss Rosalind; Bois Yve-Alain; Buchloh Benjamin; 2006 (in Biblioteca); II ed. 2013

Saggi e scritti d'artista che verranno indicati nel corso delle lezioni.

Controllo dell'apprendimento e modalità d'esame

Orale

Criteri di valutazione: si valuterà la capacità dell'allievo di collocare cronologicamente, e contestualizzare, movimenti, artisti, opere

Data 28 settembre 2015