

04/12/2019

SEMINARIO

CONSERVARE IL PATRIMONIO CULTURALE

Materiali, metodi ed esperienze a confronto

14.30-18.30

Introduzione

Margherita Guccione, Direttore MAXXI Architettura

Carla Zhara Buda, Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura

Lia Piccolella, Fondazione Paola Droghetti

La conservazione delle collezioni del MAXXI Architettura: problematiche e strategie di prevenzione
Serena Zuliani, Conservazione MAXXI Architettura

I modelli architettonici: conservazione, fruizione ed esposizione

Barbara Ferriani, Barbara Ferriani S.r.l. studio di restauro, Milano

I materiali fotografici negli archivi del '900 - struttura, composizione e problematiche conservative

Stefano Valentini, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

coffee break

Archivio e restauro: un laboratorio universitario al MAXXI

Stefania Passerini, Maria Teresa Marciante, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

La conservazione del modello di architettura contemporaneo: dallo studio di architettura al museo
Paola Iazurlo, Bruno Mazzone, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR)

Le maquette architettoniche contemporanee: materiali e tecniche esecutive. Il caso studio del modello Complesso Residenziale IACP a Corviale di Mario Fiorentino del MAXXI di Roma

Marta Sorrentino, Restauratrice conservatrice

Il Papiro di Artemidoro: un caso di studio

Cecilia Hausmann, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)

La "Guida dei PerpleSSI" di Mosè Maimonide

Lucrezia Vardaro, Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario (ICRCPAL)