



Lucia Conti

Laboratorio di Prove sui Materiali

Geologo

Tel. 06/67236355

e-mail: lucia.conti@beniculturali.it

CURRICULUM VITAE

Titoli di studio:

- Laurea in Scienze geologiche
- Abilitazione allo svolgimento dell'attività professionale
- Dottorato di ricerca in Scienze della terra

Attività professionale inerente il settore scientifico disciplinare:

Nel 1996 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze della Terra, occupandosi di archeometria delle ceramiche archeologiche; negli anni successivi ha conseguito borse di studio del CNR presso il dipartimento di Geochimica della Sapienza, lavorando sulla caratterizzazione dei marmi bianchi mediante analisi isotopiche e petrografiche;

dal 2000 lavora presso l'ISCR dove si occupa in particolare di:

- caratterizzazione e analisi del degrado di materiali lapidei naturali e artificiali;
- identificazione e provenienza di marmi bianchi e colorati;
- archeometria di manufatti ceramici;
- identificazione di pigmenti.

Dal 2009 è membro della commissione UNI Normal Gruppo GL2 "Materiali costituenti i beni culturali", GS "Petrografia".

Attività di docenza:

1998-2001

- *Elementi di mineralogia e petrografia* - Corso di formazione professionale: per restauratore della pietra, provincia di Macerata (Fondi Sociali Europei) 2001;
- *Forme di degrado del materiale lapideo e riconoscimento di rocce* - Corso post diploma figura professionale restauratore per il mosaico della vetrata, Istituto d'Arte RM2 per la decorazione e l'arredamento della Chiesa

2000-2017

- *Chimica dei materiali costitutivi - ceramiche*
 - *Mineralogia generale*
 - *Mineralogia e Petrografia*
- Scuola di alta formazione dell'ISCR.

Principali pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare:

- Bruno M., Conti L., Lazzarini L., Pensabene P., Turi B. *The marble quarries of Thasos: an archaeometric study* In ASMOSIA VI 2000 pp. 157-162;
- Attanasio D., Conti L., Platania R., Turi B. *Multimethod marble provenance determination: isotopic, ESR and petrographic discrimination of fine-grained white marbles* In ASMOSIA VI pp.149-158;
- Artioli D., Conti L., Giovagnoli A. Sidoti G., *Analisi chimiche - il Volto d'avorio. L'eccezionale recupero di un'opera trafugata*, Catalogo della mostra 19 dicembre-29 febbraio 2004, Parco della Musica Auditorium Arte;
- Conti L. *La Villa di Arianna, Caratterizzazione di malte, tessere musive, stucchi*, Le coperture delle aree archeologiche, museo aperto Gangemi Editore (2006) pp. 298-301;
- Artioli D., Coladonato M., Conti L. *La Cappella del Bagno: la decorazione interna: indagini analitiche* In Restauri a S. Cecilia, Edizioni Firenze (2009) pp. 37-42;
- Coladonato M., Conti L., Sidoti G. *Indagini analitiche sul Paliotto d'altare* In Restauri a S. Cecilia, Edizioni Firenze (2009) pp. 247-252;
- Coladonato M., Conti L. *Indagini analitiche sugli stucchi di età romana rinvenuti nel corso di sondaggi archeologici presso Roma, località Boccea-Massalupo (via Tassi)*;
- Anselmi E., Conti L., D'Angelo C., Gennari D., Massa V. *Osservazione sulla tecnica esecutiva di alcuni emblemata musivi di epoca romana* In Ravenna Musiva - Conservazione e restauro del mosaico antico e contemporaneo Ravenna 22-24 ottobre 2009;
- Brilli M., Conti L., Giustini F., Occhiuzzi M. and Pensabene P, *The provenance of black limestone artifacts using petrography, isotopes and EPR techniques: the case of the monument of Bocco* In Journal of Archaeological Science XXX(2011) 1 e 8;
- Aramini F., Torre M., Conti L., Santopadre P. *Le indagini scientifiche sulla tegola orvietana svolte dall'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma* In Luca Signorelli – Silvana Editoriale 2012;
- Bollati R., Di Odoardo B., Coladonato M., Conti L., Sidoti G., Di Pilato S., Loliva E., Lazzari A., Vidale M. "Ceramiche Protostoriche orientali. Un'esperienza didattica all'ISCR" In Bollettino ICR n. 26/2013;
- Aramini F, Biocca P, Brunetto A., Conti L, Giovannone C., Massa V., Pannuzi S., Sidoti G., "Effetti della radiazione laser su transenne in stucco gessoso e selenite da Santa Sabina in Roma", Applicazioni laser nel restauro, Città del Vaticano, Musei Vaticani 18-20 settembre 2014, Atti del 5° Convegno;
- Conti L., Di Luzio E., Lentini A., Verga F. "Late Republican Transport Amphorae of the Tiber Valley (Rieti, Italy): a preliminary study on their

composition and archaeometrical characterization” In *Journal of Cultural Heritage* 16 (2015) 106-112;

- Conti L., Sidoti G.: “Indagini chimiche sui materiali costitutivi. Il restauro di due opere in terracotta dipinta: Il presepe di Santa Maria del Ponte e la Madonna di Collemaggio, Gangemi Editore, 2015;
- Conti L., Sidoti G.: “I materiali originari e di restauro. Potenze naturali: Il Pastore di Arturo Martini”, *Storie di restauro*, Gangemi Editore, 2015;
- Aramini F., Conti L., Festa L., Laurenti M.C., Santopadre P., Sidoti G., Vischetti F. “Le urne etrusche dipinte e dorate di Perugia: studio e restauro” In *Bollettino ISCR n.31/2015*;
- Pannuzi S., Aramini F., Conti L., Giovannone C., Massa V., Sidoti G., “Elementi architettonici in stucco di età altomedievale a Roma e nel Lazio: le transenne di finestra della basilica di Santa Sabina sull’Aventino” *PreAtti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, Lecce 9-12 settembre 2015;
- Aramini F., Brunetto A., Giovannone C., Iaccarino A., Massa V., Pannuzi S., “Restauro delle antiche transenne della Basilica di S. Sabina a Roma: lettura critica degli interventi passati e presenti”, *Atti Scienza e Beni Culturali XXXII* 2016, Bressanone 1 luglio 2016;
- Laurenti M. C., Romagnoli F. G., Iovine S., Conti L., Altieri A. “Un pavimento in tessellato con inserti marmorei dalla villa romana delle Terme degli stucchi dipinti: studio e restauro”, *XXIII colloquio Aiscom Narni*, 15-18, marzo 2017.